

اپنے اور پرائے چاند



نگہت سیما

سوارہ

وہاں بہت تاریکی تھی۔ اتنی کہ ہاتھ کو ہاتھ سجائی نہ دیتا تھا۔ اتنا اندھیرا اور گھٹن کہ سانس رکھنے لگا تھا۔ اس نے بہت تیز تیز سانس لیے لیکن اس تاریک زعمان میں آکسیجن کہاں نہ تھی اور آکسیجن کی کمی سے اس کا سانس بند ہونے لگا اور اس کے منہ سے گھٹی گھٹی سی آواز نکلی جیسے کوئی اپنی جان بچانے کی آخری کوشش کرے اور پھر ہاتھ پھیر ڈال دے۔

”امج..... امج!“

اس کی روم میٹ نے اسے جھنجھوڑا لیا۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ماریہ سبطین اس پر جھگی ہوئی تھی۔ دائیں ہاتھ کی پشت سے پسینے کے قطرے صاف کرتے ہوئے وہ اُنھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا امج؟ کیا کوئی خواب دیکھ رہی تھیں؟“

”ہاں شاید۔ میں نے کیا کچھ کہا تھا؟“

”نہیں لیکن بہت گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں اور تمہارے حلق سے گھٹی گھٹی سی آوازیں نکل رہی تھیں۔“ ماریہ نے نیل پر پڑے جگ سے گلاس میں پانی ڈالا اور اس کی طرف بڑھایا۔ ”لو یہ پی لو مہی۔“

”تھینک یو۔“ امج نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ تاریک زعمان جس میں کوئی روزن..... کوئی کھڑکی نہ تھی اور آکسیجن نہ ملنے سے سانس گھٹتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

یہ خواب یا تھوڑے سے فرق سے اس سے ملتے جلتے خواب وہ مسلسل کئی سالوں سے

دیکھ رہی تھی۔ کبھی ہمتوں بعد کبھی ہمتوں بعد..... لیکن خواب تقریباً یہی ہوتا تھا۔ یہی گہرا دم گھونٹا ہوا اندھیرا اور بند زندان اب تو پورے سال بعد اس نے یہ خواب دیکھا تھا۔

اس نے ہاتھ سے پیچھے کے قطرے صاف کرتے ہوئے مارے کی طرف دیکھا جو پھر چادر اوڑھ کر سو گئی تھی۔ اس نے کلاک کی طرف نظر دوڑائی چارچ رہے تھے۔ فجر کی نماز کا وقت ہونے ہی والا تھا۔ اب سوٹا پیکا تھا۔ اس نے بیڈ کے ساتھ چھوٹی بھلی پر لیپ جھلایا اور کتاب کھولی لیکن ذہن پڑھنے کی طرف مائل ہی نہ ہوسکا۔

اسے یہاں آئے ایک سال ہونے والا تھا۔ حالانکہ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ بابا جان یوں اس کے خواب کی تعبیر اس کی بھولی میں ڈال دیں گے۔ یوں اچانک اسے میڈیکل کالج میں ایڈمیشن کی اجازت دے کر بہت بچپن میں جب بی جان بیمار پڑ گئی تھی اور گاؤں میں کوئی ڈاکٹر نہ تھا تب بابا جان نے بی جان کو پشاور لے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ بس بی جان نے رستے میں ہی دم توڑ دیا تھا تو بابا جان کی گردوں میں پیٹھے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے بابا جان کو جیسے ڈھارس دی تھی۔

”بابا جان! میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور اگر بی جان بیمار ہو گئیں تو ان کا علاج کروں گی“ پھر وہ ٹھیک ہو جائیں گی اور میں پشاور نہیں آتا پڑے گا۔“ اس کے ننھے سے ذہن میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ بی جان اب کبھی واپس نہیں آئیں گی۔

بابا جان نے خاموشی سے بغیر کچھ کہے اس کی پیشانی پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے تھے۔ اب پتا نہیں تب سے بابا جان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی یا ایف ایس سی میں اس کی شاعرانہ کامیابی نے انہیں یہ بات یاد دلادی تھی۔ سب کی مخالفت مول لے کر وہ اسے لاہور میں اپنے دوست ڈاکٹر عبدالصمد خان کے پاس انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے لیے چھوڑ گئے تھے کیونکہ عبدالصمد خان کی بیٹی ستارہ بھی خان کی انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے لئے اکیڈمی جا رہی تھی اور بابا جان نے لاہور سے واپس آ کر جب اسے اپنے کمرے میں بلا کر لاہور جانے کے لیے تیاری کرنے کے لیے کہا تو کتنی دیر تک اسے یقین نہیں آیا تھا اور جب وہ بولی تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”بابا جان! آپ کو..... آپ کو کیسے چتا چلا میرے دل کی آرزو کا۔“ بے اختیار ان کے سامنے کارپٹ پر گھٹنوں کے تل بیٹھے ہوئے اس سے ان سے ہاتھ اٹائی آنکھوں سے لگاے

تھے۔

”اس لیے جان بابا کہ تم اپنے ہاا کے دل میں رہتی ہو۔“

”لیکن وہ اہی جان تو کہہ رہی تھی کہ مجھے اب سلائی کڑھائی کی طرف دھیان دینا چاہئے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے دھماکے کے پھوس کی طرف دیکھا۔ جنہیں کچھ دیر پہلے اہی نے اسے دیا تھا اور بابا جان کا بلا دامن کر وہ یونہی ہاتھوں میں دھماکے تھامے چلی آئی تھی۔

”میں اہی کو سمجھا دوں گا۔“

”لیکن بابا جان شاید وہ نہ مانیں۔“ چند لمبے پہلے اس کی آنکھوں میں چمکنے والے تارے بجھ رہے تھے۔

”ابھوں نے مجھ سے سچی بے گھماکہ میں آپ سے حرید پڑھنے کی ضد نہ کروں۔ میں نے تو آپ سے ضد نہیں کی ناں۔ ایک بار بھی نہیں کہا۔ آپ خودی۔“

”ہاں میں جانتا ہوں میری بیٹی ضدی نہیں ہے۔ تب ہی تو میں..... اچھا اب تم جاؤ۔ جا کر تیاری کرو۔ میں بات کر لوں گا تمہاری اہی سے۔ ستارہ ایک ہفتے سے اکیڈمی جا رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں تمہارا زیادہ حرج نہ ہو۔ اس لیے ایک دو روز تک ہم چلے جائیں گے لاہور کے لئے۔ دو روز تک تیاری ہو جائے گی۔“

”تیاری تو میں آج ہی کر لوں گی بابا جان لیکن۔“

اس کی چپکڑ میں یک دم اندیشہ آئے تو بابا جان نے جواہری کتاب پر جھک گئے تھے۔ یکدم نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اب کیا ہے؟“

”وہ آغا جان اور کا کا جان..... وہ تو کبھی نہیں مانیں گے بابا جان۔“ مایوسی اس کے لہجے میں ہی نہیں اس کی آنکھوں میں بھی اتر آئی تھی۔

بابا جان کی نظر اس کے چہرے پر تھیں اور ان کا چہرہ سپاٹ تھا۔ ہونٹ بے اختیار بچھ گئے تھے۔

”ٹھیک ہے بابا جان آپ ان کو کھانا نہیں کریں۔ وہ آپ سے بہت ناراض ہوں گے۔ بابا جان میں آپ کو پریشان نہیں دیکھ سکتی۔ کوئی بات نہیں بابا جان میں نے اتنا پڑھ تو لیا

ہے۔“ اس نے بے اختیار اٹھ آنے والے آنسوؤں کو بمثل روکا تھا۔

”میں نے جو کہا ہے وہ کرو۔“

بابا جان نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی تھیں اور آج کو لگا تھا جیسے بابا جان کی آنکھوں میں نمی سی تیر گئی ہو۔ کئی بار اس نے محسوس کیا تھا جیسے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بابا جان کی آنکھوں میں پانی سا بھر جاتا تھا اور وہ یکدم ہی اس کے سامنے سے ہٹ جاتے تھے۔ ایک بار اس نے اپنی سے بھی پوچھا تھا۔

”بابا جان اسنے اداں اور اسنے چپ چپ سے کیوں رہے ہیں؟ کیا انہیں بیٹے کے نہ ہونے کا دکھ ہے؟“

”تمہیں انکی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

اپنی نے اس سے نظریں چرائی تھیں اور جب سے وہ ہاشور ہوئی تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اپنی بھی اس کے چہرے کی طرف کم ہی دیکھتی ہیں۔ بھی نظر پڑ جائے تو فوراً نظریں ہٹا لیتی ہیں۔

”کیا میں بد صورت ہوں؟“ اس نے خود سے سوال کیا کہ اپنی مجھے دیکھنا پسند نہیں کرتیں اور بھرا آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر ہر روز اپنے سے خود کو دیکھا تھا اور آئینے نے اسے بتایا تھا کہ وہ تو بہت خوب صورت ہے۔ بالکل اپنی اپنی جان جیسی۔ ویسی ہی لائمی سرمئی آنکھیں، گلابی رنگت، دلکش قامت، عجیب طرح کا حسن اور وقار تھا مٹی میں اور بابا جان بھی تو یکدم خوب صورت نہ تھے۔ کا کا جان اور آقا جان دونوں سے زیادہ وقار اور خوب صورت اور ان دونوں کے برعکس نہایت نرم مزاج اور نرم دل۔ اس نے کبھی زندگی بھر اپنے بابا جان کو اونچی آواز میں بولنے نہیں سنا تھا۔ جب کہ کا کا جان کو تو اکثر اس نے اونچی آواز میں بولنے اور گھر کرتے دیکھا تھا۔

اپنی تو لندن میں ہی پیدا ہوئی تھیں اور وہاں اپنی ایکویشن مکمل کی تھی، پھر بھی پتا نہیں کیوں وہ اس کی تعلیم کے خلاف تھیں۔ یہ تو بابا جان ہی تھے جنہوں نے اپنی مرضی سے اسے پشاور بھجوایا تھا۔ گاؤں میں تو لڑکیوں کا صرف پرائمری سکول تھا، جبکہ بوائز کا مکمل سکول تھا اور بابا جان کو کشش کر رہے تھے کہ وہ ہائی ہو جائے۔ آقا جان نے بھی اس کے پشاور جانے کی بہت مخالفت کی تھی۔

مکمل کا امتحان اس نے پرائیوٹ دیا تھا۔ بابا جان خود اسے پڑھاتے تھے اور ہاتھ میں انہوں نے اس کا ایڈیشن پشاور میں کر دیا تھا اور رہتا اسے ہاسٹل میں تھا۔ آقا جان نے بے حد مخالفت کی تھی، لیکن ابابا جان کی ایک ہی بات پر وہ خاموش ہو گئے تھے۔

”آقا جان آپ تعلیم کی بات کرتے ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس کے سامنے آسان کے تارے توڑ کر رکھ دوں۔ میں اسے اتنی خوشیاں دوں کہ..... آقا جان پلیز آپ آج کے معاملے میں کچھ اور مت کہیں۔“

اور بابا جان کی بے حاشا محبت پر اس کا دل بھرا آیا تھا۔ حالانکہ جب وہ صرف تیرہ چودہ سال کی تھی، لیکن اسے یاد تھا کہ بابا جان کی بات سن کر اس کی آنکھوں میں آنسو چپکنے لگے تھے اور بابا جان نے بے اختیار اس کی چٹکیں پر الکا آنسو اپنی انگلی کی پور پر چٹا تھا۔

”آج سچے اس حویلی میں اپنے باپ کے گھر رہے ہوئے کبھی مت رونا۔ تمہارا ایک آنسو بھی مگرا تو تمہارا یہ باپ مرجائے گا۔ وہ تمہیں روئے نہیں دیکھ سکتا ہے۔“ وہ تیز تیز قدموں سے آقا جان کے کمرے سے باہر لپکے گئے تھے۔

وہ حیران سی سوچتی رہ گئی تھی کہ بابا جان اسنے کد کر دل کیوں ہیں۔ شاید اس لیے کہ انہیں مجھ سے بہت محبت ہے اور ہاسٹل میں وہ بڑے فخر سے لڑکیوں کو بتایا کرتی تھی کہ اس کے بابا جان کو اس سے بے حاشا محبت ہے۔

”اور تمہاری اسی جان.....“

ایک بار اس کی روم میٹ زہرہ جان نے پوچھا تھا: جو مردان کے قریب ایک گاؤں کی رہنے والی تھی۔ اس کے بابا جان پولیس میں تھے اور اس کے بابا جان کی طرح اپنی بیٹی کو بہت سارا پڑھا نا چاہتے تھے۔

”کیا وہ بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہیں جتنی تمہارے بابا جان؟“

”ہاں“ کیوں نہیں۔“ اس نے کسی قدر حیرت سے زہرہ جان کو دیکھا۔ ”بھلا اپنی مجھ سے کیوں محبت نہیں کریں گی۔ میں ان کی اکلوتی بیٹی ہوں۔ ہاں البتہ وہ اٹھارہ نہیں کرتیں، اس کا۔“

”مگر میری ماں تو مجھ سے اتنی محبت نہیں کرتی، جتنی میرا بابا کرتا ہے۔“

زہرہ جان نے کہا تو اس روز بستر پر لیٹ کر وہ بہت دیر تک اپنی کے متعلق سوچتی رہی۔

وہ بہت چھوٹی سی تھی اور ابھی وہ صرف اپنی امی کرنے لگی تھی جب بابا نے بے اختیار اسے گود میں اٹھا کر پیار کر لیا تھا۔ ایک بار امی نے اسے اپنا تھا۔ جب وہ لندن میں تھے اور امی نے کتنی ہی کوشش کی تھی کہ وہ اسے ماما یا مکی کہہ کر بلا لے، لیکن وہ ایک بار مکی کہتی تو دوسری بار امی کہہ کر بلا لے لیتی تھی۔ جب بابا جان اس کی حمایت کرتے۔

”کہنے دو تا امی اچھا لگے ہے اس کی زبان سے۔“ ہاشورہ ہوتے ہی اس نے خود امی کے ساتھ جان لگا لیا تھا۔ کبھی بہت لاڈ میں آتی تو امی مکی کہہ کر بلا لیتی تھی۔

امی جان عذرا خانم بی بی کی سگی بھینجی تھیں، لیکن بہت پہلے ان کے بھائی اپنی کم عمری میں ہی لندن چلے گئے تھے۔ وہاں ہی ان کی رہائش تھی۔ عذرا خانم وہیں پیدا ہوئی تھیں۔ وہیں تعلیم حاصل کی تھی۔ اولیول میں تھیں جب وسطی خان پڑھائی کی غرض سے انگلینڈ گئے تھے اور لندن میں ہی سٹینلن خان کے ہاں ٹھہرے تھے اور پھر اپنی تعلیم مکمل کرتے ہی وہاں ہی عذرا خانم سے ان کی شادی ہو گئی تھی اور لندن میں رہنے اور پڑھنے کے جادو انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان کی پرورش لندن میں ہوئی ہے۔ دوا بیتی لباس میں لمبوس حویلی میں ادھر سے ادھر جاتی کام کرواتی وہ کھمالہ تائی سے کسی طرح بھی مختلف نظر نہیں آتی تھیں۔ کھمالہ جو کاکا جان کی بیوی اور آغا جان کی بڑی بیوہ تھیں۔

انٹری ٹیٹ کی تیار کی کے دوران دو بار بابا جان لاہور آئے تھے اور پھر ٹیٹ کے بعد وہ حویلی واپس آ گئی تھی اور پھر مجدد احمد خان نے ہی کامیابی کی اطلاع دی تھی۔ اسے علامہ اقبال میڈیکل کالج میں ایڈمیشن مل گیا تھا۔

آغا جان اور کاکا جان کاکا موڈ کافی خراب تھا۔ بابا جان کے ساتھ ان کی کیا بات ہوئی تھی اسے علم نہ تھا، لیکن امی کو اس نے بہت پریشان دیکھا تھا۔ بابا جان بھی کچھ کم پریشان نہ تھے، لیکن وہ اپنی پریشانی ظاہر نہیں کر رہے تھے۔ ضرور آغا جان اور بابا جان میں میرے ایڈمیشن کے سلسلے میں کوئی بات ہوئی ہے، کیونکہ آغا جان نے کئی بار اس کے سامنے ہی اس کے لاہور جا کر میڈیکل کالج میں داخلہ لینے کی مخالفت کی تھی۔

جب اس روز جب اس نے بابا جان کو لان میں بہت دیر سے ٹھلے دیکھا تھا اور پھر برآمدے میں آکر کرسی پر آکھیں موندے کچھ سوچے ہوئے تو وہ کمرے سے کھل کر ان کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

”بابا جان اگر آغا جان کو میرا ڈاکٹر بننا پسند نہیں تو میں نہیں بنی ڈاکٹر۔۔۔۔۔“
”تمہیں پسند ہے؟“ یک دم ہی آنکھیں کھول کر انہوں نے اسے دیکھا تھا۔
”جی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے اسے آپ کی اور امی کی پریشانی نہیں دیکھی جاتی۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تو انہوں نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں جان بابا ابھی تمہارے بابا زندہ ہیں اور میرے ہوتے ہوئے اس گھر میں تمہاری ہر خواہش پوری ہوگی۔ ہاں میں نہ رہا تو۔۔۔۔۔“ اور جب بے اختیار اس نے اپنے ہاتھ ان کے ہونٹوں پر رکھ دیئے تھے۔

”نہیں بابا جان اس طرح مت کہئے۔ خدا آپ کو بہت لمبی زندگی دے۔ میری ہر خواہش آپ کی پریشانی پر قربان ہے بابا جان یہ اتنی اہم نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

انہوں نے اس کے آنسو پونچھے ہوئے اس کے سر کو چوم کر آسکی سے کہا۔ ”صبح جب تک تم یہاں ہو بیٹا تو موت رونا میں نے پہلے ہی تمہیں کہا تھا تمہارے آنسو میرا دل ڈھا دیتے ہیں۔ یہ تمہارے بابا کی جان کے لیے لیں گے۔“

پھر وہ ایک دم ہی تیزی سے اٹھ کر برآمدے میں سے ہوتے اور بڑے صحن کو پار کر کے مردانہ صے کی طرف چلے گئے تھے اور وہ حیران سی کھڑی رہ گئی۔ ان کا یہ رویہ اسے پریشان کر دیتا تھا۔

”پتا نہیں بابا جان کو کیا دکھ ہے؟ حالانکہ حویلی میں سب اچھا تھا۔ کھمالہ تائی اور امی کی بہت دوستی تھی۔ آغا جان اور کاکا جان کو بہت غصیلے تھے۔ شاہ رخ خان اور امان اللہ خان کو ڈانٹتے بھی تھے، لیکن اس کے لیے تو بہت شفقت اور مہربان تھے۔ شاہ زلزلہ اور امان اللہ خان بھی اسے سگی بھینجی کی طرح ہی چاہتے تھے۔ شاہ زرتو اپنی تعلیم مکمل کر کے گمر بری کاکا جان کے ساتھ زمینوں کو دیکھتا تھا۔ امان اللہ پشاور یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا اور وہ دونوں سے ہی بے تکلف تھی۔

امان اللہ گھر پر ہوتا تو ہر طرف تعظیم بکھرتے رہتے تھے۔ اس کی باتوں پر اس نے کئی بار امی کے لیوں پر بھی دینی دسترساٹ دیکھی تھی، لیکن پھر بھی اسے لگتا جیسے ہر ایک اس سے آغا جان اور کاکا جان بھی کبھی اسے چپ چپ اور اس لگتے اور بی جی جب تک زندہ

رہیں کسی ہار اس نے انہیں چپکے چپکے روٹے دیکھا تھا۔
 ”شاید کوئی ناشی کا دکھ“ اس نے خود ہی سوچ لیا تھا جو سب کو کبھی کبھی افسردہ کر دیتا تھا۔

بابا جان مردانے میں چلے گئے تھے اور انی نے اس کے قریب آ کر کہا تھا۔ ”پینٹنگ کر لو بلکہ پہلے اسٹائلٹ بنا لو کہ تمہیں وہاں کس کس چیز کی ضرورت ہوگی؟ اب تمہیں صمد لالہ کے ہاں نہیں بلکہ ہاشل میں جانا ہے۔“

”لیکن امی وہ آقا جان.....“ اور امی اس کی بات سنے بغیر ہی بڑے سے بچن کی طرف چلی گئی تھیں اور ان کے پیچھے آئے امان اللہ نے ہنس کر کہا تھا۔

”تمہیں آم کھانے سے کام ہے یا ٹاشیاں سننے سے۔“ اور پھر اس نے اسے تیاری میں مدد دی تھی اور ساتھ ہی ساتھ مشورے بھی دیتا جاتا۔ یہ بھی رکھ لو۔ وہ بھی رکھ لو۔

شاہ زرارہ بھی بہت خوش تھی اور خود اسے بابا جان کے ساتھ چھوڑنے ہاشل آئے تھے اور اب اسے یہاں آئے ایک سال ہو چکا تھا۔ اس کے پہلے سال کے بچہ نہ ہونے والے تھے۔ اس کی روم میٹ ماریہ بہت اچھی اور تھکن لڑکی تھی۔ اس کا تعلق اسلام آباد سے تھا۔ اس کے والد انجینئر تھے۔ اس ایک سال میں دو تین بار وہ گھر گئی تھی۔ بابا جان اور شاہ زرارہ امان اللہ اسے لے آتے رہتے تھے۔ بابا جان تو باقاعدگی سے ہر چندہ میں دن بعد چکر لگاتے تھے۔

خدا کا شکر تھا کہ اس کی روم میٹ بہت اچھی تھی۔ گو اس کی اردو بہت صاف اور انگلش بہت اچھی تھی۔ پھر بھی اس کا لہجہ اس کے علاقے کی چٹلی کھاتا تھا۔ ساجی اسٹوڈنٹ بچکان لینے تھے لیکن سب ہی بہت تھکن اور بے تکلف سے تھے۔ اس کے گروپ کے سب لڑکے لڑکیاں اپنی پڑھائی میں مگن رہنے والے تھے۔ شروع میں کو انکوبیشن کی وجہ سے وہ جتنا گھبرا رہی تھی اب مطمئن تھی۔ بابا جان کو کبھی اس نے اطمینان دلا دیا تھا کہ سب اچھے ہیں۔ بابا جان جب بھی آتے ماریہ ان سے ملنے ضرور جاتی تھی۔ امی نے یہاں آنے سے پہلے اپنے علاقے اور خاندان کے رسم و رواج سے اسے آگاہی دینا ضروری سمجھا تھا۔

”تم خوب صورت بھی ہو اور کم عمر بھی۔ یہ عمر بہت خطرناک ہوتی ہے۔ آج میں تمہیں اس اعتماد کے ساتھ بھیج رہی ہوں کہ تم اپنے بابا جان اور آقا جان کا سر نہیں جھکاؤ گی۔“

بابا جان نے پورے اعتماد سے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ ”ہمیں اپنی بیٹی پر اعتماد ہے مگر خانہ وہ بہت ہاشور اور سمجھ دار ہے۔ اپنا مقام جانتی اور بچکانی ہے۔ تم فرخو اہ تردد ہو رہی ہو۔ کیوں اچھ بچے؟“

”جی بابا جان.....“

اس لمحے اس نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ وہ کبھی عمر بھر اپنے بابا جان کا ادھر پاسر جھکنے نہیں دی گی۔

اس ایک سال کے دوران اس نے کبھی ادھر ادھر نہیں دیکھا تھا۔ بڑی سی چادر میں لپیٹی سنجیدہ سی آج کا سب ہی خود بخود احترام کرنے لگے تھے اور پھر اس کے ساتھی اسٹوڈنٹ سب ہی پڑھا کو سے تھے اور یوں بھی قبول ماریہ کو میڈیکل کی پڑھائی میں تو عوام دینا نہیں بلکہ حیض سر کھانے کی بھی فرصت نہیں ملتی تھی۔

”ارے ساڑھے چار ہو گئے۔“ یک دم ہی اس کی نظر کلاک پر پڑی اور وہ مضو کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔



”خان آپ نے سنا زرک خان وطن واپس آ رہا ہے۔“ زمرہ جان نقس چکن کی چادر اچھی طرح لپیٹتے ہوئے خان افروز خان کے سامنے چنگ پر بیٹھ گئیں۔

”اچھی بات ہے آخر ہندہ تک بک خیروں کی زمین پر رہے۔ یہ فیصلہ تو زرک خان کو بہت پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ خیر زمین پر پلنے والی اولاد اپنی ریتیں رئیس فراموش کر دیتی ہیں لیکن تمہیں یہ خبر کس نے دی؟“

”ڈائری کہہ رہا تھا ادھر پہاڑی سے پرے والی حویلی کی صفائی ہو رہی ہے۔ آپ کو تو پتا ہے خان وہ ادھر ادھر بھٹکا رہتا ہے۔ کہیں جہن نہیں ائے، کبھی اس نیلے پر کبھی اس پر۔“

”صفائی کا یہ مطلب تو نہیں کہ حویلی کے مالک آ رہے ہیں۔“ افروز خان نے حقے کا کس لے کرنے ایک طرف کر دی۔

”نہیں خان ڈائری کہہ رہا تھا کہ اسے حویلی کے ملازموں نے بتایا ہے کہ زرک خان آ رہا ہے۔ پورے اٹھارہ برسوں بعد کہیں پرانی دشمنیاں پھر نہ جاگ اٹھیں۔“

”ارے نہیں زمرہ جان! زرک خان پڑھا لکھا آدمی ہے۔ وہ برسوں چلنے والی پشت در

پشت دشمنوں کے خلاف ہی تھا، جیسی تو وطن چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ مجھے یاد ہے جب وہ جا رہا تھا تو اس نے مجھ سے کہا تھا۔ ”افروز خان لالہ میں یہاں سے جا رہا ہوں میں نہیں چاہتا کہ میرے بچے خوف کی فضا میں پلیں۔۔۔۔۔ اور میں خود ہر وقت اس خوف میں جلتا رہوں کہ کسی اہجان سمت سے آنے والی کوئی میرے کسی بچے کی زندگی لے لے گی۔“ خان افروز خان نے زمر جان کو تسلی دی۔

”لیکن خان آپ کا کیا خیال ہے دلی خان والے اپنے بیٹے کا قتل بھول گئے ہوں گے جو زرک خان کے چاچا نے کیا تھا؟“

زمر جان زرک خان کے لیے پریشان ہو رہی تھیں کیونکہ وہ ان کی ماں کے بچے ماموں کا بیٹا تھا۔ افروز خان نے بہت غور سے زمر جان کی طرف دیکھا۔

اس وقت جرگے کے فیصلے کے مطابق قصاص کی رقم ادا کر دی گئی تھی، کیونکہ زرک خان کے خاندان میں نہ اس کے چاچا کے گھر اور نہ زرک کے والد کے گھر کوئی لڑکی تھی جس کو سورا کے لیے مخصوص کر دیا جاتا۔

”پھر بھی پتا نہیں کیوں خان میرا دل ڈر رہا ہے۔ زرک خان کو وطن نہیں آنا چاہیے تھا۔ دلی خان نے تو بیٹے کے قتل کے بدلے میں قصاص کی رقم لے لی تھی، لیکن دلی خان کے دوسرے بیٹے اور بیٹھنے اس کے لیے تیار نہ تھے۔“ زمر جان کچھ پریشان ہی تھی۔

”زرک خان نے اگر وطن آنے کا فیصلہ کیا ہے تو کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔ آخر اتنے سال اس نے وطن سے دور بھی تو گزار دیے ہیں۔ سنا ہے اس کی ایک بیٹی بھی ہے۔ اب وہ گورنل کے دیس میں بیٹی کی پرورش نہیں کرنا چاہتا ہوگا۔ جوان ہو رہی ہوگی اب تو۔ میں نے چھوٹے لالہ کو بھی کہا ہے کہ بہت کمایا اب وطن لوٹ آئیں۔ بیٹی جوان ہو رہی ہے۔“

”ہاں لالہ نے تو بس وہاں ہی دل لگا لیا۔“ زمر جان نے بھی خضری سانس لی۔

”کہتے ہیں بیٹی کی تربیت ایسے ہی کر رہا ہوں جیسے وطن میں رہ کر کرتا۔ وہ آپ کو اور وسیط خان کو پاپس نہیں کرے گی۔“

”خیر میں اس لیے نہیں کہتا تھا۔ کیا میں نہیں جانتا چھوٹے لالہ کو۔“ انہوں نے حق کی نئے دوبارہ ہونٹوں میں دہائی۔

”وہ اولاد کی تربیت کے معاملے میں جتنے سخت ہیں۔ بیٹی تو بیٹی بیٹوں پر بھی اتنی سختی ہے کہ کمال ہے کوئی ایک نماز بھی چھوڑ دے یا رات کو دیر سے گھر آئے۔ میں تو یوں کہہ رہا تھا کہ وطن پھر وطن ہے۔ اپنی زمین اپنے لوگ اپنے ہوائیں ان کا نذر ہی اور ہوتا ہے زمر جان۔ میں وسیط خان سے ملنے گیا تھا تو چہن در رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ پتا نہیں لالہ کیسے رنج بس گئے ہیں۔“

”ہاں وسیط کا کوئی فون آیا؟ کیا پروگرام ہے اس کا؟“ زمر جان کو اپنے بیٹے کا خیال گیا تھا، جسے چھڑے چار برس ہو گئے تھے۔

”کل رات ہی تو بات ہوئی تھی۔ آخری سسل چل رہا ہے۔ چھوٹے لالہ کہہ رہے تھے کہ وسیط خان امتحان سے فارغ ہو جائے تو وہ بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، لیکن لالہ شادی کے لیے تو پاکستان آئیں گے؟“

”اس سلسلے میں تو ابھی بات نہیں ہوئی۔“ افروز خان نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ ”لیکن میرا خیال ہے لالہ چاہے ہیں کہ شادی وہیں ہولنڈ میں۔۔۔۔۔ گو صاف نہیں کہا، لیکن ان کی باتوں سے اندازہ ہو جائے۔“

”نہ خان میں نہ کہہ دیا ہے کہ میں اپنے بچے کی شادی بہت دھوم دھام سے کروں گی۔ اپنے وطن میں اور ساری رعیں کروں گی۔“

”بھئی یہ بات تو تم اپنے لالہ سے خود ہی ملے کر لینا ہی الحال تو وسیط کو پڑھائی سے فارغ ہونے دو۔“ افروز خان مسکرائے۔

”امید خان کی شادی کے وقت تو میں بپا تھی، پھر شادی بھی جلدی میں ہوئی وسیط خان کے لنڈن جانے کی وجہ سے لیکن اب تو۔۔۔۔۔“

”خیر شادی کی کی تو تم نے شاہ زر خان کی پیدائش پر پوری کر لی تھی۔ پورے سات روز جشن منا کر۔“ افروز خان نے یاد دلایا تو وہ مکڑے ہوتے ہوئے بولیں۔

”شاہ زر امید خان کا وارث پیدا ہوا تھا کیا جشن نہ منائی۔ خدا پھر خوشی دکھائے تو پھر جشن منائیں گی۔“

”لالہ نہ مانے تو کیا ہے اپنی حسرتیں مبین خان کی شادی پر نکال لینا۔“ افروز خان کھل کر مسکرائے۔

”ابھی تو وسیط کی باری ہے۔ شین کا قوت آنے کا تو دیکھا جائے گا۔ دیے شین خان تو صاف کہتا ہے بی بی جی میں تو جہاں میں چاہا شادی کروں گا اور کسی روز اس سے نکاح کر کے مگر لے آؤں گا کہ یہ ہے میری دھڑ.....“

”اچھا یہ ارادے ہیں شین خان کے۔“ افروز خان نے ہتھکڑیاں لگا کر۔

”جائے کس پر چلا گیا ہے۔ امید خان اور وسیط خان تو اتنے مچلے نہ تھے۔“ زمرہ جان نے تبصرہ کیا اور اپنی چادر سنبھاتی باہر چلی گئیں، جبکہ افروز خان حیرت سے ہونے زرک خان کی آمد کے متعلق سوچتے لگے۔ زمرہ جان کے خدشے کو غلط بھی نہ تھے۔

افروز خان کے گھر کا ماحول قبیلے کے دوسرے گھروں سے خاصا مختلف تھا۔ خود وہ بڑے کھسے تھے۔ بیٹوں کو بھی تعلیم دلوائی تھی۔ امید خان سب سے بڑے بیٹے تھے۔ انہوں نے زرعی یونیورسٹی سے ماسٹر کیا تھا جبکہ وسیط خان اعلیٰ تعلیم کے لئے ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اور شین خان جو سب سے چھوٹے تھے۔ پنجاب یونیورسٹی سے انگریزی ادب میں ماسٹر کر رہے تھے۔ گو افروز خان کی خواہش تھی کہ وہ ایم بی اے کرتے یا ڈاکٹر انجینئر بننے لیکن شین خان کا ذہن شعر و ادب کی طرف مائل تھا۔

”اوسے شین خان اب یہ کیا ماسٹر بنے گا؟“ افروز خان نے فس کر کہا تھا لیکن کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا۔ وہ شین خان کو چاہتے بھی بہت تھے۔ وہ عورت کی عزت کرتے تھے اور اس کی رائے کو اہمیت دیتے تھے جبکہ ان کے سگے چچا زاد تایا زود عورت سے رائے لیتا یا انہیں گھریلو معاملات میں شامل کرنا اپنی توہین سمجھتے تھے۔ زمرہ جان تو ان کی بیوی تھیں لیکن وہ بہو کو بھی پورا احترام دیتے اور ہر فیصلے میں شریک رکھتے تھے۔

شاہ زرک کی پیدائش کے وقت وہ اسے پشاور لے گئے تھے تاکہ کوئی مسئلہ نہ بنے اور اب تین سال بعد جب وہ پھر ماں بننے والی تھیں تو انہوں نے پشاور کے ہی ایک اچھے ہسپتال میں اس کا نام لکھوا دیا تھا۔ یہ سارا علاقہ ان کی جاکیر تھا اور پہاڑی کے اس طرف زرک خان کی جاکیر تھی۔

اتحادہ برس چیتر زرک خان تین چھوٹے چھوٹے بیٹوں کے ساتھ اس مسلسل چلنے والی دشمنی سے تنگ آ کر ہائیڈر چلا گیا تھا۔ زرک خان کے آؤ آؤ اجداد اور دلی خان کے بزرگوں میں پاکستان بننے سے پہلے کی دشمنی چلی آ رہی تھی جس کو موقع ملتا وہ دوسرے خاندان کے کسی

نہ کسی فرد کو مار ڈالا تھا۔ کبھی جرگہ فیصلہ کرتا تھا خاص یا سورد (سوارہ) اور کبھی جرگے کے فیصلے سے پہلے ہی مرنے والے کے عزیز بدلہ لے لیتے تھے۔

زرک خان نے پنجاب یونیورسٹی سے انٹیکس لٹریچر میں ماسٹر کیا تھا۔ وہ ادب کا شیدائی، فطرت کا عاشق اور انسانیت سے محبت کرنے والا بندہ تھا لیکن زرک خان اور افروز خان قبیلے کی روایتوں سے انحراف نہیں کر سکتے تھے۔

رواجوں کی پاسداری اپنی تمام تر وسیع انٹیلیجنس کے باوجود انہیں عزیز تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس طویل سلسلہ دشمنی کو ختم کرنے کے لیے زرک خان نے وطن چھوڑ دیا تھا۔ حالانکہ چچا اور بچا کے بیٹوں نے اسے بزدل اور کم حوصلہ کہا تھا لیکن وہ حوبلی ملازموں اور زمینیں چچا کے حوالے کر کے ملک سے چلا گیا تھا۔

زرک خان، افروز خان کا دوست تھا۔ گو عمر میں چھوٹا تھا وہ ان سے لیکن سوچ اور فکر کی یکسانیت نے انہیں ایک دوسرے کے قریب کر دیا تھا، پھر وہ زمرہ جان کا رشتے دار تھا۔ اس ناتانے بھی وہ انہیں عزیز تھا اور اتنے سالوں بعد اس کے وطن آنے کا سن کر ان کا دل اس سے ملنے کے لیے بے چین ہو گیا تھا لیکن اب کیا ان کا زرک خان کی حوبلی میں جانا مناسب ہوگا یا نہیں۔ زرک خان ان سے ملنا پسند کرے گا یا نہیں..... اور اگر ملے گا تو کیا پہلے جیسی گرم جوش سے ملے گا۔ انہوں نے حذر ایک طرف کر کے دونوں پاؤں پٹنگ پر رکھ کر گھاؤ نکیسے سے ٹیک لگا لی۔

زمرہ جان سے زرک خان کی آمد کا سن کر انہیں بے حد خوشی ہوئی تھی لیکن اب یہ خیال بری طرح ان کے ذہن سے آچٹا تھا کہ زرک خان کے آنے کی صورت میں کیا ان کے اور زرک خان کے درمیان وہی پہلے سالقات ہو سکتے گا انہیں کیونکہ امید خان کی بیوی اور ان کی بہو دلی خان کے عزیزوں میں سے تھی۔ گو دور کی عزیز واری تھی پھر بھی زرک خان کو اعتراض ہو سکتا تھا۔ ایک بار اس کے بچپن کے تجربے میں طعنے لگا تھا کہ امید خان کی ولور دشمنوں میں سے ہے۔

کیا خبر زرک خان بھی اپنے بچپن کی طرح سوچے حالانکہ جب امید خان کی شادی طے ہوئی تھی تو انہیں ہرگز غلط نہیں تھا کہ ان کی بہو دلی خان کے عزیزوں میں سے ہے۔ یہ شادی ان کے ایک دوست نے طے کروائی تھی۔ یہ تو نکاح کے بعد ہی جب سناور خان سے بیٹھ کر

”بابا جان!“ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی۔ انہوں نے بھی بے اختیار اٹھ کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے اس کی پیشانی چومی
 ”آپ نے اس بار بہت دن لگا دیئے۔“
 ”کیوں بھی میرا بیٹا اداس ہو گیا تھا۔“
 ”جی بابا جان بہت۔ اتنی کسی ہیں..... اور باقی سب آقا جان کا کاجا، تانی کشمال
 سب۔“
 ”سب اچھے ہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”تم تازہ تمہارے بھجڑ کیسے ہوئے“ کچھ پھٹیاں
 وغیرہ ہوں گی تو گھر چلو کچھ دلوں کے لیے۔“

”بھجڑ بھی اچھے ہو گئے ہیں۔ ساتھ ہی آگلی پڑھائی بھی شروع ہو گئی ہے۔ پھٹیاں تو
 ایک ماہ تک ہوں گی وہ بھی صرف تھوڑی سی..... لیکن میرا دل اتنی کے لیے بہت اداس ہے۔
 آپ انہیں بھی لے آتے۔“

”بھئی تمہاری اتنی حویلی کو نہیں چھوڑیں۔ تم ایسا کرو کہ اس دیک اینڈ پر میرے ساتھ
 ہی چلو۔ دو دن رہ آؤ پھر شاہ زر تمہیں چھوڑ جائے گا۔ میں ابھی یہاں ہی ہوں دو تین دن
 تمہارے صدارت کی طرف۔“

”ہم بھی زحمتی جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ ستارہ کی سالگرہ ہے آج۔“
 ماریہ نے جلدی سے کہا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں امیج کا پروگرام رہ ہی نہ جائے۔

”ارے دادا۔“ مجھے تو کسی نے نہیں بتایا اصر۔“
 ”کوئی نقشہ تو نہیں اگل بس وہ اپنی فریڈ زکوئی بلایا ہے۔“

”تم لوگ کیسے جاؤ گی؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ستارہ نے کہا تھا کہ وہ لینے آئے گی۔“ ماریہ نے بتایا۔

”تو پھر ٹھیک ہے میں ستارہ کو منٹ کر دیتا ہوں تم میرے ساتھ ہی چلو۔“ وہ موبائل نکال
 کر عبدالصمد خان کا نمبر لنگے لگے اور ماریہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آؤ آؤ میں ہم تیار ہو کر آتے ہیں۔“

”میں تو تیار ہی ہوں بس میری چادر لے آؤ اور کمرہ لاک کر دینا۔“

”ہاں جی تمہیں تو اللہ نے اوپر سے تیار کر کے بھیجا ہے، لیکن ہم جیسوں کو تو باقاعدہ

ہاتھ ہوئی تھیں تو انہیں پتہ چلا کہ یہ لوگ تو ان کے اپنے ہی علاقے کے ہیں اور برسوں پہلے
 ان کے بزرگ پشاور میں آباد ہو گئے تھے۔

وہ کچھ پریشان سے ہو کر اٹھنے ہی لگے تھے کہ امید خان سے اس کے متعلق بات کریں
 کہ ان کا چار سالہ پوتا شاہ زر انہیں پکارتا ہوا اندر آ گیا۔

”آقا جان..... آقا جان مجھے بندوق چاہیے۔“

”بندوق بھی لے دیں گے یا رار..... ادھر تو آؤ صبح سے کہاں تھے؟“
 ”دلبر کے ساتھ تھا۔“

انہوں نے اسے گود میں بٹھا لیا اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے اس سے چھوٹی چھوٹی
 باتیں کرنے لگے اور وقتی طور پر ذرک خان کی طرف سے ان کا دھیان بٹ گیا۔



”مسی..... مسی..... یار کہاں ہو تمہارے بابا جان آئے ہیں۔“ ماریہ اسے پکارتے
 ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔

”ایک منٹ میری میں وضو کر رہی ہوں تم ذرا بابا جان کو کھینٹی دو..... میں آئی۔“ داش
 روم کے ادھ کھلے دروازے سے اس نے جھانک کر کمرے میں دیکھا اور پھر تیزی سے منہ پر
 پانی کے چمپا کے مارنے لگی۔

دراصل وہ اور ماریہ ستارہ کے ساتھ اس کے گھر جا رہی تھیں۔ وہ کہیں اور تو نہیں جاتی
 تھی البتہ ستارہ کے ہاں چلی جاتی تھی۔ انٹری نیٹ کی تیاری کے لیے بھی وہ ان کے گھر پر
 رہی تھی پھر عبدالصمد خان بابا کے بہت گھرے دوست تھے اور وہ خود بھی جب لاہور آئے انہی
 کے ہاں قیام کرتے۔ ان کے گھر قیام کے دوران اس کی ستارہ سے اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی
 اور آج ستارہ کی کتھہ ڈی تھی اور اس نے اپنی چند فریڈ زکو انوائٹ کیا تھا۔ چونکہ عصر کی
 اذان ہونے والی تھی اس لیے اس نے سوچا وضو کر لے۔ نماز ستارہ کے ہاں جا کر پڑھ لے
 گی۔

جلدی جلدی تو لیے سے چہرہ پوچھا اور دوپٹے کے وہ وزینگ روم میں آ گئی۔ جہاں
 بابا کے سامنے بیٹھی ماریہ بڑی بے تکلفی سے گپ لگا رہی تھی اور بابا جان کے لیوں پر مسکراہٹ
 تھی۔

لیا پوتی کرتا پتی ہے جب کہیں جا کر شل لٹی ہے۔ اس نے گویا امج کے کانوں میں سرگوشی کی تو امج مسکرا دی۔

”خیر! اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے لیکن تم بھی ان خواتین کی صف میں شامل ہو جنہیں لیا پوتی کا شوق ہوتا ہے۔“

”جی! آخر آل ہم لڑکیاں ہیں اور حق ہے ہمارا۔“ ماریہ چلی گئی تو وہ بابا جان کو دیکھنے لگی۔ جو موہاں پر بات کر رہے تھے۔

”کیا دیکھ رہی ہو بیٹا؟“ موہاں آف کر کے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”بابا آپ کچھ کمزور لگ رہے ہیں۔ کیا آپ کچھ بیمار رہے ہیں۔“

”نہیں تو جان بابا تمہیں یہ وہم کیوں ہوا؟“

”آپ کی آنکھوں کے نیچے ملے پڑے ہوئے ہیں۔ آپ ضرور بیمار رہے ہیں لیکن چپا رہے ہیں مجھ سے۔“

”نہیں نہیں آتی۔ مٹے اس لیے پڑ گئے ہیں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”مگر کیوں بابا جان! آپ نے ڈاکٹر کو دکھایا۔“ وہ پریشان سی ہو گئی۔

”ہر بیماری کا علاج ڈاکٹر کے پاس نہیں ہوتا آج بچے کچھ مرض لاعلاج ہوتے ہیں۔“

نیند تو بروس سے روٹی ہوئی ہے۔ ہر ٹوکڑا تو دے دے کر مٹا ہوا ہوں۔“ وہ ہولے سے ہنسے۔

”دراصل چھپچھپوٹوں ٹمپلٹس لینی چھوڑ دی تھیں تک آ گیا تھا۔“

”لیکن اس طرح تو آپ کی صحت خراب ہو جائے گی۔“ اسے توثیق ہوئی۔ ”کسی

ایکسپٹسٹ کو دکھائیں تا کوئی وجہ تو ہوگی نیند نہ آنے کی۔“

”ہاں کوئی وجہ تو ہوگی۔“ انہوں نے آسٹگی سے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”بہر حال

اب پھر نیند کی گولیاں لینا شروع کر دوں گا خوش۔“

”پھر بھی آپ یہاں آئے ہوئے ہیں تو کسی ایسے ڈاکٹر کو ضرور دکھائیں۔“

ماریہ کو آتے دیکھ کر وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس سے چادر لے کر وہ دونوں ہو لے

ہو لے باتیں کرتے ہوئے ان کے پیچھے ہی کر رہے تھے باہر نکل آئیں۔

”بابا آج تو امج ہی آئی ہیں۔“ سیر خان نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو امج

جو بے دھیانی سے دوپٹہ لگے میں ڈالے ستارہ سے باتیں کر رہی تھی اس نے یک دم چونک کر

دوپٹہ سر پر کیا اور مسکرا کر سیر خان کی طرف دیکھا۔

”کیسے ہو گی؟“

”بہت اچھا سسر۔“ وہ پورا دروازہ کھول کر اندر چلا آیا اور ان کے سامنے پڑے

موٹے پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”یہ کیا بہتا چپکے چپکے سالگرہ منائی اور بھائی کو کسے منہ پوچھا

تک نہیں۔“

”سوری سی! صبح کالج میں ہی پروگرام بنا مجھے تو یاد تک نہیں تھا کہ آج میرا بھٹہ ڈے

ہے۔ سب کہنے لگے کہ پارتی دو تو۔۔۔“

”خیر! آپ کو یاد نہ ہو مجھے یاد تھا یہ لیجے اپنا گفٹ۔“ اس نے پارک بین کا سیٹ ستارہ کی

طرف بڑھایا۔

”اوہ چیک ہوئی۔“ ستارہ کے لیوں سے بے اختیار نکلا۔ ”تم کبھی بھی نہیں بھولے۔“

”ہاں اس لیے کہ آپ ہماری اکلوتی بیاری بہن ہیں۔“ سیر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

اور آنکھوں میں بہن کے لیے محبت تھی۔ امج اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”سیر! ستارہ سے تقریباً تین سال چھوٹا تھا اور اس وقت فرسٹ ایئر میں پڑھ رہا تھا۔

شیر سے چھوٹا بیسیر ابھی ساتویں کا سٹوڈنٹ تھا۔ تین بہن بھائیوں میں بہت محبت تھی۔

انٹری ٹیسٹ کی تیاری کے دوران جب وہ یہاں رہی تھی تو دو ماہ کے عرصے میں وہ سب سے

بہت مالوس ہو گئی تھی۔ سیر اور بیسیر بھی اس سے کافی بے تکلف ہو گئے تھے اور بڑی بہن کی

طرح ہی سمجھتے تھے۔ خصوصاً سیر جب اسے سسر کہہ کر بلاتا تو اسے بہت اچھا لگتا۔ وہ ایک

نرس کہہ اور مہذب لڑکا تھا۔ کبھی سسر بھی امج کی بھی بہتا کہہ کر بلایا کرتا۔

”تمہارے صے کا ایک رکھا ہے ڈاکٹر؟“ ستارہ انہی۔

”نہیں۔۔۔ اس وقت اسد کے ہاں بہت کھانسی کے آیا ہوں اور ہاں سسر۔“ وہ امج کی

طرف مڑا۔ ”آپ نے تو ہمیں بھلا ہی دیا۔ کبھی ایک ایئر ہی آ جاتا ہے بندہ۔“

”نہیں ایسی تو بات نہیں ہے۔ بس وہ پڑھائی بہت بھ ہے اس لیے۔“

”آہ۔۔۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”ویز سسر تارہ کا بھی یہی خیال ہے۔ آپ

بھی یہی کہہ رہی ہیں اور مجھے اپنا مستقبل خود بخود دکھائی دے رہا ہے۔“

”کیوں؟“ ”آج نے پوچھا۔“

نے افسردگی سے سوچا۔ ”یا بھرمین ہی ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا۔ میرے آنے سے ابھی کتنی اکیلی ہو گئی ہوں گی وہاں۔“

فرانی میں چائے لگا کر ستارہ نے سیر کو آواز دی اور پھر دونوں نے دی لاؤنج میں آ کر بیٹھ گئیں۔ ٹی وی پر کوئی ڈرامہ آرہا تھا۔

”ارے..... یہ تو میرا لٹریچر ڈرامہ ہے۔ میں تو اس کی کوئی قطع نہیں کرتی۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ نور الہدیٰ شاہ میری لٹریچر ڈرامہ نگار ہے۔“

ڈرامہ دلچسپ تھا اور پڑا بھی۔ آج بھی دھیمان سے دیکھنے لگی۔ وہ ڈرامے میں اپنی کھوئی ہوئی حسرتیں کہ انہیں پتہ ہی نہ چلا کہ کب بابا جان اور ڈاکٹر عبدالصمد خان ہاتھیں کرتے ہوئے لاؤنج میں آ گئے۔

”کیسی ہوا جنجی؟“ عبدالصمد خان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ چمکی۔ جب سے وہ آئی تھی اس کی عبدالصمد خان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ سب سہیلیاں ستارہ کے کمرے میں ہی تھیں وہ گئیں تو بابا جان اور ڈاکٹر عبدالصمد بھی کہیں چلے گئے تھے۔

”السلام علیکم انکل!“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھو بیٹھو آرام سے ٹی وی دیکھو۔ پڑھائی ٹھیک ہو رہی ہے۔“

”جی۔“

”کوئی پرابلم تو نہیں؟“

”نہیں۔“

”میں نے تو کہا تھا وسیطہ خان سے کہ ابھی جیسی ستارہ اسے آج اسے ہمارے پاس ہی رہنے دو۔ دونوں بیٹنیں اٹھنے کا بج آیا جایا کریں گی، لیکن تمہارے بابا جان بڑے ضدی ہیں۔“ انہوں نے مڑ کر وسیطہ خان کی طرف دیکھا جو مسکراتے ہوئے دائیں طرف والے صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔ ”بہر حال جب دل چاہے چلے آ کر وہ تمہارا اپنی گھر ہے۔“

وہ وسیطہ خان کے پاس ہی جا کر بیٹھ گئے۔ وہ ابھی کھڑی تھی کہ درزیں آتی کسی سے ہاتھیں کرتی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔

”شین خان!“ وسیطہ خان بے اختیار کمرے ہو کر بازو پھیلائے آنے والے شخص کی طرف بڑھے۔

شین خان بھی تجزی سے آگے بڑھے تھے اور ابھی آجی جگہ کھڑی شین خان اور بابا جان کو گلے ملنے دیکھ رہی تھی اور کتنے سالوں بعد اس نے شین خان کو دیکھا تھا۔ اگر بابا جان نام لے کر نہ ملاتے تو وہ پہچان نہ پاتی۔

شین خان اس کے چھوٹے کا کاتے، لیکن وہ حویلی بھی نہیں آئے تھے۔ ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ ملک سے باہر رہتے ہیں۔ پہلی بار جب اس نے انہیں دیکھا تو وہ صرف چھ سال کی تھی۔ ٹی بی کی موت پر وہ آئے تھے اور دوسری بار جب آقا جان بہت بیمار پڑ گئے تھے تو وہ آئے تھے اور جب وہ پھر مری کی بچہ زکی تیار کر رہی تھی۔ اسے چھوٹے کا کا بہت اچھے لگے تھے بالکل بابا جان کی طرح نرم خور اور محبت کرنے والے۔ گو انہوں نے اس سے زیادہ ہاتھیں نہیں کی تھیں، لیکن کئی بار اس نے انہیں چوری چوری اپنی طرف دیکھتے پایا تھا۔ وہ زیادہ دن نہیں ٹھہرے تھے، لیکن جاتے ہوئے جس طرح انہوں نے اسے ہاتھوں میں لے کر پیار کیا تھا وہ اسے بھولتا نہیں تھا۔

”کیسے ہو شین.....؟“ بڑی دیر بعد وسیطہ خان نے ان سے الگ ہوتے ہوئے پوچھا۔

ان کی آنکھیں ضبط کی کوشش میں سرخ ہو رہی تھیں، جبکہ شین خان کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی وہ دیکھ سکتی تھی۔

”آپ کیسے ہیں لالہ بہت کمزور لگ رہے ہیں؟“ شین خان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”اچھا ہوں“ بچے اور بھائی کسی ہیں؟“

”ٹھیک ہیں سب۔“ شین خان نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”تم اب پاکستان آ گئے ہو گے۔ یہاں سیٹل ہو گئے ہو تو حویلی کیوں نہیں آئے آغا جان اور لالہ یاد کر رہے تھے تمہیں۔“ جواب میں شین خان نے لمبے لمبے وقف کیا اور پھر ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کب آئے لاہور..... میں کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے ہی آیا ہوں گھر اور طاہرہ نے آپ کا پیغام دیا تو چلا آیا۔“

”ناہرہ اور چھوٹا کبھی لے آتے۔“ ڈاکٹر عبدالصمد نے کہا تو شین خان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور صدمے کے لیے ہاتھ بڑھا یا۔

”بس لالہ کا سنتے ہی چلا آیا۔ اسے برس ہو گئے تھے ملے۔“

”مجھے تو یہاں آکر پتا چلا کہ تم پاکستان آچکے ہو تقریباً دو ماہ پہلے۔“ وسیط خان کے لہجے میں شہوہ تھا۔ ”کم از کم اطلاع تو کرتے۔“

”دو ماہ سے ترپ رہا ہوں سب سے ملنے کو..... لیکن ہمت نہیں پڑتی لالہ۔“

”کب تک شین خان کا کب تک خود کو سزا دو گے۔ یہ خود ساختہ جلا وطنی کب تک؟“ وسیط خان کے لہجے میں دکھ اتر آیا۔

چھوٹے کانے کیا کیا ہے؟ کس بات کی سزا دے رہے ہیں خود کو؟ ”مج نے سوچا۔“

”میں وہاں کسی کا سامنا نہیں کر سکتا لالہ میں اگر وہاں رہتا تو خود کو مار دیتا۔ اس لیے حویلی چھوڑ دی تھی، لیکن اب بچوں کی وجہ سے آتا پڑا۔ ظاہر کی ضد تھی ورنہ۔“ ان کی آواز گو بہت آہستہ تھی اور لی وی کی وجہ سے اور بھی مدہم ہو گئی تھی، لیکن ”مج نے سنا اور ان کا کرب اپنے دل میں اترتا محسوس کیا۔“

شاید چھوٹے کانے نے اپنی پسند کی شادی کی ہے اس لئے آقا جان ضرور اس سے ناراض ہوں گے۔ اچھی نے بتایا تھا اسے کہ ظاہر شین خان کی بیوی کا تعلق پنجاب کے ایک زمیندار گھرانے سے ہے۔

”ورنہ لالہ یہاں رہ کر خود کو سب سے دور رکھتا بہت اذیت ناک ہے۔“

”مت رکھو خود کو دور سب سے، کس نے کہا ہے تم سے ایسا کرنے کو۔“ غیر ارادی طور پر وسیط خان کی آواز اونچی ہو گئی اور تب ہی ان کی نظر سامنے کھڑی ”مج پر پڑی تو انہوں نے شعوری کوشش سے خود کو سنبھالا۔“

”مج اصرار ڈالنے کا کا سے ملو۔“

شین خان ہنسنے لگا۔ ”مج؟“ اور مڑ کر پیچھے دیکھا۔

وہ سمجھتے ہوئے آگے بڑھی تو شین خان بے اختیار دو قدم آگے بڑھے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے سر پر رکھے ہاتھ کی واضح لڑش محسوس کر کے وسیط خان نے شین خان کا دوسرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دایا۔ جیسے ان کی ہمت بڑھا رہے ہوں اور پھر مسکرائے۔

”مج یہاں میڈیکل کالج میں پڑھ رہی ہے ممد نے تمہیں نہیں بتایا؟“

”نہیں۔“ ان کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو حیرت سی اتری۔ ”کون سے ایئر میں ہو؟“ انہوں نے ذرا کی نظر ان کے اٹھا کر ”مج کی طرف دیکھا۔“

”ابھی چند دن ہوئے سیکنڈ ایئر کی کلاسز شروع ہوئی ہیں۔“

”مج نے بتایا اور واپس جا کر ستارہ کے پاس بیٹھ گئی، جبکہ وسیط خان شین خان کا ہاتھ پکڑے پکڑے واپس صوفے پر بیٹھ گئے تھے اور اب دونوں دھیرے دھیرے ہاتس کر رہے تھے۔ شین خان بھی کبھی نظر اٹھا کر اس کی طرف بھی دیکھ لیتے تھے۔ ایک نرم اور مہربان سی مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر بکھر کر معدوم ہو جاتی۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ان کے پاس بیٹھے ان سے ہاتس کرے۔ ان سے چاہتی اور بچوں کا پیچھے۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ان کے کتنے بچے ہیں؟ لی جی ان کا بہت ذکر کرتی تھیں اور ان کے بعد کھمال بھی تھی اکثر ان کا ذکر کرتی تھیں کہ شین ایسا تھا، شہر شہر گھمرا تا تو ہر طرف قہقہے بکھرتے رہتے تھے۔ کھمال بے بتایا تھا اسے کہ شین ایک روز دلبر کو پکڑ کر لایا تھا کہیں سے تب دلبر کو چہ بارہ تیرہ سال کا تھا لیکن نا بوجھ سا تھا۔ بس ٹکڑ ٹکڑ سب کو دیکھتا رہتا تھا۔ شین خان نے بتایا تھا کہ قبائلی دشمنی میں اس کا پورا خاندان ختم کر دیا گیا ہے اور یہ نہ جانے کیسے بچ گیا ہے اور لی جی نے اسے رکھ لیا تھا۔

بے چارہ بچہ..... اور تب سے ہی دلبر حویلی میں تھا، لیکن یہ اسے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ شین خان نے ملک کیوں چھوڑ دیا جبکہ اپنی زمین اور اپنے ملک سے انہیں بہت محبت تھی۔ وہ وطن کیوں نہیں آتے؟ اتنے دھیرے سارے سالوں میں صرف دو بار یاس بھی کھمار آقا جان کے پاس فون آ جاتا تھا۔

”چلو اٹھا، ما کہہ رہی ہیں کھانا لگا دو۔“ ستارہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔

”شین بھائی کھانا کھا کر جائیے گا۔ میں کھانا لگوا رہی ہوں۔“ زریں آئی بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔

”اما آپ بیٹھیں ہم لگا لیں گے۔“ ستارہ نے کہا تو عبدالصمد خان نے زریں کی طرف دیکھا۔

”بیٹھ جاؤ ڈیزبوی، بیٹی کی آفر سے فائدہ اٹھاؤ۔ کل کو پرانے گھر چلی جائے گی تو کس نے ایسی پرکشش آفر کرنی ہے۔ صاحب زادے کو تو ابھی سے ہی امریکہ کا عرض لائق ہو گیا ہے۔“

انہوں نے تہہ لگایا تو وسیط خان اور شین خان نے ایک ساتھ مچ کی طرف دیکھا۔ جس نے ستارہ کے ساتھ چلتے چلے مرکز مسکرا کر زریں آہنی کی طرف دیکھا تھا، پھر دونوں نے ہی نظریں جھکا لیں۔ شین خان بے چینی سے اپنے ہاتھوں کی اگلیاں مروڑ رہے تھے۔

”میں چلا ہوا اب۔“

”نہیں نہیں شین بھائی کھانا کھا کر جائیے گا۔ سب کچھ تیار ہے۔ ابھی پچیاں لگا دی گئی ہیں۔“ زین بھائی نے کہا اور عبدالصمد خان نے سب اصرار کیا تو وہ بے بس سے ہو کر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد زریں بھی اٹھ کر کچن میں آ گئیں۔ ڈاکٹر محمد خان کا کوئی فون آ گیا اور لاؤنج میں صرف وسیط خان اور شین خان رہ گئے۔

شین خان انہیں ہولے ہولے اپنے پاکستان آنے اور یہاں آ کر محمد خان سے ملاقات کے حتمی بتانے لگے کہ کیسے طاہرہ نے اچھا کھانا خد شروع کر دی کہ اب جبکہ بچے بڑے ہو رہے ہیں تو انہیں پاکستان چلے جانا چاہیے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ وہاں کے ماحول میں پلے بڑھیں۔

”میں دوام سے سوچ رہا تھا کہ کیسے کیسے رابطہ کر دوں کیسے آؤں حلی۔ آنے سے پہلے آغا جان سے بات بھی ہوئی لیکن میں انہیں بتا نہ سکا کہ میں پاکستان آ رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ وہ پھر ضد کریں گے کہ حلی آؤں۔“

”جو ہونا تھا وہ ہو چکا شین خان“ اسے بدل نہیں جاسکتا تھا لیکن تم نے مجھے اکیلا کر دیا شین خان۔ مجھے تو تمہارے سہارے کی تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔ تم ہوتے تو ہم مل کر میرا حوصلہ بڑھاتے۔ میں تو اندر سے ہرگز ریت کی دیواری کا مانند ہو گیا ہوں۔ شین خان مجھے تمہاری ضرورت ہے تمہارے سہارے کی تمہارے ساتھ کی۔“

انہیں کھانے کے لیے بلانے آئی امیج نے سنا تو ٹھٹک کر رک گئی۔ بابا جان کی آواز سے جھٹک کر ب جیسے اس کے دل کو چھیلتا چلا گیا۔

ضرور بابا جان بیمار ہیں اور مجھ سے چھپا رہے ہیں۔ اپنے آنسوؤں کو ہیشکل پیچھے دھکیلتی وہ ڈی لاؤنج میں آئی اور کھانا کھانے کی اطلاع دے کر تیزی سے باہر نکل کر ستارہ کے کمرے میں چلی گئی اور ستارہ کے بیڈ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ اس کا دل کٹ رہا تھا اور لیوں پر ایک ہی دعا تھی۔

”نہیں..... نہیں میرے بابا جان نہیں..... اللہ میاں ان کو صحت..... زندگی دے۔“ وہ رو رہی تھی اور دعا مانگ رہی تھی اور آنسو تھے کہ لڑے پلے آرہے تھے۔



”اور میں نے لالہ کی شادی کے سکنے پر دو گرام بنا ڈالے تھے۔“ شین خان بی بی کے سامنے بیٹھا منہ بسور رہا تھا۔ ”اور پتا ہے آپ کو بی بی میں نے سب دوستوں کو پہلے سے ہی کہہ رکھا تھا کہ ان سب کو لالہ کی شادی میں اپنے علاقے میں بلاؤں گا۔“

”تو اب اپنی شادی پر بلا لینا دل چھوٹا نہ کر بیچے۔“ بی بی نے اسے تسلی دی۔

خود ان کی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ بیٹے کی شادی بہت دھوم دھام سے کریں لیکن انسان جو سوچتا ہے وہ نہیں ہوتا۔ اچھا کہ عیالوں نے فون آیا تھا کہ ان کے چھوٹے لالہ کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ دل کا الٹک ہوا ہے اور وہ اجازت طلب کر رہے تھے کہ بیٹی کا نکاح اور رخصتی کر دیں اور ایسے میں بھلا بی بی کیا کہیں۔ بھائی کی بیماری کا سن کر عیال کا دل پانی ہونے لگا تھا۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو خود ان کو کچھ چاہیے لیکن ممکن نہ ہو سکا اور لندن میں بہت سادگی سے وسیط کی شادی ہو گئی۔

”خیر اب لالہ کا کیا پروگرام ہے کب آرہے ہیں؟“

”فی الحال تو آنے کا کچھ نہیں بتایا۔ رات ہی تمہارے آغا جان سے بات ہوئی ہے اس کی کہہ رہا تھا کہ ماموں کی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں۔ اپنی جاب کے ساتھ ساتھ ان کا سنور بھی لے رہا ہوں اور مزید کسی کورس میں داخلہ بھی لے لیا ہے۔ دو سال تک تو آنے کا پروگرام نہیں ہے۔“

”اور یہاں میں جو اداس ہو رہا ہوں اتنا۔ اب تو مجھے ہل بھی بھولتی جا رہی ہے۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ اسے اپنے اس بھائی سے بڑی محبت تھی۔ عموں میں چار پانچ ال کا فرق ہونے کے باوجود دونوں میں بے تعدد محبت تھی۔

”تمہارے آغا جان نے کہا ہے اسے کہ چند دنوں کے لیے آ کر مل جائے۔ کہہ تو رہا تھا کہ شین کر دوں گا جلد آنے کی۔“

”ج“ شین خان نے بے ساختہ خوش ہو کر پوچھا۔

”ہاں ج لیکن صرف دو ہفتوں کے لیے اور مستقل دو سال کے بعد آنے کا کہا ہے۔“

”بھئی بی بی ان کے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا۔ اتنی دھیر باتیں جمع ہو گئی ہیں، ناول میں اب تو لگتا ہے کسی دن دل پھٹ جائے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو خدا نہ کرنے بڑے بھائی سے بات کر لیا کر۔“

”لالہ سے.....“ اس نے دونوں کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”اب میں نے انہیں ا۔
رومانس سا کر رکھ لیا ہے ان کے ہاتھوں۔“

بی بی نے اسے چست لائی۔ ”اٹھی سی دی ہانک رہا کر۔“

”تو وہاں تم پڑھنے کے بجائے رومانس کرتے ہو؟“ کشمالہ نے اندر کرے میں آ۔
ہوئے پوچھا۔

”ارے تو بہ بھالی جان میں تو بڑا شریف بندہ ہوں۔“ وہ خالص لاہوری انداز میں
ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ بی بی نے پوچھا۔

”ذرا آغا جان کے پاس ادا طاق میں بیٹھوں گا۔“

”لیکن آغا جان تو زرک کا کاکی طرف گئے ہیں۔“ کشمالہ نے بتایا۔

جب سے زرک خان آیا ہے تمہارے آغا جان کو چین نہیں آتا ان سے ملے بیٹا۔
میں ضرور ایک چکر لگاتے ہیں ادھر کا۔“ بی بی نے شین خان کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھ
میں یک دم ہی چمک اٹھی تھی۔

”میں بھی ادھر ہی جا رہا ہوں بی بی جی رات میں آغا جان تھا تو مقصود نہیں ملا تھا۔“

”اچھا جاؤ جلدی پلٹنا۔“ چائیں کیوں میرا دل ہولنا رہتا ہے۔ گوزرک لالہ تو تمہارا
آغا جان کے بہت اچھے دوست ہیں، چمک رہی اس کے چچا اور بچے کے بیٹوں سے خوف آتا۔
مجھے۔“

”کمر آؤ بی بی؟“ وہ ہاتھ دے جاتے رک گیا۔

”ہاں آغا جان بتا رہے تھے کہ وہ زرک خان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ اگر
چچا زاد فیروز خان آگیا اور زرک خان کو کاٹھ پک کے کہنے لگا۔ زرک خان جانتا ہے تیر،
یار نے اپنے بیٹے کا بیاہ تیرے دشمن کے خاندان میں کیا ہے۔ پوچھ اس سے امید خان
دلوں کہاں سے ہے؟“

”تو زرک خان نے کیا کہا؟“ شین خان کی چیخانی پر لکیریں سی پڑ گئیں اور لہجے میں
تشویش اتر آئی۔

”کچھ نہیں اس نے فیروز خان کو ڈانٹ دیا کہ فضول باتیں نہ کرے۔ تمہارے آغا جان
نے پہلے ہی روز زرک لالہ کو امید خان کی شادی کا احوال بتا دیا تھا۔ یوں بھی زرک لالہ اور
طرح کا آدمی ہے۔ وہ ان قبائلی دشمنوں سے سخت نفرت کرتا ہے۔ جب ہی تو وطن چھوڑ گیا تھا
مگر اب بیٹی کی وجہ سے آتا پڑا۔“

شین خان کے ہونٹوں پر ایک دل فریب سی مسکراہٹ نکھر رہی اور چیخانی کے بل مٹ
گئے اور اس نے ایک گہری اطمینان بھری سانس لی۔

”زرک کا کاکی حویلی میں آغا جان کو اور مجھے کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی مسکراہٹ
گہری ہو گئی۔

دو ماہ قبل جب وہ آیا تھا تو آغا جان کے ساتھ زرک خان سے ملے گیا تھا۔ مقصود زرک
کا بڑا بیٹا بچپن میں اس کا دوست تھا۔ وہ دونوں اکٹھے غلیل لے کر ٹیلے پر بیٹھ کر پردوں کے
نشانے لیتے تھے۔ ذرا ہا شور ہوئے تو ایک روز نشانہ ہاتھ سے ہوئے اچانک ہی مقصود خان
نے غلیل پھینک دی۔

”آ خر ان معصوم پردوں کو مار کر کیلے گا ہمیں؟“

”ہاں یہ تو ظلم ہے نا۔“ شین خان نے بھی غلیل پھینک دی۔

چھ سات سال کی عمر میں دونوں کی یہ مشرک سوچ ہی تھی کہ پھر اس کے جانے کے بعد
بھی شین خان مقصود کو نہیں بھولا تھا۔ گواٹھارہ سال کو ابھی نہیں رہا تھا، پھر بھی وہ ان کی آمد کا
سن کر آغا جان کے ساتھ ان کی حویلی جا پہنچا تھا۔ باہر ادا طاق میں ہی مقصود اے مل گیا تھا اور
وہ یوں ایک دوسرے سے ملے جیسے سچ میں اٹھارہ سال گزرے ہی نہ تھے۔

نئی جینز پر میرن دن شرٹ پہنے مقصود کو ابھی لگ رہا تھا لیکن دل ایک ساتھ دھڑک
رہے تھے۔ زرک خان نے بھی دوپٹی اور محبت سے اسے دیکھا۔

”یہ شین خان سے سب سے چھوٹا۔“ آغا جان نے تعارف کروایا۔

عادات و مزاج میں بالکل تیرے پر گیا ہے اور تیری ہی طرح انگریزی ادب میں ماسٹر
کر رہا ہے۔“

”گھر جاؤ بابا جان نے دیکھا تو ناراض ہوں گے۔ یہاں چادر کے بغیر باہر مت نکلا کر۔ شکر ہے کسی نے دیکھا نہیں۔“ مقصود کی آواز میں نرمی تھی۔ ”بھٹیلی طرف سے چلی جاؤ۔“

”دوسرے ہی آئی بھی ہوں۔“

”یہ ماہ نور ہے میری بہن اور یہ شین خان ہے۔ میرا دوست بھی اور عزیز بھی۔۔۔۔۔“ اس نے کسی کو مخاطب کیے بغیر کہا اور اسے جانے کا اشارہ کیا۔

”یہ ابھی اولیل بھی نہیں کر سکی تھی کہ بس بابا جان نے اچا۔۔۔۔۔ ہی واہی کا پروگرام بنا لیا۔“ مقصود نے بتایا۔

”اسے اپنی تعلیم اور دینی رہ جانے کا بہت دکھ ہے۔ دکھ مجھے بھی ہے لیکن۔۔۔۔۔“ مقصود خاموش ہو گیا۔

اسے نیلے ہاتھ لگتا ہوا دیکھ کر شین خان چٹکا۔ ”یہاں بھی تعلیم تو حاصل کی جاسکتی ہے۔“ ”ہاں۔۔۔۔۔ بابا بھی چاہتے تھے کہ اسے پشاور میں کسی اچھے سکول میں داخل کروا دیں لیکن فیروز خان کا کہنا ہے بڑے آقا خان نے سب نے ہی شدید مخالفت کی ہے بلکہ فیروز کا کہنا تو کہہ رہے تھے کہ اس کی شادی کر دیں فوراً۔ بھلا ایسی اس کی عمر یہ کیا ہے؟ پندرہ سال۔

شین نے تو بابا سے کہہ دیا ہے کہ بیٹلے اور فیروز تعلیم حاصل نہ کرے لیکن ابھی شادی ہرگز نہیں کرئی کم از کم اٹھارہ سال کی تو ہو جائے۔ مجھے بلکہ ہم سب کو ماہ نور بہت عزیز ہے۔ بابا کی تو لاڈلی ہے وہ۔“

”لیکن مجھے ڈر ہے کہ کہیں بابا مجبور نہ ہو جائیں۔“ مقصود بہن کے خیال سے کچھ افسردہ ہو گیا تھا۔

خود وہ البیٹریکل انجینئر تھا اور وہاں ایک سال قبل ہی اس نے ایک مشہور فرم میں جاب شروع کی تھی۔ دونوں چھوٹے بھائی چونکہ پڑھ رہے تھے اس لیے وہ وہاں پر ہی تھے جبکہ خود وہ وہاں بعد واپس جا رہا تھا اپنی جاب پر۔

”بے فکر ہو مقصود یار کا کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔ ماہ نور ان کی بیٹی ہے وہ اس کے متعلق جو چاہے فیصلہ کریں۔“

”بابا تو چاہتے ہیں کہ وہ کم از کم انٹرنس کر لے۔ خیر چلو کوئی اور بات کرو۔ تم بھی کہو

”ارے واہ! زک خان نے بھی اٹھ کر اسے گلے لگا لیا تھا۔“

اسے بھی زک خان بہت اچھے لگتے تھے اور پھر جتنے دن وہ حویلی میں رہا زک خان کی طرف جاتا رہا۔ کبھی اکیلا کبھی آقا جان کے ساتھ۔ زک خان کے ساتھ گفتگو کر کے اسے مزہ آتا تھا۔ ٹیچ پیپر سے لے کر شیلے اور بازن تک کو وہ ڈسکس کر دیتے تھے۔ ایلینٹ کی Waste Land سے شروع ہو کر بات ٹیچ پیپر کی میکینک تک جا پہنچتی اور دفعتاً گزرنے کا پتا ہی نہ چلتا۔ مقصود برے برے منہ بنا رہتا۔

”یار! دوست تو میرا ہے بابا جان کا؟“

”یاد تیرے بابا جان نے میرا دل اپنی مٹی میں لے لیا ہے۔“

”اور میرا دل جو تیری مٹی میں ہے اس کا کیا ہوگا؟“

”میری مٹی میں۔۔۔۔۔ میں سمجھا وہاں کسی نیم کی بھولی میں ڈال آیا ہوگا۔“

وہ شرارت سے مقصود کی طرف دیکھتا تو مقصود سکرا دیتا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا جب اٹھارہ سال پہلے وہ اسے رخصت کرنے آیا تھا تو مقصود نے کہا تھا۔

”شین خان مجھے بھولا نہیں میں اپنے دل میں ہمیشہ تمہیں یاد رکھوں گا۔“

وہ اوطاق سے افسانہ مقصود کے ساتھ گونے لگ جاتا۔ کسی نیلے پریشہ کر بچپن کی طرح ڈوبتے سورج کا شہر دیکھتے ہوئے وہ کھوسا جاتا۔

ایسی ہی ایک شام کو جب وہ مقصود کے ساتھ نیلے پریشہ تھا کہ اچانک اس کی نظر کچھ قاصدے پر ایک چھوٹے سے نیلے پریشی ماہ نور پر پڑی تھی۔ تب ہی مقصود نے بھی اس کی طرف دیکھا تھا اور آواز دی تھی۔

”ماہ نور۔۔۔۔۔ ماہ نور تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

ماہ نور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔ گو وہ شلوار قمیص میں تھی لیکن اس کا لباس علاقائی تھا نہ ہی اس نے چادر اوڑھ رکھی تھی بلکہ سر پر ریلے کلر کا سکارف سا تھا اور لیر کی جینٹ کی جینس میں ہاتھ ڈالے وہ بے پروائی سے مقصود کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے نقوش بہت دلاور تھے۔ رنگت میں گلانی پن تھا اور سنہری بالوں کی لٹیں اسکارف سے باہر نکل کر اس کے رخساروں اور پیشانی کو چوم رہی تھیں۔

”یونہی دل گھبرا یا تو بچہ کا نظارہ کرنے باہر چلی آئی۔“

گئے کیا تھہرے بیٹھا ہوں۔“

مقصود نے بچپن سے لے کر جوانی تک کا سارا وقت ہی باہر گزارا تھا۔ اس کی سوچ اور فکر میں وسعت تھی اور اس نے ماہ نور کا شین خان سے تعارف کروانے میں کوئی حرج نہیں سمجھا تھا، لیکن اب وہ پریشان سا ہو گیا تھا۔ اگر ماہ نور نے کسی سے ذکر کر دیا اور بات فیروز خان یا بڑے آغا تک پہنچی تو.....

”خیر ماہ نور کو جانتے ہی سمجھا دوں گا۔“ اس نے خود کو بہلایا۔ شین خان بھی شاید اچانک اس کے پریشان ہونے کی وجہ جان گیا تھا۔ بنا کچھ کہے ہوئے اسے اس کا ہاتھ دبا کر اس نے اسے اتار دیا اور اس کا ذہن مٹانے کے لیے پوچھا۔

”آغا جان کبہ رہے تھے کہ ذرک کا تمہاری شادی کرنے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔“

”ہاں بابا نے ذکر تو کیا تھا۔“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔

”میں نے تو سمجھا تھا کہ تم نے کوئی نیم پچاس لی ہوگی، بلکہ کسی مہم نے تمہیں پچاس لیا ہوگا۔ سچ تو کوئی ہے تو نہیں وہاں؟“

”ہاں ہے تو۔“ مسکرایا۔ اس کی نگاہوں کے سامنے ٹرسکی آگئی تھی۔ اس کی بادیاری زلفیں اس کی ننگی آنکھیں اور اس کی وہ اولہا نہ چاہت۔

”ٹرسکی میری کلاس فیلو تھی اور ہمارے درمیان بہت اظہارِ اسنیڈنگ بھی ہے، یقین کرو دوست بہت تھلے بہت مہربان اور محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ اگر میں بابا کے ساتھ کسی عہد کا پابند نہ ہوتا تو ضرور اسے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا۔ تمہیں سچ بتاؤں اس کے بنا میں ادھوری زندگی گزار دوں گا۔ آج ہی مکمل زندگی۔“

”بابا کے ساتھ عہد؟“ شین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا وہ تمہاری شادی کسی عزیز سے کرتا چاہتے ہیں۔ تمہاری پچازاد یا تیا زاد سے.....“

”جانتی نہیں۔“ مقصود ابھی تک افسردہ تھا۔ ”مجھے بابا نے کبھی نہیں بتایا، لیکن انہوں نے مجھے بہت پہلے سمجھا دیا تھا کہ مجھے کہیں ادھر ادھر نہیں دیکھا۔ انہوں نے میرے لئے اپنے دل میں بہت پہلے سے جگہ طے کر رکھا ہے۔ جب وہ یہاں سے گئے تھے تب سے۔ وہ کون ہے؟ کسی ہے؟ میں نے کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔ میرے لیے کچھ فرق نہیں پڑتا وہ کوئی بھی ہو۔ ٹرسکی نہیں تو جو بھی ہو۔ محض ایک بندھن جسے بھاتا ہے میں نے۔“

اس کی خوبصورت آنکھوں میں اداسی اور جدائی کے رنگ مکمل رہے تھے اور سامنے اُن کے کنارے پر سورج غروب ہو گیا تھا۔ بالکل سرخی تھی شین خان کو شام بہت اداس لگی۔

”تم اس سے بہت محبت کرنے لگے ہو ٹرسکی سے؟“

”ہاں..... حالانکہ میں نے اس سے خود کو بہت روکا۔“

شین خان نے ہولے سے اس کا ہاتھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو اٹھو اینڈ جینئر اپ ناؤ..... اور ہاں میں ہنسنے لگا ہوں یہاں۔ کل تم کھانا میرے ساتھ ہی کھانا۔ بڑے لالہ دکا کر کے جا رہے ہیں۔ میں ادھر نہیں آسکوں گا اور تمہارا پروگرام جب بنے وہاں کا قول کر جانا، بلکہ مجھے فون کر دینا لاہور میں آ جاؤں گا۔“

”اوکے“ اس نے سر ہلا دیا۔

جب اس سے مصافحہ کر کے شین خان ٹیلے سے اتر کر اپنی حویلی کی طرف آ رہا تھا تو اچانک ہی تصور میں وہ پھل آئی۔ بے پردائی سے جب تک کی جیہوں میں ہاتھ ڈالے شین کی طرف دیکھتی..... ٹیلے پھلتی ہوئی..... بالوں کی سنہری لٹوں کو ہاتھوں سے چبھے کرتی۔ گلابی لیوں کو ادھکتوں تلے دہاتی۔ اتنی مصومیت، اتنا پاکیزہ حسن۔

شین خان کے دل کی دھڑکنوں میں ارتقا شاپید ہوا۔ لمحہ بھر کو تو وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا پھر ہولے سے سر کو جھک کر وہ اپنے راستے پر چل پڑا، لیکن ماہ نور نے اس کے دل کی دنیا میں کہیں ہنگامہ ضرور کر دیا تھا۔ رات بسر کر لیتے ہوئے اس نے بڑی شدت سے خواہش کی کہ وہ ایک بار اور اسے دیکھے۔ زیادہ دریک اور اسے دیکھے ہی نہ بلکہ اس کے حسنِ کلام سے بھی لطف اندوز ہو۔ کسی خواہش تھی، نامکن سی، لیکن کبھی بھی نامکن خواہشیں بھی اچانک پوری ہو جاتی ہیں۔

وہ مقصود سے ہی ملے جا رہا تھا، کیونکہ صبح اسے واپس لاہور جانا تھا۔ ابھی سامان پیک کرنا تھا اور حویلی سے نکلے ہوئے بی بی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ جلدی آئے کیونکہ لندن سے وسیط کا فون آنے والا تھا۔

”کل بھی اس نے فون کیا اور تم نہیں تھے۔“

”ابھی تو وہاں صبح کے آٹھ بجے ہوں گے میں گھسنے تک آ جاتا ہوں مقصود سے مل

کے۔“

نہیں آتا نا..... محمد رب ہو گئی۔“

”آپ جیتنگ کرتی ہیں؟“ اس نے اصرار سے بے مصلحت دیکھا۔

”ہاں مجھے شوق ہے، لیکن ابھی میں بہت اچھا کچھ بھی نہیں بنا سکتی۔ میں نے ابھی سال بھر پہلے ہی جیتنگ کی کلاس لینی شروع کی تھی اور باہا جان یہاں آ گئے۔“

اس کے خوب صورت چہرے پر ہلال سادہ کمانی دیا اور وہ جھک کر اپنی چیزیں سینے لگی تو شین خان اللہ حافظہ کہتا ہوا گھنٹڑی کی طرف بڑھ گیا اور موڑ مڑنے سے پہلے اس نے پلٹ کر دیکھا، وہ بھی ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ دل میں عجیب سے احساسات لیے وہ آگے بڑھ گیا اور پھر لاہور آ کر بھی وہ ان احساسات سے بچھا نہیں چھڑا سکا۔

آنکھیں بند کرتا تو اس کی شبیہ سامنے آ جاتی۔ کھولتا تو اس کا تصور ذہن کے پردے پر جھلکانے لگے۔ پڑھنے بیٹھتا تو بھول جاتا کہ کیا پڑھتا ہے، لفظ گڈھڑا ہوا جاتے۔

”آف؟ یہ کیا مصیبت ہے.....؟“ ایک روز اس نے کتاب اٹھا کر پھینک دی۔

”اسے مصیبت نہیں محبت کہتے ہیں۔“ اس کا دم میٹ جوگی روز سے اس کی کیفیات لوٹ کر رہا تھا۔ اپنے بیٹے سے اٹھ کر اس کے سامنے آ بیٹھا۔

”شٹ؟“ اس نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟“

”یہ بکواس نہیں بیچارے محبت ہے۔ اب متاؤ کون محترمہ ہیں اور کیا حدود اور بہرہ ہے ان کا۔“

اس کے لبوں پر بے اختیار ماہ نور کا نام آتے آتے رہ گیا۔ ”تو کیا مجھے ماہ نور سے محبت ہو گئی ہے؟“ اس نے بے حد حیران ہو کر سوچا۔

”یہ کیسے ممکن ہے بھلا محض دو بار دیکھنے سے اور وہ بھی ایک پندرہ سالہ کم عمر لڑکی سے۔“ وہ تو جی سے اکر کھڑا کرتا تھا کہ اسے اپنے سے دس سال چھوٹی ماموں زاد سے ہرگز شادی نہیں کرنی، بلکہ کسی اپنی ہم عمر پیچھ لڑکی سے شادی کروں گا اور ماہ نور دس سالہ نہ سہی چھ سات سال تو ضرور چھوٹی ہوگی اور اس کا دل کیا خواہش کرے لگے نہ تھا۔

”سب کچھ ممکن ہے میرے پارا دل تو گدگمی پر آ جاتا ہے۔“ اس کا دوست بھی ایک ہی کانٹا لیا تھا۔

”قار کا ڈسٹیک اسرطان خالق یہ عاودہ تو بہت گھسا چلا..... اور پرانا ہو چکا ہے اور

لی جی کو بتا کر وہ حویلی سے نکل آیا تھا اور جلدی کے خیال سے اس نے شارٹ کرتے استہلا کیا تھا۔ وہ ٹیلوں کو پھلانگتے ہوئے اتر رہا۔ یہ ایک وسیع میدان تھا اور اس میدان میں بے ترتیبی سے درخت اور بھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ ایک طرف چھوٹی سی گھنٹڑی تھی جو زرک خان کی اوطاق کی طرف جاتی تھی۔ وہ بھاڑیوں سے چپتا چپاتا تیز تیز چلا جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر سامنے والے درختوں پر پڑی۔ ایک درخت کے تنے سے لٹک لگے ماہ نور بھی تھی اور اس کے قریب ایزل پر لگے کیڑوں پر ایک نامکمل ساحر تھا اور اس کے قریب ہی رنگ اور برش پڑے تھے۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم!“ ماہ نور جو جانے کس سوچ میں تھی ایک دم چونک کر کھڑی ہو گئی اور کندھے سے ڈھلک جانے والی سیاہ چادر کو اس نے جلدی سے درست کیا اور نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ لبر بھر ہوئی دیکھتی رہی پھر نظر پٹ بھکا لیں۔

”میں شین خان ہوں اس روز مقصود خان نے تعارف کروایا تھا۔“

”جی مقصود خان لائق تو یہاں کی روایات نہیں جانتا تھا، لیکن آپ تو جانتے ہیں پھر یہاں آنے کا مقصد.....؟“ اس نے یورپ میں آنکھ کھولی اور پرورش پائی تھی سو اس میں بلا کی خود اعتمادی تھی۔ شین خان مسکرا دیا۔

”کچھ باتیں زہان سے نہیں کہی جا سکتیں انہیں صرف محسوس کیا جا سکتا ہے۔ بہر حال آپ کی یہاں کی روایات سے آگاہی اچھی لگی۔ اپنی اس بے اختیاری پر محذرت خواہ ہوں۔“

وہ مزاح تو بے اختیار ہی ماہ نور کے لبوں پر نکلا۔ ”پلیز مائنڈ مت کیجئے گا مجھے لالہ نے ہی سمجھایا ہے سب۔“ کچھ دیر پہلے انتہائی بول نہ نظر آنے والی لڑکی اب بے حد مصمم اور سادہ لگ رہی تھی۔ شین خان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”تو کیا مقصود نے یہ نہیں بتایا کہ اس طرح گھر سے باہر نکل کر مت بیٹھا کریں۔ کوئی بھی اس راستے سے گزر سکتا ہے۔“

”وہ دراصل میں تو بہت سویرے آئی تھی اور یہ مصلحت چننا کرتا چاہ رہی تھی۔ یہاں سے یہ درختوں کا جھنڈ اور اس کے پیچھے میری چھاؤں اور ان پر ابھرتا سورج۔ یہ مصلحت بھی نیٹ کرتا تھا مجھے میرا خیال تھا میں جلدی جلدی ڈرا کر چلی جاؤں گی اسے سویرے تو ادھر کوئی

میں اس سے سخت الہک ہوں۔ کم از کم کسی انسان کا دل تو کسی گدھی پر ہرگز نہیں آ سکتا۔
 ”یارا کیا وہ بہت حسین ہے؟“ ارسلان خالق نے ہائیں آٹھ کا گونا دہا تو اس کا قبا کا
 خون یک دم جوش میں آ گیا اور برشکل اس نے خود کو سنبالا لیکن خون کی حدت رخساروں پر
 جھلک اُٹھی تھی۔

”لیو دا ٹاپک! پلیز.....“

ارسلان کو تو اس نے خاموش کر دیا تھا لیکن خود جتنے دن وہاں رہا تھا بے چین و
 مضطرب ہی رہا تھا اور اب جب سے حویلی آیا تھا۔ دو بار مقصود سے ملنے جا چکا تھا لیکن نہ تو
 مقصود ہی ملا تھا اور نہ ہی ماہ نور کہیں دکھائی دی تھی۔ مقصود تو اپنے کٹ و غیرہ کفرم کرانے کے
 پکر میں اسلام آباد کیا ہوا تھا اور ماہ نور..... نہ نہیں اب کبھی وہ اسے دیکھ بھی پائے گا نہیں۔
 اس کے ہونٹوں پر بکھری مسکراہٹ ہولے ہولے معدوم ہو گئی اور اس نے تھوڑا سا
 جبک کر بی جی کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگایا۔ ”بی بی میرے لیے خصوصی دعا کیا کریں۔“
 ”ارے بچے میں تو سب کے لیے ہی خصوصی دعا کرتی ہوں۔“ بی بی نے ایک شفیق سی
 نظر اس پر ڈالی۔

”اس خصوصی دعا کا نام بھی بتا دو چین لالہ۔“

کشمالہ نے سرگوشی کی گھٹی بی بی تو نہ سن سکیں، لیکن چین خان نے سن لیا اور مسکرا کر
 کشمالہ کی طرف دیکھا۔
 ”آپ سے تو میں آکر بات کروں گا۔“

کشمالہ ہنس دی۔ شریر سی ہنسی اور وہ کشمالہ کی بات اور اس کی ہنسی پر غور کرتا ہوا باہر کی
 طرف بڑھ گیا۔



پھر وہی تاریک زندان تھا اور وہی۔ گہری تاریکی اور گھٹن۔ وہ بے چینی سے اس بند
 تاریک تہ خانے میں بھاگ رہی تھی۔ کوئی روزن، کوئی کھڑکی، کہیں سے روشنی کی کوئی کرن
 کوئی ٹھنڈی ہوا کا جھولنا، مگر نہ کوئی روشنی تھی اور نہ ہی کہیں سے ہوا کا گزر ہو رہا تھا۔ مڈ حال
 سی ہو کر وہ تہ خانے کے ٹھنڈے فرش پر بیٹھ گئی اور گھٹنوں میں چہرہ چمپا کر ہوئے ہوئے
 سسکتے لگی۔ لٹو لٹو اس کی سسکیوں میں اضافہ ہو رہا تھا پھر وہ زرد زرد سے رونے لگی۔ تیز اور

تیز.....

”آج..... آج.....“ امی نے اسے جھنجھوڑا۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا ہے آنکھیں کھولو.....؟“

”امی جان!“ وہ اپنے کمرے میں تھی اور امی اس پر جھکی ہوئی تھیں اور وہ تاریک تہ
 خانہ اس نے رخساروں پر ہاتھ لگایا جو کچلے ہو رہے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے آیت الکرسی اور چاروں قل پڑھ کر سو یا کرو۔“ امی نے منہ ہی منہ
 میں کچھ پڑھ کر اس پر پھونکا۔

لیکن وہ انہیں کیا بتاتی کہ پڑھنے کے باوجود یہ خواب تو اسی طرح تواتر سے آتا رہتا
 تھا۔

”اچھا! اب سو جاؤ۔“ امی نے داہیں اپنی چارپائی کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”امی!“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے اپنے رخسار صاف کیے۔ ”یہ..... یہ خواب بار
 بار کیوں آتا ہے مجھے بہت میں ڈر جاتی ہوں امی۔“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ خواب مجھے نہ آیا کرے۔ کوئی علاج نہیں ہے اس کا۔“

”کہا تو ہے چاروں قل پڑھ کر سنے پر پھونک مار کر سو یا کرو۔“ لیکن اس نے جیسے ان
 کی بات سنی ہی نہیں۔

”امی! آپ کو پتا ہے ہمارے خوابوں کا تعلق ہمارے ماضی یا مستقبل سے ہوتا ہے۔“

”مھل پریشان خیالی ہے۔“ امی نے اسے تسلی دی۔ ”خواب ذہن کی پریشانی کے سبب
 سے آتے ہیں۔“

”مگر امی ایک ہی خواب بار بار آتا۔ وہی خواب جو بچپن سے دیکھتی آ رہی ہوں
 تاریک زندان اور پیاس سے دم گھٹتا ہوا۔“ اس نے اپنی چارپائی پر بیٹھی امی کی طرف دیکھا۔
 ”امی کہیں یہ مستقبل میں ہونے والے کسی واقعہ کی طرف تو اشارہ نہیں ہے۔“ وہ زرد ہو رہی
 تھی۔

”مجھے اس سے بہت ڈر لگتا ہے جب میں کسی ایسے ہی تاریک زندان میں ڈال
 دی جاؤں گی اور پیاس سے ایڑیاں رکز رکز ترس جاؤں گی..... لیکن امی مجھے بھلا کوئی کیوں
 زندان میں ڈالے گا۔“

اجی نے اپنے سوکھے لبوں پر زبان بھیری۔ ان کا رنگ بے حد سفید ہو رہا تھا اور آنکھوں کے پٹے پائندوں سے بھرے تھے۔

”میں نے کہا ایسے خواب مجھ پریشان خیالی ہوتے ہیں۔ سو جاؤ اب.....“ انہوں نے چارپائی پر لیٹ کر روٹ بدل لی، لیکن آج نے ان کی آنکھوں میں چمکے آنسو دیکھ لیے تھے، کیا اجی دوری ہیں اس نے بے حد پریشان ہو کر سوچا۔

بابا جان کے کچھ مہمان آئے ہوئے تھے شاد رہے اس لیے وہ باہر ہی ٹھہر گئے تھے اور وہ اجی کے کمرے میں ہی سو گئی تھی۔ چند دن پہلے ہی وہ سیکنڈ ایئر کے ایگزام دے کر آئی تھی۔ صرف ایک ماہ کی چھٹی تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اپنی پہلے سے زیادہ کمزور ہو گئی ہیں اور چپ بھی۔

اور اب اجی دوری تھیں۔ وہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر ان کی چارپائی پر آ بیٹھی۔ یہ بڑا کمرہ پہلے ہی جی کا ہوتا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے پاپوں والی چارپائیاں جمی تھیں۔ جن پر رنگین کیمیں بچے تھے۔

”اجی! اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ دوری ہیں؟“

”ہاں..... نہیں تو۔“ انہوں نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

”ادھر دیکھیں اجی!“ اس نے ان کا رخ اپنی طرف کیا۔

”میں آپ کی بیٹی ہوں..... پھر آپ مجھ سے کچھ کیوں چھپاتی ہیں۔ کیا آپ کو بابا جان سے کوئی شکایت ہے؟“

”نہیں..... نہیں تو ان سے بھلا کسے شکایت ہو سکتی ہے۔ وہ تو بہت اچھے ہیں۔“

”پھر آپ کیوں دوری تھیں؟“

”مجھے تمہارے خواب سے ڈر لگ رہا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ ”آج کا ہاتھ خود بخود ان کے کندھے سے ڈھلک کر بیڑ پر آ گیا۔

”کیوں اجی.....؟“

”بیٹیوں کی قسمت اور نصیب سے خوف آتا ہے۔“

”مگر اجی تو آپ مجھے سمجھا رہی تھیں۔“ آج ان کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہاں..... لیکن ماں ہوں نا پریشان ہو جاتی ہوں۔“

”اجی!“ آج کو ان پر بے حد پیار آیا۔ اس نے بے اختیار اپنی ہانپیں ان کے گلے میں ڈال دیں۔

”اجی! قلم از وقت کیا پریشان ہوتا۔ بس دعا کیا کریں میرے لئے، اپنے لئے بابا کے لیے اور سب کچھ خدا پر چھوڑ دیں۔“ خواب کا خوف اب ختم ہو چکا تھا اور وہ اجی کو تسلیاں دے رہی تھی۔

”دعا۔“ ان کے لب پہلے اور جیسے انہوں نے زیر لب کہا۔ ”دعا کیں تو نہ جانے کب سے نہ جانے کب سے کر رہی ہوں۔“

”جی اجی دعا۔“ آج مسکرائی۔

”ہوتا تو ویسے نا اجی جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے۔ ہم تو بس دعا ہی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! ہم تو بس دعا ہی کر سکتے ہیں۔“ اجی نے آہستگی سے کہا اور سوچا۔ ”کیا خبر کوئی معجزہ کوئی انہونی ہو جائے اور.....“ ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آج کی طرف دیکھا۔

”اچھا اب جا کر سو جاؤ۔ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔“

وہ اپنی چارپائی پر آ کر لیٹ گئیں، لیکن نیند آنکھوں سے کسوں دور تھی۔ وہ سمجھتی تھی ہتا نہیں اجی اور بابا جان کے بغیر وقت کیسے گزرے گا، لیکن دو سال گزر گئے تھے اور پہلے سال میں بھی اس نے بہت اچھے نمبروں کے ساتھ سارے بچے رولیکٹر کر لیے تھے اور اس سال بھی بچہ بہت اچھے ہوئے تھے جبکہ ماریہ کی ایک بچہ میں پہلی لگ گئی تھی۔ حالانکہ بابا جان کی وجہ سے وہ بہت اپ سیٹ تھی۔ ہتا کھیں کیوں اس کے دل میں یہ وہم بیٹھ گیا تھا کہ بابا جان کو ضرور کوئی خطرناک بیماری ہے۔ اس لیے تو اس نے ضد کی تھی کہ وہ کسی اسپیشلسٹ کو لے جائیں اور اپنے تمام ٹیسٹ کروائیں اور اجی کو بھی کہا تھا کہ بابا جان اپنی بیماری چھپا رہے ہیں۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“ اجی کو حیرت ہوئی تھی۔

”وہ جھوٹے کا کا سے کچھ ایسی ہی بات کر رہے تھے کہ انہیں اس وقت شین خان کا کا لی اور ان کے سہارے کی ضرورت ہے۔“ وہ بابا جان کے ساتھ ہی حویلی واپس آئی تھی اور اجی کو کہہ رہی تھی کہ وہ بابا جان سے کہیں کہ وہ کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں اور اجی نے ایک

گہری سانس لے کر اسے دیکھا تھا۔

”شین لالہ تمہیں کہاں لے گئے؟“

”اکل صہ کے ہاں آئے تھے بابا سے ملنے اور میں بھی وہیں ہی تھی تب..... ویسے اگر شین خان کا کا حوٹلی کیوں نہیں آئے؟“ اس نے اتنی سے وہ بات پوچھ لی جس نے عمر سے اسے الجھا رکھا تھا۔

اتنی نے ایک نظر اسے دیکھا۔ ”دراصل شروع میں آغا جان اس سے ناراض تھے کہ اس نے اپنی پسند سے شادی کر لی ہے۔ بعد میں ان کی ناراضی ختم بھی ہو گئی، لیکن شین خان ایر مکیا کہ پھر نہیں آیا۔“

”میرا بھی کچھ ایسا ہی خیال تھا۔“ اس نے خیال ظاہر کیا اور بات ایک بار پھر دہریا خان کی بیماری تک جا پہنچی اور پھر اس کی بے حد ضد پر جب وسیط خان اسے چھوڑنے لگے تو انہوں نے ایک سپیشلسٹ سے چیک اپ کروایا۔ کچھ ٹیسٹ جو ڈاکٹر نے لکھ کر دیئے تھے کروائے اور سب ہی رپورٹیں کیئر آئیں۔ ان کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ پھر سے پڑھائی میں جت گئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اتنے برسوں میں کامیاب ہو اور بابا جان کو اپوی نہ ہو۔ آخر انہوں نے سب کی مخالفت مول لے کر اسے یہاں بھیج دیا۔ آغا جان اور کا کا جان تو اب بھی اسے کچھ ناراض ناراض ہی لگتے تھے۔ اب بھی جب وہ آئی تھی تو آغا جان کا موڈ اسے خاصہ خراب لگا تھا اور انہوں نے بابا جان سے پوچھا تھا۔

”کب ختم ہو گی اس کی پڑھائی؟“

”ابھی تو تین سال تقریباً اور لگ جائیں گے۔“

بابا نے آہستگی سے کہا تھا اور آغا جان کی بڑبڑاہٹ اس نے صاف سنی تھی وہ کہہ رہے تھے۔

”جانتیں وسیط خان تو کیوں پڑھا رہا ہے اسے اور کس لیے۔ جتنا پڑھے گی اتنی آگاہی ملے گی اور آگاہی نرا عذاب ہوتی ہے پاگل خانیاں!“

”آگاہی کا عذاب جانتا ہوں آغا جان لیکن ڈاکٹر خنہ اس کی خواہش ہے اور میں اس کی ہر خواہش پوری کرتا جا رہا ہوں۔ آپ جانتے ہیں آغا جان۔“

بابا جان اور اتنی سے دور یہاں ہاسٹل میں کبھی کبھی اس کا دل بہت گھبراتا تھا، لیکن

اسے تو بابا جان کی خواہش پوری کرنا تھی۔ انہوں نے بچپن میں اس کے منہ سے نکلی آرزو کو پورا کرنے کے لیے آغا جان تک کی ناراضی مول لے لی تھی۔

اس روز بھی وہ پڑھتے پڑھتے تھک گئی تھی اور ڈرامی دیکر کو ریلیکس ہونے کے لیے اس نے دیوار سے لچک لگا کر آنکھیں موندی ہی تھیں کہ دھڑ سے دروازہ کھٹکی ہوئی بارہ اندر آ گئی۔

”تھہارے مہمان آئے ہیں صبح۔“

”کون؟“ اس نے چمک کر آنکھیں کھول دیں۔

ستارہ کے ساتھ کوئی تھا۔ گندی رگت کے بوٹے سے قد کی خاتون مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے ساتھ دو بچے بھی تھے، یکبارہ بارہ سال کی عموں کے ہوں گے۔ ایک جیسے قد ایک جیسے نقوش بس ایک کی آنکھیں نیلی تھیں اور ایک کی سیاہ۔

”ارے ستارہ تم؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

صبح کالج میں تو ملاقات ہوئی تھی، لیکن ستارہ نے شام کو آنے کا نہیں کہا تھا۔

”صبح بھلا کچھ تو کون ہیں؟“ ستارہ نے ساتھ آنے والی خاتون کی طرف اشارہ کیا تو لہو بھرہ حنڈ بڈ سی انکھیں دیکھتی رہی۔ ان کے لبوں پر اب بھی دلکش سی مسکراہٹ تھی۔ جس میں اپنائیت تھی۔ خاتون کے نقوش میں ہلا کی جا بیت تھی، گورنگ گندی تھا اور آنکھیں بہت بڑی تھیں، لیکن آنکھوں میں بہت چمک تھی۔ لگا ہی خاتون کے چہرے سے ہٹ کر بچوں پر رکیں اور بچوں سے ایک خاص قسم کی اپنائیت محسوس کی اس نے۔ وہ اسے ذرا بھی اجنبی نہ لگے۔ حالانکہ اپنی گوری رگت اور نیلی آنکھوں اور بھورے بالوں کی وجہ سے وہ بالکل فائرزی لگ رہے تھے۔

”شین خان کا کی وائف اور بچے۔“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”دیکھا میں نے کہا تھا تاج بچکان لے گی آپ کو۔“ ستارہ نے اجنبی خاتون کی طرف

دیکھا اور پھر اس کا تعارف کرایا۔

”یہ ظاہرہ آئی ہیں شین اکل کی بیوی۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر صبح کو گلے لگایا اس

کی پیشانی چومی۔

”تم میرے تصور سے کہیں زیادہ پیاری ہو صبح۔“

وہ حیران سی انہیں دیکھ رہی تھی ستارہ نے اس کی حیرانی بھانپ لی۔
 ”آئی آج ہمارے ہاں آئیں انہیں تم سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا“ سوان کے اصرار پر ملانے لے آئی ہوں۔“
 ”بیٹھیں نا پلیز.....“ وہ چوکی انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دونوں بچوں کو اپنے پاس اکٹھے بلایا۔

”یہ کامران اور رضوان ہیں جرداں۔“ طاہرہ نے بتایا۔

اس روز وہ کافی دیر بیٹھی تھیں۔ اسے طاہرہ آئی بہت اچھی لگی تھیں۔ بہت حلق اور محبت کرنے والی اور بچے بھی بہت پیارے اور سلجھے ہوئے تھے اور بار بار اصرار کر رہے تھے کہ وہ ان کے گھر آئے۔ طاہرہ آئی نے بھی بہت اصرار کیا تھا کہ ویک اینڈ پر وہ ان کے گھر آجایا کرے۔ اس نے وعدہ بھی کر لیا لیکن وہ نہ جاسکی تھی ہاں طاہرہ آئی اور بچے ہی دو تین بار بعد میں بھی اسے ملے آئے تھے۔ ہر بار ہی کچھ نہ کچھ لے کر آئے تھے۔ جوں کے پیکٹ روست، اسکوٹی کی پوئل فرود وغیرہ..... البتہ شین خان کا کاسے اس کی بھر ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔

اس کا بہت جی چاہتا تھا کہ وہ شین خان کا کاسے ملے اور ان سے ڈھیر ساری باتیں کرے۔ ستارہ اور بچوں کی باتوں سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ بہت نرم خو ہیں اور بچوں کے ساتھ بالکل دوستوں کی طرح خیریت کرتے ہیں۔ پھر جب ایک ویک اینڈ پر بابا جان اسے ملے آئے تو اس نے انہیں طاہرہ آئی کے متعلق بتایا تھا۔

”تو پھر تم گئیں اھر؟“

”نہیں۔“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”آپ کی اجازت کے بغیر کیسے جاتی بابا جان! حالانکہ شین خان کا کاسے میرا بہت جی چاہتا ہے ملے کو۔“

انہوں نے ایک شفیق اور اطمینان بھری نظر اس پر ڈالی ”چلی جاتیں تمہارے کا کاسہ کا گھر ہے۔“

”اور آغا جان..... کہیں وہ ناراض نہ ہو جائیں؟“

”نہیں! وہ ناراض نہیں ہوں گے۔“ بابا جان نے اسے یقین دلایا ”کسی ویک اینڈ پر

ملی جانا ستارہ کیساتھ ان کی طرف۔“

”بابا جان طاہرہ آئی بہت اچھی ہیں۔ بہت محبت کرنے والی ہیں۔ آپ کبھی اسے الے۔“

”ہاں..... بھئی ہاں جب آتا تھا تو کیا تھا اھر۔“

”تو پھر آغا جان سے سفارش کر دیں نا ان کی۔ وہ انہیں معاف کر دیں۔ وہ ہمارے قریبی کی نہیں ہیں نا لیکن بہت اچھی ہیں۔“

”آغا جان خفا نہیں ہیں ان سے۔“

بابا جان نے کہا تھا اور جاننے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور وہ پوچھ رہی تھیں کہ جی کہ جب وہ خفا نہیں ہیں تو شین خان کا کارڈ طاہرہ آئی کو ملی کیوں نہیں آئے۔ حالانکہ اب تو وہ پاکستان سیٹل بھی ہو چکے ہیں اور یہاں آنے سے پہلے وہ ستارہ کے ساتھ شین خان کا کاسے کے گھر گئی تھی۔ کتنا خوبصورت گھر تھا۔ ہر چیز سے صاحب خانہ کے ذوق اور نفاس کا پتا چلتا تھا۔ بچے اور طاہرہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے۔

”سسرالی عزیزوں میں سے دوسری بار کوئی ہمارے گھر آیا ہے پہلے وسیط لالہ آئے اور اب تم۔“ طاہرہ نے کہا تو وہ بے اختیار انہیں حویلی آنے کی دعوت دے آئی تھی۔

”آپ حویلی ضرور آئے گا آئی آغا جان اب آپ سے ناراض نہیں ہیں۔“

انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ضرور حویلی آئیں گی۔ ”بچوں کو بھی شوق ہے اپنے دادا اور دوسرے عزیزوں سے ملنے کا۔“

اس روز شین خان کا کاسے اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی وہ گھر پر نہیں تھے اور ان کے آنے سے پہلے وہ واپس آگئی تھی۔

اور اگر آغا جان نے طاہرہ آئی کو حویلی میں نہ گھسنے دیا تو..... اس نے آنکھیں بند کر کے سوئے سو جا۔ شاید شین خان کا کاسے اسے لے کر حویلی نہیں آئے کہ آغا جان نے انہیں تو حویلی آنے کی اجازت دے رکھی ہے لیکن ان کی بیوی کو نہیں۔

”اجی۔“ اس نے پریشان ہو کر انہیں آواز دی۔

”کیا ہے؟“ جی نے اس کی طرف دیکھ کر کچھ پوچھا۔

”اجی میں سوچ رہی ہوں اگر طاہرہ آئی اور شین خان کا کاسے آئے اور آغا جان نے آئی کو

”کہو تو تمہارے بڑے لالہ سے کہوں تمہارا مسئلہ حل کروانے کو؟“ وہ ابھی تک آنکھوں میں شرارت بھرے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ کو کیا خبر میرے مسئلے کی؟“ وہ امان اللہ کو لے کر بیٹھ پر بیٹھ گیا۔

”اگر بتا دوں تو؟“

”تو؟“

اس نے امان اللہ کو گدگداتے ہوئے پھر ایک نظر کشمالہ پر ڈالی۔ کشمالہ جسے پشاور سے لایا گیا تھا۔ ذہین بھی تھی اور خوش اخلاق بھی۔ بہت جلد وہ سب کے ساتھ مکمل مل گئی تھی۔ یہاں کی لڑکیوں کے مقابلے میں اس میں خود اعتمادی اور بولڈنٹس تھی۔ انٹر تک تعلیم حاصل کی تھی اس نے اور بلا کی ذہین تھی۔

”تو مجھے کاپلے گا؟“

”جو مانگیں گی۔“

”اچھا!“ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ہمارے چھوٹے سے شین لالہ کا دل زرک خان کی ماہ نور میں ایک گیا ہے اور وہ وسیلہ لالہ کے توسط سے انہیں اپنا حال دل بنا کر اپنا معاملہ آغا جان کے سامنے رکھنا چاہ رہے ہیں۔“

”ارے آپ نے کیسے جانا؟“ شین خان کوچ جج حیرت ہوئی۔

”جان لیا بس!“

”مگر کیسے؟“

”مقصود خان ہائیڈ وائیں بھی چلے گئے اور ہمارے لالہ پھر بھی بھاگ بھاگ کر زرک خان کی حویلی میں جاتے ہیں تو دلی دہنچی ہوگی نا وہاں۔ سو جان لیا کہ زرک خان کی حویلی میں شین خان کے لیے کیا انڈریشن ہو سکتی ہے۔“

”اوہ.....“ شین خان پریشان ہو گیا۔ اگر کشمالہ کو اعزازہ ہو سکتا ہے تو کوئی اور بھی۔

”میں تو زرک خان کا کاکا سے ملنے جاتا ہوں۔ ان سے گفتگو کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے جیسے کوئی ہم زبان مل جائے اور آپ کی اطلاع کے لیے ماہ نور کا کاکا کے حجرے میں نہیں آتی۔ اندر حویلی میں ہوتی ہے۔“

مگر سے نکال دیا تو..... میں نے آپ کو بتایا تھا میں نے طاہرہ آگنی سے کہا تھا حویلی آ۔ کو۔“

”آغا جان ایسا کچھ نہیں کریں گے..... اور تم فضول باتیں سوچ سوچ کر اپنا دما خراب نہ کرو..... اور نہ ہی مجھے پریشان کرو۔ ذرا آنکھ لگ رہی تھی کہ تم نے چکا دیا۔“

”سوری اجی میں نے سمجھا آپ جاگ رہی ہیں۔“

”اچھا اب سو جاؤ اور مجھے آواز مت دینا جو پوچھتا ہے صبح پوچھ لیتا۔“ وہ دوبارہ آنکھیں موہ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔



تین سالہ امان اللہ کو دائیں پہلو سے بائیں پہلو پر منتقل کرتے ہوئے کشمالہ نے ہاڈ میں پکڑا لڈو شین خان کے منہ میں ڈال دیا۔

”ارے..... ارے یہ کیا بھائی جان؟“

”وسیلہ خان کے گھر ایک گڑیا آئی ہے۔“

”ارے جی؟“ شین خان جو کچھ دیر پہلے ہی لاہور سے آیا تھا۔ خوشی سے اچھل پڑا۔

”ہاں رات ہی فون آیا تھا لندن سے۔“

”اور لالہ نے آنے کا کچھ نہیں بتایا؟“ کشمالہ سے امان اللہ کو لیتے ہوئے شین۔

پوچھا۔

”نہیں فی الحال تو آنے کا ارادہ نہیں..... کہہ رہے ہیں ابھی دو تین سال تک جب تک بچی سمجھ دار نہیں ہوتی وہ وہاں رہ سکتے ہیں.....“

”دو تین سال مزید۔“ شین نے امان اللہ کو اوپر اچھال کر پکڑا ”اور یہاں میرا کما ہو جائے گا تین سالوں میں۔“

”آخر ایسا کون سا مسئلہ اٹکا ہوا ہے تمہارا شین خان جس کے سلجھانے کے لیے تمہارا لالہ کا انتظار ہے؟“

”ہے ایک ایسا مسئلہ۔“ اس نے ایک گہری نظر کشمالہ پر ڈالی جس کی آنکھوں میں شرارت تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ.....

کیا کشمالہ بھائی جاتی ہیں میرے دل کا حال۔

”تو میں نے کب کہا کرتم ماہ نور سے ملے ہو۔“
کنہالہ کلکھلائی ”میرا مطلب تو یہ تھا کرتم زرک کا کا دل مٹھی میں لینے کے لیے
کوشش کر رہے ہو۔“

اس نے ایک گہری اطمینان بھری سانس لی ”یہ محض آپ کا اعزاز ہے۔“ وہ رخ موڑ
کر پھر سے امان اللہ خان کو دکھانے لگا۔

”اچھا تو ٹھیک ہے پھر میں بی جان سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ آقا جان کو بتادیں کہ شین
خان نے منع کر دیا ہے۔ زرک کا کا ہاں ماہ نور کے لیے رشتہ دینے کو۔“
”کیا..... کیا؟“ وہ یک دم چلا۔

”کچھ نہیں۔“ کنہالہ نے جھک کر امان اللہ کو اٹھایا۔

”اب تم برسرو زرگ رہو۔ بی جان نے مجھے کہا تھا کہ آقا جان کا خیال ہے کہ وہ زرک
خان کا کا سے تمہارا رشتہ ناگہم۔ اس طرح حلق منبوط ہوگا اور شاید فیروز خان وغیرہ بھی
اپنے دل صاف کر لیں، لیکن تمہاری مرضی تو ضروری ہے۔ بی جان کو ڈر تھا کہ کہیں تم نے
ادھر لاہور میں ہی کسی کو پسند نہ کر رکھا ہو۔“ وہ جانے کے لیے چلی۔

”ارے ارے کہیں کہاں جا رہی ہیں۔ میں نے کب کہا یہ کہ مجھے یہ رشتہ منظور نہیں
ہے۔ ظاہر ہے آقا جان کی اور بی جان کی جو خواہش ہے وہی میری۔“ اس نے بظاہر تنبیہ کی
سے کہا، لیکن اندر کہیں بھلجیوں ہی پھوٹ رہی تھیں۔ رنگ بکھر رہے تھے جیسے ہولی پٹی ہو۔

”سب جانتی ہوں لا لڑائے فرما رہا نہیں ہو۔“ وہ ہنسنے ہوئے کمرے سے چلی گئیں تو
اس کا جی چاہا وہ پورے کمرے میں ناچتا پھرے و دھال ڈالے۔

کیا آرزوئیں اور خواہشیں یوں بھی پوری ہوتی ہیں۔ ماہ نور کب اس کے دل کی آرزو
نی اسے خبر نہیں ہوئی تھی، لیکن اس کی تھمیس اور شامیں اسی کے تصور میں گزرتی تھیں۔ وہ
لاہور جاتا تو گھر آنے کے لیے بے چین رہتا تھا اور گھر آتے ہی زرک خان کی حویلی جانے
کو مضطرب ہو جاتا کہ شاید کہیں کوئی جھلک نظر آجائے۔ گواں روز کے بعد ایسا ممکن نہ ہو سکا
تھا۔ حتیٰ کہ مقصود داکٹر چلا گیا۔

زرک خان نے مقصود کے لیے جو سچا تھا وہ ممکن نہیں ہو سکا تھا۔ زرک خان کا خیال تھا
کہ وہ مقصود کا رشتہ ولی خان والوں میں کریں گے اور اس طرح برسوں پرانی دشمنی ختم ہو جائے

کی، لیکن ان کی ان غلط فہمیوں کا نتیجہ کچھ بھی نہیں نکلا..... الا ولی خان والوں نے ان کا
مذاق اڑایا تھا۔ علاقے کی روایات کے مطابق گونا گویوں نے زرک خان کو عزت سے حجرے
میں بٹھایا کہ گھر آنے والے مہمانوں کی عزت کرنا بہر حال ان کی روایت تھی، لیکن رشتے کی
بات سن کر صاف انکار کر دیا تھا۔ زرک خان افسردہ تھے۔

وہ ماہ نور کا رشتہ لینے کو تیار تھے، لیکن اپنی بیٹی کا رشتہ دینے کے لیے تیار نہ تھے اور یہ
بات زرک خان کو منظور نہ تھی، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اس طرح دشمن کے گھر بیٹی دے کر وہ
اس کی زندگی عذاب بنا دیں گے۔

مقصود خوش تھا۔ اب وہ زرک خان کے ساتھ گئے عہد سے آزاد ہو گیا تھا۔ فرسکی
کے ساتھ زندگی گزارنے کا خیال بہت خوش کن تھا۔

زرک خان نے شین خان سے بطور خاص کہا تھا ”شین خان مقصود کے جانے کے بعد
کہیں ادھر کارستی یا بھول جانا آتے رہتا۔ تم سے بات کر کے اچھا لگتا ہے۔“
”ضرور کا کا جان میں آتا رہوں گا خود مجھے آپ سے گفتگو کر کے بہت کچھ حاصل ہوتا
ہے۔“

یوں مقصود کے جانے کے بعد بھی وہ زرک خان کے پاس جاتا رہتا تھا، کبھی آقا جان
کے ساتھ کبھی اکیلے۔

تعلیم مکمل کر کے اس نے وہیں ایک کالج میں نوکری کر لی تھی۔ گو آقا جان چاہتے تھے
کہ اس نے تعلیم حاصل کر لی ہے تو اب حویلی آجائے اور امید خان کے ساتھ زمینوں کا کام
دیکھے..... لیکن پڑھا تھا اس کا شوق تھا۔ یوں ہی تین سال بیت گئے تھے ان تین سالوں میں ماہ
نور سے اس کی صرف دو ملاقاتیں ہوئی تھیں۔

زرک خان نے اپنے بچپن کا اور تازہ یاد بچپن کی مخالفت کے باوجود ماہ نور کو پشاور
کالج میں داخل کروا دیا تھا۔ کالج میں داخلے سے پہلے اس نے پرائیویٹ طور پر میٹرک کا
امتحان پاس کیا تھا۔

اس روز وہ پشاور جانے کے لیے گھر سے نکلا تھا کہ زرک خان کی جیب نظر آئی۔

اس کے قریب آ کر زرک خان نے جیب روک لی۔

”ارے آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”ماہ نور کو باطل چھوڑنے جا رہا ہوں اور تم؟“

”میں بھی بٹاؤر جانے کے لیے نکلا ہوں۔“

”تو ہمارے ساتھ چلو۔“

”آپ کے ساتھ؟“ وہ ہچکا اور غیر ارادی طور پر اس کی نظر کھلی سیٹ کی طرف اٹھی۔ ماہ نور بھی ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔ نظریں ملنے پر ایک دم ہی سکرامنٹ اس کے ہونٹوں پر کھمکھم ہونے لگی اور اس نے جلدی سے چہرہ اپنی سیاہ چادر میں چھپالیا۔

”ہاں یا زکھف مت کرو جاؤ راستے میں باتیں کرتے چلیں گے۔“ انہوں نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھلو دیا تھا وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گیا اور پھر بٹاؤر تک کا سفر جب خواب کے عالم میں گزرا۔ وہ دن خان چپچپے بیٹھی تھی جسے دیکھنے کے لیے وہ بار بار لاہور سے گھر آتا تھا اور اس کے یوں بار بار گھر آنے پر کیشاں تیرہ کرتی۔

”جلی چکی تمہاری ٹوکری دیکھ لینا لالہ کچھ بوندوں آپ کو لیٹر ملے گا کہ پلیز آپ کے لیے بہتر ہے کہ آپ مستقل اپنے گھر میں آرام کریں۔“

ایک جگہ جپ روک کر زک خان اترے ”تم یہاں ہی بیٹھو میں چند منٹ میں آتا ہوں کل خان سے مجھے کچھ رقم لینی ہے۔ یہ سامنے ہی اس کی دکان ہے پھر ماہ نور کو چھوڑ کر تمہیں تمہاری مطلوبہ جگہ پر چھوڑ دوں گا۔“

”یارب العالمین تو کتنا رحیم و کریم ہے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور مرکز چپچپے دیکھا۔

”کیسی ہیں آپ ماہ نور؟“ اس کی پرسش نظریں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ ”اچھی ہوں۔“ ماہ نور نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں۔ وہ ہاتھ گود میں رکھے بیک پر لگا ہیں جمائے بیٹھی تھی۔

”یہ آپ نے اچھا کیا کہ ایڈمیشن لے لیا۔“

”ہاں لیکن فیروز خان کا کتنا بہت ناراض ہیں۔ مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے مگر بابا جان نے کہا ہے کہ وہ مجھے کم از کم انٹریک تو ضرور پڑھانا چاہے ہیں۔“

”اور آپ؟“ شین خان نے یونہی بات جاری رکھنے کے لیے پوچھا۔

”ظاہر ہے میں..... میں بھی پڑھنا چاہتی ہوں۔“

اس نے بھر ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر اسے دیکھا ”میرے اختیار میں ہو تو میں مصور بنوں۔“

”اور کبھی آپ کا اختیار مجھے ملتا تو بھلا میں آپ کی یہ خواہش ضرور پوری کروں گا۔“ بے اختیار ہی شین کے لبوں سے نکلا تھا اور پھر ایک دم گھر کر اس نے ماہ نور کی طرف دیکھا جس کی نظروں میں حیرت تھی پھر جیسے اس کی بات کا مفہوم سمجھتے ہوئے اس کے رخساروں کا گلابی پن گہرا ہو گیا۔ دلکش آنکھوں میں حجاب کے رنگ جھللائے اور چلوں کی جھار نے گر کر ان رنگوں کو شین خان سے چھپالیا۔ شین خان چپ سے اتر کر باہر کھڑا ہو گیا۔

اس رات اسے نیند نہ آئی۔ ”کیا دنیا میں اتنا صبر ہے۔“ وہ حیران ہو کر سوچتا رہا۔ چنانچہ پھر کبھی وہ ماہ نور کو دیکھ بھی سکے گا انہیں۔ کاش کسی طرح یہ پتا چل جاتا کہ ماہ نور کا دل بھی اس کے لیے دھڑکتا ہے۔ کیا اس کی بے اختیار ہی میں کئی گئی بات نے اس کے دل میں بھی لچل چلائی تھی اور پھر بھی جلدی یہ موقع مل گیا تھا۔

اس روز وہ نیلے پر بیٹھا ہنس رہا تھا اور سورج ڈوبنے کی تیاری میں تھا۔ دلبر بہت خوبصورت ہنس رہا تھا اور اس نے بھی دلبر سے ہی ہنس رہی تھی لیکن ابھی اس کا سانس ٹوٹ جاتا تھا پھر کبھی وہ بجا لیتا تھا۔ اس وقت وہ آنکھیں بند کئے ہونٹوں سے ہنس رہی تھی۔ بٹھا تھا کہ ماہ نور چھوٹے چھوٹے نیلے بھلکتی ہوئی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ آہٹ پر اس نے آنکھیں کھول دیں اور ماہ نور کو دیکھ کر ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”آپ؟“

”ہاں میں ادھر چپچپے کھوم رہی تھی یونہی ہنس رہی کی آواز سن کر ادھر آ گئی۔ میں بھی دلبر ہے۔“

شین خان کی نظروں نے اس کے دیکھتے چہرے کا بے تابی سے طواف کیا اور پھر جھک گئیں۔

اس نے سر سے سرکئی چادر کو دست کیا ”مجھے ہنس رہی بجانے کا بہت شوق ہے۔“

”میں سکھا دوں گا اگر کبھی اتنا اختیار ہوا تو.....؟“ لبوں سے پھر غیر ارادی طور پر پھسلا تھا۔

”اس سے پہلے بھی آپ ایک ایسا ہی وعدہ کر چکے ہیں یاد رکھیے گا۔“ وہ کھٹکھٹائی تو اس

”تو کیا میں اداں نہیں ہوں صبح شام یاد کرتی ہوں اسے۔ خیر میں نے بھی تمہارے آقا جان سے کہا ہے کہ جس اب شہین غناں کی شادی کرو گا وہی کی شادی پر تو آنا ہی پڑے گا“

”میری شادی؟“ اس نے انجان بننے ہوئے پوچھا ”کیا میرے لئے دور (دلہن) دیکھ لی آپ نے؟“

”دیکھنا کیا تمہارے آقا جان نے تو فیصلہ بھی کر لیا ہے۔ ذرک خان کی بیٹی ماہ نور کو ہاتھ کیلئے..... دیئے اللہ میاں نے اے جیسے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے بہت پیاری بچی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“ انہوں نے ایک نظر اسے دیکھا جس کی آنکھوں میں ستارے چمک رہے تھے اور ہونٹوں پر طرب کی مسکراہٹ تھی۔

”ارے بی جان اگر وہ پیاری بچی مجھ کو تو جو آقا جان اداں آپ کی خواہش میں اس سے انکار کر سکتا ہوں بھلا۔“

”جیسے روئے اپنے آقا جان سے ملے۔“ بی جان ایک دم خوش ہو گئیں۔

”نہیں ابھی تو نہیں۔ شاید باہر مجھے سے میں ہوں گے۔“

”ہاں شاید مہمان آئے ہوئے تھے مردان سے۔ تم باہر جاؤ تو..... اچھا خیر رہنے دو“

میں خود ہی بات کر لوں گی۔“

”تو میں آقا جان سے مل لوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”چائے تو لی لو۔ کھانا بنا رہی تھی اور کھانا کیا اب کھاؤ گے۔“

”نہیں کھانا تو بات میں ہی کھاؤں گا ہاں چائے باہر ہی بھجوا دیں۔“ وہ بی جان کے ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر باہر نکل آیا۔ آقا جان اسے باہر ہی مل گئے۔ اسے دیکھا اور بے اختیار دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھے۔

”ارے شہین خان کب آیا؟“

”کچھ دیر پہلے ہی آیا تھا۔“

انہوں نے اسے لگاتے ہوئے کہا۔ ”کدھر چلے آئے ہی۔“

”آپ ہی کی طرف آرہا تھا۔ لیکن آپ کہاں جا رہے تھے؟“

”ذرک خان کی طرف چلا تھا۔ تین چار دن سے ادھر بارشیں ہو رہی تھیں ملاقات نہیں

کے سفید موتیوں جیسے دانت شہین کو بہت بھلے لگے۔

”تم سر پتا جاسین ہو ماہ نور۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

”میں وعدہ کر کے بھول نہیں۔“ شہین خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اس کی پلکیں جھپک گئیں۔ رخساروں کی رحمت شفق رنگ ہو گئی۔

”بس یاد رکھیے گا۔“

وہ یک دم مڑی اور تیز چلتی پیچھے کی طرف اتر گئی۔ شہین خان کو لگا جیسے اب اسے کسی اور شے کی آرزو نہیں رہی جیسے کائنات کی ہر شے نفس میں ہو۔ ہر چیز وہد میں ہو..... اور جب بھی وہ واپس ہونے لگتا ماہ نور کے کبھے کے یہ دو جملے اس کے دل میں نئی توانائیاں بھر دیتے۔ تو ماہ نور بھی..... ماہ نور بھی.....

اس کے بعد ہر گھر کوئی ایسا اتفاق نہ ہوا کہ وہ ماہ نور کو دیکھ پاتا۔ اسے وسیط خان کا انتظار تھا کہ وسیط آئے اور وہ دل کی بات اسے بتا کر آقا جان تک اپنی آرزو پہنچائے۔

حالانکہ گھر میں اس کی جانب کے ساتھ ہی بی بی جی نے اس کی شادی کا ذکر کرنا شروع کر دیا تھا اور اب کسمالہ کہہ رہی کہ بی بی جی اور آقا جان..... خود ادا! تو کتنا مہربان ہے اور کتنا رحیم۔

”اب آجھی بھولا لے بی جان انتظار کر رہی ہیں۔“

کسمالہ نے کمرے میں اندر جھانکا وہ کسمالہ کے پیچھے ہی باہر نکل آیا۔ بی جان اس کی منتظر تھیں اس کی چیشانی چوتھے ہوئے انہوں نے کھوکھ کیا۔

”آئے ہی کہاں غائب ہو گئے تھے۔ تمہیں آئے ہوئے کتنی دیر ہو گئی۔“

”کہیں نہیں بی جان اپنے کمرے میں تھا۔“ شہین خان نے ان کے پاس ہی بیٹھے ہوئے کہا ”پہلے آپ ہی کی طرف آیا تھا آپ نماز پڑھ رہی تھیں۔“ قدرے تو وقف کے بعد اس نے پوچھا ”لالہ کون آیا تھا؟“ انہوں نے خمی گڑیا کا نام تو رکھا؟“

بی جان مسکرائیں ”ہاں صبح نام رکھا ہے تمہارے لالہ نے اس کا کہہ رہا تھا۔ اس کا مطلب ہے خوبصورت۔“

”لالہ نے آنے کا کچھ نہیں کہا؟“ شہین نے لاڈ سے ان کی گود میں سر رکھ دیا۔

”نہ کچھ نہیں کہا۔ ابھی اس کا ارادہ نہیں لگتا۔“ بی جان بھی اداں ہو گئیں۔

”میں لالہ کے لیے بہت اداں ہو گیا ہوں بی جان!“

ہوئی۔ تم چلو گے۔

”دل تو چاہ رہا ہے لیکن میں نے چائے بھجوانے کو کہا تھا۔“

”چائے اپنے زرک خان کے پاس ہی جا کر پیچے ہیں یارا۔“

جب وہ آغا جان کے ساتھ زرک خان کی اوطاق میں آیا تو زرک خان نے بڑی گرجھٹی اور عبت سے اسے گلے لگایا۔

”میں تو تمہارے لئے بہت ادا اس ہو گیا تھا شین خان بہت دن لگا دیئے۔“

”بس کا کافی ہی جاب سے تو چھٹی کا مسئلہ ہوتا ہے۔ مقصود کیا حال ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے مست ہے۔ سوچتا ہوں جو اولاد مغرب کی ہواؤں میں بھٹی ہے۔ اسے پھر مشرق کی ہوا کیوں راس نہیں آتیں۔ اپنا مقصود بھی لگتا ہے وہیں دل لگا بیٹھا ہے۔ میں تو چاہتا تھا اور اپنے ملک میں ہی کام شام کرنے پر اس کے پاس ہزاروں بھانے ہیں۔“ ان کے لہجے میں ہلکی سی اداسی کے رنگ جھلکے تو اس نے قہقہہ لگایا۔

”اے شین خان تم نے مجھے ایسا ابھایا کہ میں لالہ کی طرف دیکھ ہی نہیں پائی۔“

شین خان کو بیٹھے کا اشارہ کر کے زرک خان نے اسے بڑھ کر آغا جان کو گلے لگایا۔

”آج آپ نہ آتے لالہ تو میں آجاتا آپ سے ملے میری بی بی کیسے ہیں۔“

”ٹھیک ہے دعائیں دیتی ہے تمہیں۔“ آغا جان بھی ہنسنے لگا۔

”کا کا میں آپ کے لیے آپ کی پسند کی کچھ کتابیں لایا ہوں۔ اس وقت تو آغا جان

سے ملے باہر لکھا تھا تو پھر انہی کے ساتھ چلا آیا۔ پھر آؤں کو تو لینا آؤں گا۔“

”لالہ آپ کے اس بیٹے سے بات کر کے بڑا لطف آتا ہے مجھے۔“ جی چاہتا ہے اسے تو میں لے لوں۔“

”تمہارا بی بیٹا ہے زرک خان اپنا ہی سمجھو بلکہ اسے اپنا بیٹا ہی بنا لو۔ میں تو بہت دنوں سے سوچ رہا تھا تم سے بات کر دوں پوچھوں تم سے میرا شین خان تمہیں کیسا لگتا ہے۔ پسند ہے تو اسے اپنی ماہور کے لیے قبول کرلو۔“

”لالہ! زرک خان لمحہ بھر کو بالکل خاموش ہو گئے اور شین خان کو لگا جیسے اس کا دل سینے کے اندر ہی کھس کر خاموش ہو جائے گا۔ آغا جان بھی اسے دیکھ رہے تھے۔ دوسرے ہی لمحے زرک خان نے اٹھ کر آغا جان کو دونوں بازوؤں میں لیتے ہوئے گھما ڈالا۔

”لالہ!..... لالہ میں کیسے کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں۔ آپ نے میرے دل کی بات کہہ دی۔ میری ماہور کے لیے شین خان سے بہتر کوئی نہیں ہو سکتا لالہ کوئی نہیں۔“

شین خان سر ہچکانے اپنی بے ترتیب دھڑکن کو رن تھا۔ اس نے ماہور کو دیکھا تھا۔ دل نے اس کی چاہ کی تھی اور ماہور اس کی ہونے جا رہی تھی۔ نہ کوئی ظالم ساج درمیان میں آیا تھا اور نہ ہی کوئی اور مسئلہ کھڑا ہوا تھا۔ اپنی دلکش آنکھوں میں سنکڑوں جھکڑوں کی جگہ گھٹ لئے سکرانی ہوئی ماہور تھیم سے اس کے قصور میں چلی آئی۔

”اپنا وعدہ یاد رکھیے گا۔“

”مجھے اپنا وعدہ یاد ہے ماہور! اس نے دل میں کہا اور پھر زرک خان کی طرف متوجہ ہو گیا جو آغا جان سے باتیں کر رہے تھے۔

”تا نہیں کیا بات تھی لالہ کہ روز اولیٰ تمہارے اس بیٹے نے میری توجہ اپنی طرف کھینچی تھی جی اولیٰ پہلی بار اسے دیکھتے ہی میں نے سوچا تھا اگر..... اگر شین خان اور ماہور کا بیٹا ہو جائے تو کتنا اچھا ہو۔ شاید وہ کوئی خوشید تھا۔“

”بالکل سہی بات میں نے سوچی تھی کہ اگر شین خان کو تمہارا بیٹا بنا دوں تو تمہارا رشتہ اور مستحکم ہو جائے گا۔ تمہارے بچے زاد اور تایا زاد جو تھوڑا بہت شخص مجھ سے کشمالہ کی وجہ سے رکھتے ہیں وہ ختم ہو جائے گا اس رشتے داری سے۔“ انہوں نے زرک خان کا ہاتھ دبا دیا۔

”ہاں لالہ فیروز خان لالہ تو اس بات پر بہت ناراض ہیں آپ سے۔“

”لیکن زرک خان یقین کر لیجئے ہرگز غم نہ تھا کہ امید خان کی دلوری ولی خان دانوں سے کچھ رشتے داری ہے۔ فیروز خان نے ایک بار مجھ سے کہا تھا کہ امید کشمالہ کو طلاق دے دے لیکن تم خود ہی بتاؤ زرک خان اسے بے چاری کا کیا قصور ہے کس جرم کی سزا دی جائے اسے جبکہ بہت اچھی ہے خدمت گزار اور محبت کرنے والی ہے۔ امید خان کے دو بیٹوں کی ماں..... میں نے کہہ دیا میں یہ غلم نہیں کر سکتا تب سے فیروز خان مجھ سے ذرا اذیتا ہی ہوتا ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ نئی رشتے داری سب میل دھو دے گی۔“ زرک خان نے انہیں چلی دی۔

لیکن زرک خان کا خیال غلط تھا وہ اپنے چچا زاد اور تایا زاد بھائیوں کی فطرت کا صحیح

اعجازہ نہیں کر سکتے تھے۔ فطرتاً وہ سادہ دل تھے اس لئے دوسروں کو بھی سادہ دل ہی سمجھتے تھے جب شین خان کا ہاتھ رشہ بچھا گیا تو فیروز خان اور اس کے بھائیوں نے سخت اعتراض کیا۔

”تو کیا میں ماہ نور کو ساری عمر گھر بٹھائے رکھوں لالہ؟“

”یہ کس نے کہا ہے بھیرے بیٹے اکبر خان سے اسے بچا دو۔“

”اکبر خان سے.....؟“ زرک خان کو حیرت ہوئی۔ اکبر خان چھ بچوں کا باپ تھا۔ ساتویں بچے کی پیدائش پر اس کی بیوی مر گئی تھی۔

”لالہ آپ نے یہ بات کیسے کہ دی۔ بھلا اکبر خان اور ماہ نور.....“

”دشمن کے ہاں بیٹی دینے سے تو بہتر ہے۔“

”وہ ہمارے دشمن نہیں ہیں اور پھر امید خان کی شادی کا احوال آپ جانتے ہیں۔ یوں بھی میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا اور میں نے افروز خان کو زبان دے دی ہے۔ دو سال تک مصمتی کر دوں گا۔“ زرک خان نے بات ختم کر دی، لیکن فیروز خان نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

”زرک خان ابھر بڑوں کے ملک میں رہ کر تمہاری غیرت پر بھی ہے تو ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“

زرک خان نے بمشکل فیروز خان کی بات برداشت کی، ضبط کی کوشش میں ان کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا اور آکھیں خون رنگ ہو گئی تھیں۔

”میں نہ بے غیرت تھا نہ بے غیرت ہوں لالہ لیکن میرے نزدیک غیرت کے وہ معنی نہیں ہے جو آپ کے نزدیک ہیں۔“

فیروز خان طرے مسکرائے اور مزید بات کئے بغیر اٹھ کر چلے گئے۔ گو زرک خان کچھ اپ سٹ ہو گئے تھے لیکن مقصود سے مشورہ کرنے کے بعد انہوں نے شین خان اور ماہ نور کا نکاح کر دیا تاکہ بعد میں مسائل نہ انہیں البتہ مصمتی ماہ نور کے گرجہ پیش کرنے اور مقصود کے آنے پر طے پائی۔

شین خان حیران بھی تھا اور خوش بھی۔ بھلا خاتونیں یوں بھی اس طرح بھی پوری ہوتی ہیں۔ اس کے دل نے ماہ نور کا ساتھ چاہا تھا اور ماہ نور اس کی ذات کا حصہ بن گئی تھی۔ اس کا

لی جانتا تھا وقت کو پر لگ جائیں اور دو سال کا عرصہ پلک جھپکے میں گزر جائے۔ وسیط خان لے اس کی شادی پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔

”اپنا وعدہ یاد رکھیے گا!“

”یاد رہے گا۔“ وسیط خان ہنسے تھے ”بلکہ شاید میں پھر واپس اٹھنے نہ آؤں۔“

”بچ لالہ!“

”ہاں بچ..... لیکن ابھی یقین سے کہہ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے مستقل طور پر وہاں میٹل ہونے میں کچھ مزید وقت لگ جائے لیکن تمہاری شادی پر آنا چاہیے۔“

یہ آخری ساری خوشیاں اسے مل رہی تھیں تو کبھی کبھی وہ ڈر جاتا کہ میں ان خوشیوں کو نظریہ لگ جائے۔

”بی جان نظریہ دعا پرستی رہا کریں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے کہتا ”تمہااری خوشیوں کو قائم رکھے کسی کی نظر نہ لگے۔“

”اپنی سیدھی باتیں نہ سوچا کر۔“ بی جان اس کے بالوں میں اٹھایا پھیرتے ہوئے مدہی منہ میں کچھ پڑھ کر پھونکنے لگتیں اور اس کے دل میں سکون سا آتا۔



دونوں ہاتھ ٹھنڈوں کے گرد محال کے ٹھنڈوں پر غوطہ لٹکائے امیچ اپنے بیٹے پر بیٹھی کچھ دھج رہی تھی۔ کپڑے استری کرتے ہوئے ماریے نہ دو تین بار اس کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے صبی کیا سوچ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ امیچ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ تو ہے امیچ خان، پچھلے آدھے گھنٹے سے تم اسی کیفیت میں بیٹھی ہو۔ میں نے اپنے دوست استری کر لئے ہیں اور تم تیز پوٹھی کم ہو۔“

”کچھ خاص نہیں۔“ ایک گہری سانس لے کر وہ مدہی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا تو عام ہی بات دو۔“ وہ سوچ آف کر کیا استری کو اسٹینڈ پر رکھ کر اس کے قریب ہی اُڑا کر اس کے بیٹے پر بیٹھ گئی۔

”کہیں دال میں کچھ کالا تو نہیں؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی اور وہ بہت غور سے امیچ کو دیکھ رہی تھی۔

”نہ کالا نہ پیلا۔“ صبح مسکرائی۔

”تو کیا پھر سرخ.....“ ماریہ ہنوز شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یار کیا ہوا ہے تمہیں لگتا ہے زمین اور شاہنشاہ کا اثر ہو گیا ہے۔ جنہیں ہر طرہ رومانس ہی رومانس نظر آتا ہے۔“

”وہیے ایک بات ہے صبح۔“ ماریہ نے جیسے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔ ”واہر بلال ہے تاہم وہ میں بہت اکثر غلط دکھائی دیتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے پسندیدگی دیکھی ہے۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا؟“

”ریش بائیں مت کیا کرو ماریہ میں یہاں بڑھے آئی ہوں۔ کسی کی آنکھوں جھانکنے کے لیے نہیں آئی۔“ صبح کی پیشانی پر چٹکندیں قمیص اور لہجے سے ناگواری کا اظہار ہو رہا تھا۔

”سوری صبح تمہیں برا لگا“ لیکن میرا خیال تھا کہ تم اس کی اس وارفتگی کو نظر انداز کر سکتی۔“

”ابنی نے کہا تھا صبح ایک لمبے لمبے بھی ہے نہ بھولنا کہ تمہاری روایات کیا ہیں مجھے نہ اصرار بلال سے کوئی دلچسپی ہے اور نہ کسی اور سے۔ مجھے ایسا کچھ نہیں کرنا ماریہ جو آج کل کے میرے والدین کے سامنے میرا سر جھکا دے۔“ وہ ایک دم بوجھ ہو گئی تھی۔

”میرا مقصد ڈاکٹر بننا ہے کیونکہ میرے بابا جان کی خواہش ہے اور اس خواہش پورا کرنے کے لیے انہوں نے اپنے پیادوں کی ناراضگی منی لی ہے۔ میں نہیں چاہتی میرے بابا جان کا سر بھی آقا جان اور کا کا جان کے سامنے جھکے۔“

”دیکھو ماریہ پلیز“ مجھے اس طرح کی باتیں مت کیا کرو۔ اگر میں اصرار بلال کو غور دیکھوں گی اور مجھے اس کی آنکھوں میں کچھ نظر آیا۔ کوئی جذبہ کوئی احساس تو ممکن ہے میرے دل میں ہوگی کوئی ایسا ہی جذبہ تو دوسرے اٹھے۔ یہ ایک جال ہے ایک منہم ہے۔ جو بندے ہوئے ہوں بے جگہ لیتا ہے اور پھر آدمی کہیں کا نہیں رہتا۔ سارے عہد و بیان ریت کے ذروا کی طرح کھمکھم جاتے ہیں۔ سو میں ایسی نظروں کو نظر انداز کرتا چاہتا ہوں۔ یہی بہتر ہے۔“

”اوکے تم فیک کبھی ہو۔“ ماریہ ابھی اور اپنے کپڑے اٹھا کر دوش روم کی طرف ہامی۔

”اور کیا اسفند یار کو بھی تم نے نظر انداز کر دیا ہے صبح۔“ اس کے اندر سے آواز آئی تو اس نے گھبرا کر دوش روم کے بند دروازے کو دیکھا۔

اسفند یار اور اس کی آنکھوں میں لوہے جڑے۔ جب اس کی نظریں صبح کی طرف اٹھیں تو پھر جھکتا بھول جاتیں اور اس کی گھبر آواز اور جڑے کی حدت سے دکھتا لہجہ۔

مکلی بار اسفند اسے عبدالعزیز خان کے ہاں ملا تھا۔ وہ دوسرے سال کے چھپرے کے لارغ ہوئی تھی کہ ستارہ خان مندر کے اسے اپنے ساتھ ہی گھر لے گئی تھی۔

”یہ چند دن ہی تو ہیں جن میں ہم ذرا ریلیکس ہو جائیں گے پھر چند دنوں بعد وہی ہم ہوں گے اور وہی میڈیکل کی موٹی موٹی کتابیں.....“

”لیکن مجھے گھر جانا ہے آج بابا جان کو فون کروں گی۔ وہ کل تک بے جائیں گے۔“

”میں خود اگل کو فون کروں گی کہ دو تین دن بعد آئیں لینے۔ رہ لیتا ہفتہ بھر وہاں بھی۔ میرے تایا جان کی فیملی آئی ہوئی ہے۔ کچھ سب اتنے جلدی ہیں تاکہ کیا بتاؤں میری کزنز بہت اچھی ہیں۔ بڑی کزن نے معاشیات میں ماسٹر کیا ہے اور اس کی شادی ہونے والی ہے کسی ٹیگر سے۔ سب شام کو اکٹھے ہوتے ہیں تو کچھ میں تو جلدی کر رہی تھی کہ زیادہ

ابر بن ان کی کچنی انجوائے نہیں کر سکتی۔ خدا خدا کر کے اب چھپرے ختم ہوئے ہیں۔“

”مگر تمہارے گھر اتنے مہمان ہیں ایسے میں میرا جانا مناسب نہیں ہے۔“

”میرے گھر میں کہاں بابا اگل تو اپنے گھر میں ہوتے ہیں بس شام کو اکٹھے ہوتے ہیں اور بس اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔“

یوں وہ ستارہ کے ساتھ ہی اس کے گھر آ گئی تھی اور بیٹھ کی طرح گھر کے ہر فرد نے اس کے آنے پر بے حد خوشی کا اظہار کیا تھا۔ اس کی تینوں کزن واقعی بہت بے تکلف تھیں۔

لوہاں میں اس سے یوں بے تکلف ہو گئیں جیسے برسوں سے جاتی ہوں۔ تینوں نے اس کی بات سن کر دل کھول کر تعریف کی تھی۔ اسی شام وہ سب لاؤنج میں بیٹھے تھے اور سب اپنی مارہ کی کزن اذکی کے ہونے والے دولہا کا دل کھول کر مذاق اڑا رہے تھے۔

”یار اذکی اپنے بھتیجے میں چھ سات دیکھیں بھی لے جاتا۔ بے چارے دولہا بھائی کے سر پر دو تین ہال ہیں وہ بھی دیکھتا چند دنوں میں غائب ہو جائیں گے۔ اس لئے لوگوں کی

دور ت پڑے گی۔“

امیج بالکل سامنے بیٹھی تھی جب اسفندیار نے اندر قدم رکھا تھا اور پھر اس کی نظر پر غمیری لگی تھیں۔

”اتنا مکمل حسن!“ اس نے زیر لب کہا تھا اور پھر چند قدم آگے بڑھ کر صحن اس سامنے آکر اٹھوا تھا۔

”ارے اسنی بھائی آپ!“ ازکی نے حذر کرے دیکھا تھا۔

”یہ امیج ہیں وسیلہ اکل کی بیٹی۔۔۔۔۔ اور میں یہ ہمارے اکلے بھائی ہیں اسفندیار!“

”آپ۔۔۔۔۔“ اسفندیار نے ایک بہت گہری نظر اس پر ڈالی اور امیج کو یوں لگا جیسے اس دل اس کے جسم کے ہر حصے میں دھڑک رہا ہو۔ اس نے لگائیں جھکا لیں اور رخساروں پر پھیل گئی۔ اسفندیار نے بے حد دلچسپی سے اسے دیکھا اور نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لیں

”آپ سے مل کر خوش ہوئی۔“

امیج خاموش رہی۔

”کیا آپ کو نہیں ہوئی؟“

”جی!“ امیج نے ذرا کی ڈرا لگائیں اٹھائیں۔

”یعنی کہ نہیں ہوئی۔“ اب اسفندیار آنکھوں میں شرارت تھی۔

”یعنی کہ ایک ہستی ایسی بھی ہے جسے آپ سے مل کر خوشی نہیں ہو سکتی۔ دیری سیڈا بھائی!“ سیرخان نے اندر آ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر امیج کی طرف دیکھا۔

”ڈیزر سسر یہ جو ہمارے اسفندیار ہیں انہیں بڑی خوش گہمی تھی کہ لوگ ان سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن آج ان کی یہ خوش گہمی دور ہوئی۔“

”لوگوں سے مراد صنف نازک!“ ازکی کی چھوٹی بہن قہقہے سے لکڑا لگا یا۔

”بالکل!“ سیر چکا ”دیے حوصلہ رکھیں بھائی پہلی ملاقات میں کسی کو جانے بغیر کیسے خوش ہو سکتا ہے ممکن ہے دوسری ملاقات میں امیج بھی آپ سے مل کر خوش ہو۔ کہ

بشیرہ رنج کہہ رہا ہوں نا۔“

امیج نے اپنی پیشانی سے پسینے کے قطرے صاف کئے اور ان سب کی طرف دیکھا شریر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے اور اپنے دھڑکتے دل کو سنبالتے ہوئے بڑی سنجیدگی

کہ۔

”صحیح سیر بھائی پہلی بار ملتے ہوئے خوشی کا اظہار محض رمی ہی ہوتا ہے۔ ورنہ ایک انہی سے مل کر کوئی کیسے خوش ہو سکتا ہے۔“ اسفندیار مسکرا ہٹ گہری ہو گئی۔

”بجائے امیج آپ نے لیکن جب امیج اپنے بن جائیں تو پھر تو یقیناً خوش ہوتی ہے نا!“

امیج لاجواب سی ہو گئی تو قہقہے نے جو تینوں بہن بھائیوں سے چھوٹی تھی اسفندیار پوچھا۔

”لیکن بھائی وہ جو کتابوں میں لکھا ہوتا ہے۔ پہلی نظر میں محبت ہو گئی پھر وہ کیا ہوتا ہے؟“

”یہ تو یہاں محبت کی نہیں خوشی کی بات ہو رہی ہے۔“ سیر نے اسے سرزنش کی۔

”خوشی نہیں تو محبت تو ہو سکتی ہے نا پہلی نظر میں؟“

اسفندیار اس کی طرف جھکا۔ ایک بھر پور نظر اس پر ڈالی اور پھر سیڈا ہو گیا۔

”آخر کتابوں میں لکھا ہے اور کتابوں میں لکھی باتیں صمدیوں کے تجویزوں کا نچوڑ ہوتی ہیں۔“

”شاید۔“ گواج اب اپنے کلاس فیلو لڑکوں سے بات کرتے ہوئے گہرائی نہ تھی لیکن اس وقت خود کو مسلسل اسفندیار کی کتابوں کے حصار میں پا کر گہرا رمی تھی ”مجھے اس کا تجربہ نہیں ہے۔“

”کیا اب بھی نہیں؟“ اسفندیار جیسے سرگوشی سی کی اور پھر ایک دم مزگیا اور ازکی کے قریب جا کر اس کے سر کے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے نکسیرے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں ڈیڈی نیچے گاڑی میں انتظار کر رہے ہیں۔ جھیل کے ہاں جانا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ ازکی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آپ نے آتے ہی کیوں نہیں بتایا۔ ڈیڈی خفا“

”اں کے دیر کر رہے۔“

”کچھ نہیں کہیں گے۔ پرانی جو ہونے والی ہو۔۔۔۔۔ چلو۔“ جاتے جاتے اس نے ایک

پھر نظر اس پر ڈالی تھی اور اس نے سہم کر سوچا تھا۔

”اگر آغا جان کو پتا چل جائے کہ میں یوں کھلے چہرے کے ساتھ اور اتنی بے تکلفی کے

نامہ اس طرح بیٹھی ہوں تو وہ کتنے خفا ہوں گے۔“ ستارہ نے شاید اس کے چہرے سے اس

کی کیفیت محسوس کر لی تھی۔

”تم کچھ ان ایزی ٹیٹل کر رہی ہو صبی یار یہ سب اپنے ہیں۔ ریلیکس ہو جاؤ۔“

”مناج آئی آپ نے ان کی باہمی کی شادی کی ساری تقریبات میں حصہ لینا ہے۔“ اُم کو وہ بہت اچھی لگی تھی۔

”میں..... شاید نہ آسکوں۔“

”تم بے فکر ہو اُم صبی! یہ شادی میں آنے کی اور میں اکل وسیطہ سے خود اجازت لوں گی۔“

اور ایسا ہی ہوا تھا بابا جان نے اسے اجازت دے دی تھی ”ہاں ہاں کیوں نہیں لے ہاسٹل سے تم اسے۔“

وہ بابا جان کو دیکھ کر مہی تھی۔ بابا جان جو حویلی میں تو بہت خاموش اور چپ چاپ رہتے تھے لیکن یہاں اکل صحر خان کے ہاں آ کر وہ مسکراتے بھی بات بھی کرتے اور بھی تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ دیر کے لیے ان کے چہرے سے سنجیدگی کا نقاب اتر جاتا، وہ اس کے فون کرنے پر اسے لینے آتے تھے۔ اسے ستارہ کے ہاں آئے دو دن ہو گئے۔ اور وہ انی کے لیے بہت اداں ہو رہی تھی۔ ابھی اس کے پاس چند دن تھے پھر اگلے سال پڑھائی شروع ہو جاتی تھی اور وہ یہ چند دن انی کے پاس گزارنا چاہتی تھی پھر جانے کب ہوتا۔

حویلی میں بھی اسٹنڈ کی کچھ کتنی نظریں اسے دن کی تک ڈسٹرب کئے رہیں۔ انی دو تین بار بہت غور سے اسے دیکھا تھا اور وہ دل ہی دل میں شرمندہ سی ہو گئی تھی کہ کہیں اس کے دل کا چرچا نہ لیں۔ کہیں انہیں اس کے چہرے پر اسٹنڈ کا کوئی عکس دکھائی نہ دے جائے لیکن انی نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ مطمئن سی ہو گئی اور اس نے دل بہلانے کی کوشش بھی کی تھی۔

یہ ایک انچرل بات ہے کہ کسی وجہہ مرد کے لبوں سے نکلے ایسے الفاظ کسی بھی عورت کے دل کی دنیا کو اقل بقل کر سکتے ہیں اور میں بھی ایک کمزور عورت ہوں لیکن وہ چند کمزور لے تھے جو گزر گئے اور اب ایسا کچھ نہیں ہے لیکن رات کو جب وہ بستر پر لیٹی تو پھر اسٹنڈ یار کا لہو میں سرگوشی کرنے لگتا ”کیا اب بھی نہیں۔“

اور اس کا دل نارمل سے زیادہ رفتار میں دھڑکنے لگا۔ تو کیا..... تو کیا اسے میری آنکھوں میں کچھ ایسا نظر آیا تھا کہ وہ مجھے لگا کہ میں اس سے پہلی ہی نظر میں محبت کرنے لگی ہوں۔ ”اوہ ناں سس! ایش ایسا سہیل بھلا پہلی نظر میں کوئی کیسے کسی کی محبت میں جھلا ہو سکتا ہے۔ محبت جو ہولے ہولے دل کے اندر اترتی ہے اور اپنی جگہ بناتی ہے۔ چاند کی سبک دزم چاندنی کی طرح دھیرے دھیرے۔“ اور اس کے دل میں بھی محبت ہولے ہولے چاند کی سبک دزم چاندنی کی طرح جگہ بن رہی تھی اور یہی بات اسے پریشان کر رہی تھی۔

ان کی کی شادی کتنی تھی ہی ہاں اس کا اسٹنڈ یار سے سامنا ہوا تھا اور ہاں ہی اسٹنڈ یار کی کچھ کتنی نظروں نے اس کی دھڑکنیں بے ترتیب کر دی تھیں۔

بہندی والے دن وہ اپنا ستارہ بھرا آج کل سنبھاتی ستارہ کے ساتھ ان کے گیٹ سے اکل نظر تھی کہ اندر آنا اسٹنڈ یک دم ٹھک کر رک گیا تھا۔

”یقین نہیں آتا کہ آپ اسی دنیا کی مخلوق ہیں۔ سچ بتائیں کہیں آپ آسمان سے تو نہیں اتریں۔“ اس کے لبوں پر دلکش اور شریری مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں لوہے جہذبہ۔

وہ یک دم گھبرا گئی تھی اور اس نے گھبرا کر ستارہ کو دیکھا۔ پتا نہیں ستارہ کیا سوچے گی لیکن ستارہ بھی مسکرا رہی تھی۔

”ہاں لالہ صبی تو لگتا ہے سچ سچ آسمان سے ہی اترتی ہے۔“ اور ایک بے حد گہری نظر اس پر ڈال کر اسٹنڈ نے نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی تھیں۔

لیکن پھر سارا وقت اس کا کھانا یہ جملہ اس کی سماعتوں میں گونجتا رہا۔ دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں اور رخساروں پر لگائیاں بھر جائیں۔

”یہ..... یہ اسٹنڈ یار اس طرح کیوں دیکتا ہے مجھے..... اور کیوں بات کرتا ہے ایسے۔“

وہ اس کی نظروں کے حصار سے جتنا چپتا چاہتی تھی اتنا ہی اس کی نظریں اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔

شادی میں اس نے بہت انجوائے کیا۔ ان کی کی شادی پنجاب کے ایک زمین دار گمراہے میں ہو رہی تھی۔ سوسرہ دار پنجاب کی ملی جلی رسمیں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ اتنا

زیادہ خوش اور رلیکس اس نے کبھی زندگی میں خود کو محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ پوری طرح ۲۱ شادی کو انجوائے کر رہی تھی لیکن اسفند یار اسے ڈسٹرب کئے ہوئے تھا۔

وسیلہ خان صرف دیسے میں شرکت کے لیے آئے تھے۔ وہ ستارہ کے کمرے میں ۲۱ کے کپڑے پر پلٹ کر رہی تھی کہ ستارہ نے اسے آکر ان کی آمد کی اطلاع دی۔

”بابا جان آگئے۔“ وہ ایک دم خوش ہو گئی۔ وہ ان کے آنے پر ہمیشہ ایسے ہی خوش ہوا کرتی تھی۔

”میں ذرا ان سے مل آؤں تارہ میں نکل ویسے میں پہننے کے لیے تمہارے کپڑے۔“

پریس کر کے چنگ کر دیئے ہیں۔ یہ ابھی کے لیے ہیں۔ شرٹ وہ مٹی ہے خود کرلو۔“

”بابا جان یہاں ہیں اور کل رات ویسے میں شرکت کر کے پرسوں صبح واپس جائے گے۔ سواطینان سے میری شرٹ اسٹری کرو۔ یوں بھی ابھی وہ اگل کی طرف ڈیڑی کے ساتھ مبارکباد دیتے گئے ہیں اور میں نے تمہاری یہاں موجودگی کی انہیں اطلاع دے دیا ہے۔“

”ایک شرٹ خود اسٹری نہیں کر سکتیں؟“ وہ بیڑ پر بیٹھ گئی۔ بابا جان اسے ملنے کی خوشی منہ اس سے اب کوئی کام نہیں ہو پارہا تھا۔

”یار کہا تو ہے وہ اگل کی طرف گئے ہیں۔ کم از کم کھنڈے دو گھنٹے بعد لوٹیں گے۔“

”لیکن تارہ اب مجھ سے یہ کام نہیں ہوگا۔ میرے احساسات میرے اختیار میں نہیں ہیں۔ جل مٹی تو مجھے اہرام نہ دینا۔“ یہ کہہ کر وہ ابھی۔

”بیٹھ جاؤ مجھے اپنی شرٹ جلوانی نہیں ہے لیکن ایک بات متاؤ۔ تم ہمیشہ بابا جان سے ملنے کے لیے آتی ایکسیٹڈ ہوجاتی ہو۔ حالانکہ جہاں تک مجھے علم ہے تم بھی ان سے الگ نہیں رہی ہو۔ ہاں بس اب یہ پڑھائی کے لیے جو یہاں رہتا پڑ رہا ہے لیکن تمہارے بار جان مینے میں دو پتھر تو ضرور لگاتے ہیں۔ یار جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو کیا بنے گا تمہارا؟“

”ہم نہیں۔“ وہ انفرادی ہو گئی۔

”مجھے پتا نہیں ایسا کیوں لگتا ہے تارہ مجھے بھی ایک دن بابا جان سے چھڑ جانا ہے۔ وہاں مگر میں بھی بابا جان ڈیرے پر یا حجرے سے آتی ہوں تو مجھے لگتا جیسے میں صدیوں بعد

ان سے مل رہی ہوں۔ پتا نہیں تارہ میری جاس کیوں نہیں سمجھتی۔ اگر بابا جان کی خواہش نہ ہوتی تو میں کبھی ایسی جان کو اور بابا جان کو چھوڑ کر یہاں نہ آتی۔ میرا دل چاہتا ہے میں ہر وقت ان کے پاس رہوں ان کے قریب انہیں دیکھتی رہوں سخی رہوں۔“

”شاید تم اگلی تو وہاں لے لیکن ڈیر ہر لڑکی کو ایک دن اپنے والدین سے چھڑ جانا ہوتا ہے۔“ ستارہ نے شرٹ دے کر کے ایک طرف رکھی تب ہی اسفند یار دستک دے کر اندر آ گیا۔

”ارے آپ۔“

ہاں بی بی۔“ اسفند نے ایک اچھٹی سی نظارہ پر ڈالی جو اس کے آنے پر سنبھل کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور وہ کارپٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ تم لڑکیوں کو اتنا بننے سنورنے کا شوق کیوں ہوتا ہے۔ ایک دن کے لیے اتنا خرچ کرتی ہو۔ اب وہ ازکی بی بی مری جاری ہیں کہ پتا نہیں پارے سے کیا ٹائم لیا ہے۔ کس وقت جانا ہے یہ نہ ہو دیر ہو جائے وغیرہ۔ لہذا وہ تمہیں بلا رہی ہیں۔ تاکہ تم نے جو بات محترمہ پارہ دالی سے کی ہے اس کے گوش گزار کر کے اسے تسلی دے سکو اور جو

ہدایات خاتون ازکی نے تمہیں دی تھیں آیا تم نے وہ ہمیشہ محترمہ کو پہنچا دی ہیں یا نہیں۔“

”یہ ایک دن ہی تو بہت اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔“ ستارہ نے اسفند کی طرف دیکھا۔

”حالانکہ سارا ملے جگ محکم اتر جاتا ہوتا ہے ویسے یہ پارہ دالی کمال کرتی ہیں۔ چھوٹی آکھیں بڑی ہوجاتی ہیں۔ ہونٹ خمار ہو جاتے ہیں۔ نگ پشانی کشادہ نظر آئے لگتی ہے۔“

”خیر اتنا بھی مبالغہ نہ کریں۔“

”کیا یہ مبالغہ ہے مس امیج خان؟“ اسفند نے براہ راست اس کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں میں نے اس طرح پارہ سے تیار ہوئی وہن کبھی نہیں دیکھی اس سے پہلے۔“

ان نے ذرا کی ذرا کانٹیں پر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر کانٹے جھکا لیں۔

”خیر اب دیکھ لیجئے گا۔ اگر آپ نے ازکی کو پہچان لیا تو مان جائیں گے آپ کو۔۔۔۔۔“

ایک بکسر بدلی ہوئی خاتون آئیں گی واپس پارہ سے۔“ وہ بات کرتے کرتے اچانک ستارہ کی طرف مڑا۔ ”تو تم چل رہی ہو میرے ساتھ۔“

”جی اسفند بھائی آپ کچھ دیر کیس میں بیچ کر کے اور مانا کو تاکا آتی ہوں۔ صبی تم

ان سے اپنے کپڑے وغیرہ پریس کرلو میں آدھے گھنٹے میں آ رہی ہوں۔“

اس نے اسٹینڈ سے کپڑے اٹائے اور باہر چلی گئی۔ اسفندیار نے نظریں اٹھا کر ا۔
دیکھا۔ گہری اندر تک اتنی نظریں۔

”آپ..... آپ اس طرح کیوں دیکھتے ہیں مجھے؟“

”ہمادوں!“ اسفندیار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی ”کوئی کسی کو اس طرح کیوں دیکھتا ہے؟“

”آج نے نظریں نہیں اٹھائیں“ آپ..... آپ پلیز اس طرح نہ دیکھا کریں مجھے۔“

”تو کیسے دیکھا کروں؟“ اسفندیار نے نظریں اسی پر جمیں۔

”وہ..... پلیز آپ لاؤنچ میں جا کر بیٹھیں۔ یہاں اس طرح اکیلے۔ اچھا نہیں لگ

مجھے۔“

”اوکے؟“ اسفندیار ایک دم کمزرا ہوا گیا۔

”آئی ایم سوری“ مجھے خیال نہیں رہا لیکن آج اس روز قسمی نے کہا تھا پہلی نظر کی صبح تو صبح کہا تھا اس نے۔ میں آپ کے لیے اپنے دل میں کچھ ایسا ہی محسوس کرتا ہوں۔ اے! لے لے ڈانیا لگ نہیں آتے میں بہت پر یکٹیکل آدمی ہوں لیکن آج میں آپ سے شام کرتا چاہتا ہوں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا۔ میرا خیال ہے کہ میں آپ۔ بہت..... بہت محبت کرنے لگا ہوں۔“

آج کو اس دم یوں لگ جیسے اس کا دل دھڑک دھڑک کر بند ہو جائے گا۔ اس سے نظریں نہ اٹھائی گئیں۔

اسفندیار نے ایک نظر اس کی ہتھیلی چلوں کو دیکھا اس کے چہرے پر پھیلنے لگیں گوں کو دیکھ کر اس نے چلا ہوا آج لیکن مجھے سوچنے کا ضرور۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اور آج وہ ہیں..... ساکت بیٹھی رہ گئی۔ ہاتھ گود میں رکھے اپنے دھڑ دھڑ کرتے دل کو ہتھکھٹ سنبھالے حیران اور پریشان سی وہ اسے سوچنے کا کہہ گیا اور وہ اسے سوچ رہی تھی۔ آج ہاسٹل واپس آئے ہی کسی اسے ہنسنے بھر ہو گیا تھا اسفندیار نے خیال اس کا تصور ذہن سے جیسے چپک گیا تھا۔

”میں..... میں آپ سے بہت محبت کرنے لگا ہوں آج۔“ ساعنوں میں جیسے یہ الفاظ محفوظ ہو گئے تھے اور دل تھا کہ عبادت پر آمادہ تھا۔ اسکا ہاتھ تھا کہ اقرار کر لو آج خان کہ تم بھی.....

م بھی اسفندیار کے لیے اپنے دل میں کچھ محسوس کر رہی ہو۔ کوئی بہت کول سا جذبہ کوئی بہت فطرت۔ احساس لیکن وہ بار بار اس کی لٹی کر دیتی تھی۔

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے بس وہ کٹھن اور دھبہ شخص ہے اس نے.....“

پھرے ایک ہفتے سے وہ کچھ طرح سے اسٹڈی نہیں کر سکی تھی۔

”ایسے کیسے چلے گا آج خان۔“ اس نے خود کو سہجی کی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

آج سٹڈی تھا اس نے ابھی تک وہ ہسٹر میں کھسی بیٹھی تھی۔ حلیف سے کتاب میں اٹھا کر اس نے بیڈ پر رکھیں۔ تب ہی ہالوں کو تو لیے سے پہنچتی ہوئی دیش روم سے باہر لگی۔

”تو پڑھائی تو لگنے لگی ہے؟“

”ہاں۔“

”میرا تو دل ہی اچاٹ ہو گیا ہے پڑھائی سے جب سے ماما نے یہ معنی کا شوشا چھوڑا ہے۔ خواخواہ ذہن چند کی طرف چلا جاتا ہے۔ حالانکہ کزن ہے میرا بچپن سے دیکھا بھالا ہے لیکن رشتے بدل جائیں تو ہر بات کے معنی اور مفہوم بدل جاتے ہیں۔ اس نے اٹھلی میں بیٹھی معنی کی رنگ کو اتار کر بھر پھرتا۔

”اب دیکھو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ حضرت امریکہ میں کیا کرتے پھرتے ہیں۔ اب خواخواہ خیال آ جاتا ہے کہ کبھی کسی لڑایا میری کیا ہنوں میں انہیں ڈالے نہ محسوس رہے ہوں۔ ہر وقت ٹینشن سی رہنے لگی ہے اور دل میں عجیب عجیب سے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔“ اس نے ہنسل سے برش اٹھایا۔

”یہ تو ہے!“ آج مسکرائی۔

”تمہارے ساتھ تو ایسا نہیں ہے نا۔ کہیں تمہاری اجی جان بھی تمہاری معنی کا تو نہیں دیتی رہیں۔ ویسے وہ تمہارے کزن شاہ زور اور امان اللہ خان دونوں ہی زبردست پرسنٹیلی لے مالک ہیں کوئی خیال وغیرہ تو نہیں ہے اور؟“

”چاہئیں۔“ اس کا دل جیسے ڈوب کر ابھرا۔ ”کبھی اجی جان نے ذکر نہیں کیا۔“

”میں..... میں آپ سے محبت کرنے لگا ہوں آج.....“ ساعنوں میں اسفندیار نے

کونٹی کی تو اس کا دل جیسے پھر پاتال میں گرے لگا۔

”بھلا یہ کیوں..... کیا میں..... میں بھی چاہتی ہوں کہ اسفندیار۔“

”جہیں دونوں بھائیوں میں سے کون اچھا لگتا ہے؟“
 ”جہیں ماریہ تم کسی باتیں کر رہی ہو۔ میں نے بھی ان کے لیے ایسا نہیں سوچا۔
 مجھے بھائیوں چھپے ہی لگتے ہیں۔“

”ہائے میں نے بھی کبھی جدید بدیزے کے بارے میں ایسا نہیں سوچا تھا۔ ویسے وہ دو
 تو میرا مطلب ہے ان میں سے کبھی کسی نے کچھ تم سے اس طرح کی کوئی بات کی۔“
 ”نہیں۔“ اس نے اچھ کر ماریہ کو دیکھا ”فانگاسیک ماریہ.....! یہ کیا فضول باتیں
 رہی ہو تم صبح سے۔“ منگھی نے تمہارے اعصاب پر برا اثر ڈالا ہے۔“

”ویسے تمہارے کزن ہیں بہت بدذوق۔ میں اگر تمہارا کزن ہوتی تو اب تک حبیب
 امیر کر چکی ہوتی۔“ وہ فحشی اور بالوں میں برش کرنے لگی۔ ”ہاں یار۔“ برش کر کے اس۔
 نچیل پر کھکا ”تمہارے بابا جان کب آپ رہے ہیں لاہور۔“

”شاید کچھ دنوں تک ابھی تو گھر بند کیا ہے۔ آقا جان سے بات کرنی ہے انہیں ۱۱
 بھر وہ اکل کو بتائیں گے گھر لیتا ہے یا نہیں۔“

”میں تو بہت اداس ہوا ہوں کی تمہارے بغیر۔“
 ”تم میرے ساتھ ہی چلنا ماریہ میرے گھر میں رہنا۔ وہاں کون ہوگا بھلا الٹی بابا جلاز
 اور میں۔ الٹی تم کو بہت اچھی لگے گی اور بابا جان سے تو دل ہی جگتا ہو۔“
 ”سوچوں گی دل نہ لگا تو آ جاؤں گی تمہارے دورائے۔“

اور کتنی عجیب بات ہوئی تھی۔ بابا جان ان کی کئی شادی پر آئے تو ہمیشہ کی طرح جیسے
 انہوں نے اس کے دل کی بات جان لی تھی۔ اس کے ساتھ ہاسل آتے ہوئے انہوں نے
 بتایا تھا۔

”میں نے شین خان سے کہا ہے یہاں لاہور میں گھر دیکھے ہمارے لئے۔ تمہاری الٹی
 جان تمہارے بنا بہت اداس رہتی ہیں۔ جب تک تم یہاں ہو تو ہم یہاں رہیں گے تمہارے
 پاس۔“

”بابا جان آپ ہمیشہ ہی میرے دل کی بات جان لیتے ہیں کیسے؟“
 ”تم اپنے بابا جان کے دل میں جو رہتی ہو امیج! بابا جان نے منکر کر اسے دیکھا تھا۔
 ”جی بابا جان میں نے کل شام ہی ستارہ سے کہا تھا کہ کیا ہی اچھا ہوتا جو بابا جان بھی

یہاں ہی رہے اور میں بھی تمہاری طرح کالج سے ہاسل جانے کے بجائے گھر جایا کرتی۔
 لکھ الٹی بہت یاد آتی ہیں اور باتیں سب بھی۔“

”ابھی یہ تمہارا فائنل ایئر ہے پھر ہاؤس باب۔ ایک دو سال تو لگ ہی جائیں گے اور
 پھر تو جہیں چاہتی ہے۔“
 ”کہاں بابا جان؟“

”بٹیلوں کو ایک دن والدین کا گھر تو چھوڑنا ہی ہوتا ہے امیج بچے۔“ بابا جان اداس
 ہو گئے تھے اسے لگا جیسے ان کی آنکھیں میلی ہو گئی ہوں۔

”اور جہیں بھی..... انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی تھی ”اس لئے ہم نے سوچا۔ یہ جو
 ایک دو سال ہیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔“

”امیج تمہارے کاکاشین خان آئے ہیں لے۔“ ساتھ والے روم کی آصفہ صدف نے
 کر کے میں ہما تک کرا سے بتایا۔

”شین کا کا؟“ وہ ایک دم اچھل کر کمری ہو گئی۔

شین کا کا کبھی بھی ہاسل میں نہیں آئے تھے ہاں ظاہرہ آئی اور بیٹے آتے رہے
 تھے۔ اس نے محسوس کیا تھا بالکل الٹی کی طرح شین کا کا بھی اس کی طرف ہی دیکھتے تھے۔
 وہ جب کبھی ان کے ہاں جاتی تو عموماً وہ اپنی اسٹڈی میں رہے یا اس کے آنے کے کچھ دیر
 بعد گھر سے چلے جاتے تھے اور بہت ہی کم اس سے مخاطب ہوتے تھے اور آج وہ اس سے
 ملے آئے تھے۔

”لو بھئی تمہاری تو عمد ہو گئی! لگتا ہے تمہارے اکل تمہیں لینے آئے ہیں اب میرے
 سے سنو گے گزارو جا کر اپنے کزن اور آئی کے ساتھ اور میرے کمانے کھاؤ۔ ہم یہاں
 ہی سڑا بسا آلو گوشت کائیں گے امیج تمہارے لے چادلوں کے۔“

”تم بھی چلنا میرے ساتھ آئی خوش ہوں گی۔“ جلدی سے پاؤں میں چنیل کھسیر کر
 اور سر پر چادر اوڑھ کر ماریہ کو آفر کرتے ہوئے دھرے سے نکل گئی۔



دشتِ ناز و چاہو!
 آؤ گریہ کریں

خواب ہستی کے کوچوں میں پھرتے ہوئے

زور چروں پہ آنکھوں کا صحرا لے

اور کالی عمارتوں میں لپٹے ہوئے بیکرو!

آؤ گریہ کریں

وحشتِ لغو، چاہو!

آؤ گریہ کریں

آہستہ آہستہ شین خان نے سرائی کر سامنے بیٹھے وسیط خان کو دیکھا۔ شدت گریہ سے سرخ خون چٹائی آنکھیں بڑھی ہوئی شیخ وحشت زدہ چہرہ۔

”یہ..... یہ سب کیسے ہوا شین خان؟“

”یہ سب.....“ اس نے پھر ہوئی آنکھوں سے وسیط خان کو دیکھا اور اپنے ہاتھ پھیلا کر انہیں دیکھا۔ ”یہ ہاتھ..... نازک نازک لائی انگلیوں والے آرتھک ہاتھ.....“

”آپ کے ہاتھ تو بالکل فنکاروں جیسے ہیں۔“ ایک بار ماہ نور نے نکاح کے بعد نیلے پر اسے بائسری بجاتے دیکھ کر کہا تھا۔

”تو پھر تمہارے ساتھ میں بھی این سی ای میں داخلے لوں گا“ کیا خبر میرے امداد چچا مصور زندہ ہو جائے۔“

”یہ ہاتھ لالہ..... یہ ہاتھ آپ کو کسی قاتل کے ہاتھ لگتے ہیں لالہ میں..... میں تو کسی پرندے کو بھی قتل نہیں کر سکتا۔ چ جائیکہ انسان لیکن میں نے کیا لالہ میں نے قتل کیا۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگا۔

وسیط خان کے متنے ہوئے اعصاب جکے سے نرم ہوئے اور انہوں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”لالہ! وہ ایک دم ان کے سینے سے لگ گیا۔ وسیط خان نے اسے اپنے ساتھ بھیج لیا۔

”مجھے تاؤ شین خان ایک ایک بات شروع سے لے کر آخر تک۔“ اپنے سے الگ کرتے ہوئے وسیط خان نے پوچھا۔ ”خام کو جرکہ بیٹھے گا اور میں اس سے پہلے سب جانا

چاہتا ہوں لفظ لفظ۔“

”لالہ۔“

شین خان کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ وسیط خان کا دل چاہا وہ اپنے اس نازک دل والے بھائی کو اپنے اندر چھپا لیں۔ ہر بلا سے محفوظ کر لیں۔ کسی کی نظر اس پر نہ پڑنے دیں۔ جرح سے فیصلے سے اس قبیلے سے ان ہواؤں سے دور لے جائیں اسے۔ اس سے بچنے کے لئے ہر بیت گئے تھے۔ وہ اس کے بے چین اور چھائی سے بھرے خط وہ اس کے فون اور آنے پر اصرار.....

”یارا لگتا ہے تو میری محبوبہ ہے میرے خط کے بچے اگر شین خان کے بجائے غمیزہ خان لکھ دوں تو.....“ وہ ہنسنے لیکن خود بھی انہیں شین خان سے بہت پیار تھا۔

وہ تو اس کی شادی میں آنے کی تیاری کر رہے تھے۔ عذرا نے سختی ڈھیر ساری شاہجک کر ڈالی تھی اور شخصی امیج کے تو ڈھیر دل فرما اور ڈھیر مسخریہ ڈالے تھے۔

”بھئی اپنے چاچو کی برات پر تو یہ اپنا رواجی قبائلی لباس پہنے گی اور وہ بی جان وہاں ہوائیں گی۔“ اس کی شاہجک دیکھ کر انہوں نے تیرہ کیا تھا۔

سب تیاری مکمل تھی بس سیٹ کنفرم کرنا تھی کہ آغا جان کا فون آگیا۔

”وسیط فوراً آجاؤ شین کے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے..... اور مجھے تمہاری ضرورت ہے یہاں۔“

”نہیں۔“ انہیں یقین نہیں آیا تھا۔ ”بھلا شین اور قتل۔“ انہیں یاد تھا کہ ایک بار جب وہ اسے نخل کا شائدہ لگا ناکسما رہے تھے تو اس نے اچانک نخل پھینک دی تھی۔

”نہیں لالہ میں کسی پرندے کو نہیں مار سکتا۔ یہ چڑیا جو ابھی آپ نے ماری ہے۔ کچھ دیر پہلے یہاں چھدک رہی تھی اور کیا پتا اس کے گھونسلے میں اس کے بچے اس کا انتظار کر رہے ہوں۔“

”ایسا ہی ہے وسیط خان..... لیکن شین خاموش ہے کچھ نہیں کہتا۔ تم آؤ وسیط خان سب یہاں آکر ہی پتا چلے گا تمہیں۔“

آغا جان نے انہیں تفصیل میں بتائی تھی اور پھر وہ افراتفری میں عذرا اور دو سالہ امیج کو لے کر وطن پہنچے تھے۔

”لالہ اس روز.....“ شین خان کی آواز پر وہ چوٹے اور سنہیل کر اسے دیکھا۔

”میں نیلے پر بیٹھا سورج کو غروب ہونے دیکھ رہا تھا کہ اچانک مجھے جھانپوں کے پیچھے عدی کی طرف ایک چیخ سنائی دی اور پھر یوں لگا جیسے کسی نے چیخے والے کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ میں نیلے پھلانگنا ہوا کی طرف بھاگا جھانپوں کے پیچھے سے گھٹی گھٹی سی آواز آ رہی تھی۔ میں جھانپاں بناتا ہوا حیرتی سے آگے بڑھا اور میں نے دیکھا۔ میں نے دیکھا لالہ اکبر خان..... وہ درمہ لالہ درمہ ورنہ ماہ نور کے منہ پر ایک ہاتھ رکھے تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے بال کھینچ رہا تھا۔ ماہ نور کو اس نے زین پر گر رکھا تھا۔ نہیں اس کا کیا ارادہ تھا۔ شاید وہ اسے مارنا چاہتا تھا۔ شاید.....“ لیکن خان کی آواز بھرا گئی۔

”میری نظر اچانک ہی ذرا قاصطے پر پڑے اس کے ہولشر پر پڑی تھی اور میں نے اس کا بازو زکھال لیا اور دھاڑا ”اکبر خان چھوڑ دو اسے ورنہ.....“

”اکبر خان نے ماہ نور کو چھوڑ کر مجھے دیکھا اور عجیب طرح سے ہنسا۔ میری نظر ماہ نور پر پڑی تھی جتنے سر پیچھے کر گیا ان کے ساتھ وہ دشت بھری نظروں سے مجھے اور اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ میری بیوی تھی۔ میری عزت تھی لالہ میں نے ساری گولیاں اکبر خان کے سینے میں اتار دیں۔ میں نے ایک انسان کو مار دیا لالہ..... ایک انسان کو لیکن میں کیا کرتا..... کیا کرتا۔“

”میں نے ماہ نور سے ایک لفظ بھی نہیں پوچھا۔ لالہ لالہ میں چادر اتار کر اس کی طرف بھیجی اور اسے گھر جانے کو کہا۔ وہ وہاں سے جاتا نہیں چاقی تھی لیکن میں نے اسے بھیج دیا۔ ابھی اندھیرا گہرا نہیں ہوا تھا۔ میں اکبر خان کی لاش کے پاس کھڑا تھا کہ وہ آگئے۔ فیروز خان کا کا اور ان کے بھائی۔

”میں نے ساری بات بتائی۔ اپنے جرم کا اعتراف بھی کر لیا“ لیکن انہوں نے میری بات نہیں مانی۔ انہوں نے کہا میں نے بلا جواز اکبر خان کو قتل کیا ہے کہیں زرک خان کا دل مجھ سے بھر نہ جائے اور وہ ماہ نور کا رشتہ اکبر خان سے نہ کر دیں۔ بھلا اب جبکہ میرا نکاح ہو چکا تھا میں ایسا کیوں سوچتا لالہ۔

”فیروز خان کا کا نے کہا۔ میں ابھی تمہارے سینے میں گولیاں اتار کر اپنا کبچا خٹھا کر سکتا ہوں لیکن فیصلہ جر کر کے گا۔ جر کر کیا فیصلہ کرے گا میں نہیں جانتا“ لیکن لالہ.....“

آنسو اس کے رخساروں پر لڑھک آئے۔

”اس نے جو فیصلہ کیا وہ صحیح نہیں کیا۔ میں نے تو اس سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا

لالہ۔ ایک طاقت بھری نظر بھی نہیں ڈالی تھی۔ کیا میں نہیں جانتا تھا لالہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ اکبر خان اسے چھیڑتا ہے۔ قہرے کتا ہے اس کی نظر اچھی نہیں ہے۔ نکاح کے بعد دو تین بار وہ مجھے ملتی تھی۔ اس دلبر کی ہانسی ابھی گنتی تھی۔

”وہ عدی کے کنارے بیٹھ کر تصویریں بناتی تھی اور دو تین بار دلبر کی ہانسی کی آواز سن کر ادھر آگئی تھی۔ میں بھی دلبر کے ساتھ تھا نیلے پر اور جب ہی اس نے بتایا تھا مجھے کہ اکبر خان اچھا آدمی نہیں ہے۔ میں نے اس سے کہا تھا وہ زرک کا کا کو بتادے۔ تو اس نے مجھے کہا تھا ابی کہتے ہیں کہ وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ جھٹوڑ کا اندیشہ ہے ان کے پاس ایک ہی مل ہے کہ وہ میرے گریجویشن کا انتظار کرے بغیر میری شادی کر دیں اور انہوں نے ایسا ہی کیا تھا اور اب تو صرف ایک ہفتے کی بات تھی۔ ہماری شادی ہو جاتی۔ ہم کہیں چلے جاتے لاہور یا کہیں بھی پھر اس نے ایسا کیوں کیا لالہ! کیوں عدی میں چلا لگا لگا دی۔ نہیں لالہ وہ ایسا نہیں کر سکتی! فردوس نے کسی نے دھکا دیا ہے عدی میں۔ فردوس لالہ! کسی نے اسے قتل کیا ہے۔ میں ہاتا ہوں! جا کر زرک کا کا سے کہتا ہوں کہ وہ جرے میں اس کے قتل کا مقدمہ بھی رکھیں۔“

اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن وسط خان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”بیٹہ جاؤ زمین ریلیس ہو جاؤ۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ خینچتے۔ لیکن خود ان کی وٹائی پر لاتعداد سطلوں ان کے اندرونی فٹکار کا پتہ دے رہی تھیں۔ جر کر کیا فیصلے کرے گا۔ ابھی معلوم نہ تھا لیکن وہ اندازہ تو کر سکتے تھے۔ اپنا بچپن اور اپنی جوانی کا بہت سادہ انہوں نے یہاں اسی زمین پر گزارا تھا۔

”لالہ..... لالہ بلیز مجھے جانے دیں۔ مجھے زرک خان کا کا سے بات کرنے دیں۔ نہیں تو میں خود لالہ اپنی بیوی کا مقدمہ جرے میں رکھوں گا۔ وہ میری بیوی تھی اور اسے قتل کیا گیا۔“

۶۔ میرا دل کہتا ہے لالہ.....“

اس نے کسی سے وسیلہ خان کی طرف دیکھا۔ اس کی حالت نہایت دگرگوں ہو رہی تھی۔ تپا نہیں تھی راتوں سے سوچا نہیں تھا۔ وسیلہ خان نے اپنے لاڈلے بھائی کو ایک نظر دیکھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھالیا۔

”آؤ۔ اور اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے اندر چلی میں چلے آئے۔ سامنے ہی عمارا منج گود میں اٹھانے سے ہوئے چہرے کے ساتھ لیکن کی طرف جاری تھی۔“

”اجی۔“ انہوں نے اسے ہولے سے آواز دی تو عذرا نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”شین کے لیے گرم دودھ اور ایک دھیم لے آؤ۔“

بحرا مچ کی طرف جو ماں کی گود سے ان کی گود میں آنے کے لیے ہلک رہی تھی وہ بے نشین خان کا ہاتھ پکڑے وہ اپنے کمرے میں چلے آئے اور اسے بیڈ پر بٹھا کر خود سلا۔
صوفے پر بیٹھ گئے۔

کچھ دیر بعد عذرا گرم دودھ لے آئیں تو انہوں نے زبردستی شین خان کو دودھ اور دیا۔
دی۔

”لالہ ماہ نور نے ایسا کیوں کیا بتائیں؟ وہ میری عزت تھی میری بیوی تھی کیا کرتا میں بتائیں نا۔“

تموڑی تموڑی دیر کے بعد وہ پوچھتا تو وسیط خان بے بسی سے اسے دیکھتے ”لیٹ م تم بہت دنوں سے نہیں سوئے۔“

”مجھے نیند نہیں آئے گی لالہ مجھے نیند نہیں آتی۔“

”آجائے گی یارا۔“ انہوں نے اس کے کندھوں پر دھاؤ ڈالتے ہوئے اسے لٹا دیا اور
کھل کھل کر اسے اوڑھا دیا۔

”اب آکھیں بند کر لو اچھے بچوں کی طرح۔“

”لالہ وہ ماہ نور۔۔۔۔۔“

”بس اب کوئی بات نہیں۔“

”انہوں نے اس کے ہونٹوں پر ہلکی رکھ دی اور کچھ دیر بعد وہ سو گیا۔ وہ سامنے کرسی پر بیٹھے دھنکڑ اور پد سکوت نظر دے دیکھتے رہے۔ سوتے میں بھی اس کے چہرے پر کرب کا
کیریں تھیں۔

کیا ہو گیا تھا اور کیا ہونے والا تھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی اور اٹھ کھڑے
ہوئے۔

باہر برآمدے میں عذرا مچ کے سامنے کھلونے رکھے تخت پر بیٹھی تھیں اور قریب ہی
کشمالہ بیٹھی تھیں۔ دونوں چپ تھیں۔

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔“ مچ نے ہاتھ اوپر کر کے پکارا تو کشمالہ نے چونک کر انہیں

دیکھا۔

”لالہ چائے بنواؤں؟“ انہوں نے گلائی موڑ کر وقت دیکھا۔

”ہاں بنواؤ لالہ اور آغا جان کہاں ہیں؟“

”عذرا بی جان کے کمرے میں۔۔۔۔۔“ کشمالہ نے اٹھتے ہوئے بتایا۔

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔“

ابج پھر اچھلی تو انہوں نے جبک کر اس کے رخساروں کو اٹھلی سے چھوا تو وہ کھل کھل کر
کے شس پڑی اور دونوں ہاتھ اونچے کئے تاکہ وہ اسے اٹھا لیں، لیکن وہ اسے نظر انداز کر کے
عذرا خانم سے نظریں چرائے بی جان کے کمرے کی طرف مڑے، لیکن عذرا نے انہیں پکارا۔
”وسیط۔۔۔۔۔ خان کیا ہونے والا ہے۔ کیوں نہیں نظریں ملا رہے ہیں آپ صبح سے مجھ
سے کیوں بھی کو گھور کر رہے ہیں؟“

ان کے اندر کا کوئی خوف جیسے زبان پر آ گیا ”کچھ نہیں اجی۔ تم جانتی ہو ہم سب
پریشان ہیں۔“

”کیا۔۔۔۔۔ کیا فیصلہ کرے گا جرگہ کچھ اعازہ تو ہوگا آپ کو؟“

”ہا نہیں اجی جلی از وقت کیا کہا جا سکتا ہے؟ انہوں نے پھر ان سے نظریں چرائیں
اور تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے بی جان کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



ہوگا، یہی ہونا ہے پھر آغا جان نے کیا کہا، امید خان کیا کہہ رہے تھے۔ انہوں نے کچھ سنا نہیں۔ ان کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ پتا نہیں کب کھمالہ نے انہیں چائے دی تھی، کب انہوں نے چائے ختم کی تھی اور کب امید خان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں اگلے کے لیے کہا تھا۔ وہ جیسے سوئی سوئی سی کیفیت میں تھے۔

”وسط خان! بلی جان کی آواز میں جانے کیا تھا کہ وہ چمکے اور انہوں نے جاتے جاتے مڑ کر بلی جان کی طرف دیکھا۔ ان کے بوڑھے بھریوں بھرے چہرے پر آنسو خاموشی سے بہہ رہے تھے اور لب کھپکا رہے تھے، جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہوں۔

وہ ایک دم بلی جان کی نظروں سے نظریں ہچا کر مڑے اور تیز قدموں سے چلتے ہوئے آغا جان کے قریب ہو گئے، جو تخت پر خاموش بیٹھی، عذرا کے پاس رک گئے تھے، آج اس کی گود میں سو رہی تھی۔ آغا جان نے جانے عذرا سے کیا کہا تھا اور وہ کیا کہہ رہی تھی، انہوں نے دھیان نہیں دیا۔

”پہلے آغا جان دیر ہو رہی ہے۔“ انہیں خود اپنی آواز بہت دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”ہاں چلو،“ آغا جان نے اپنی اسٹک پر ہلکا سا بوجھ ڈالا۔ وہ عذرا کی طرف دیکھے بغیر مو تیز قدموں سے چلتے ہوئے برآمدہ اور پھر کھن پارکر کے گیٹ سے باہر نکل گئے اور عذرا ان کی پیٹھ پر نظریں جمائے سوچ رہی تھی۔

”یہ وہ وسط خان تو نہیں ہے، جسے پچھلے سات آٹھ سالوں میں سے میں جانتی ہوں مہربان، ہمدرد دوست، چاہنے والا۔ یہ سچ ہے کہ یہ لے بہت مشکل ہیں پھر بھی وہ اپنا دکھ اس سے شیر کر سکتا ہے لیکن کتنا اچھی اور پراگیا رکھ رہا ہے۔“ یوپ کی فضاؤں میں پلٹے والی عذرا مان کو اپنی روایات سے نا آشنا تھیں پھر بھی وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھیں کہ کیا ہونے والا ہے اور جو کچھ ہوا، اس نے جیسے ان کے اعصاب ہچکا کر رکھ دیئے۔

”نہیں۔“ وہ زور سے چیخیں اٹھائیں۔ ”دلبرہا ہمارا غائب ہے تم فضول بولتے ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں، امی جان۔“

عذرا خانم کی چیخ سن کر بلی جان قہقہے میں لیے اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھیں، وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا بات بلی جان؟“

”وسط خان تم جانتے ہو نا اپنے علاقے کی روایات۔“

”جی جی لالہ!“

”وسط خان نے اکبر خان کو قتل کر دیا ہے، قتل کا بدلہ قتل ہے۔“

”قصا میں رٹم بھی تو دی جاسکتی ہے۔“ وسط خان نے کہا۔

”ہاں، لیکن بات تو مدی کی ہے کہ وہ اس پر تیار ہوتا ہے کہ نہیں۔“ امید خان نے

پرسوج انداز میں کہا۔

”اور دوسری صورت ہے کہ.....“

”دوسری صورت؟“ ان کا دل دھڑکا۔

”ہاں سوارہ!“ امید خان کی آواز آہستہ تھی۔ ”میری کوئی بیٹی نہیں اور نہ ہی ہماری کوئی

بہن ہے جسے بدلے کے طور پر.....“

”نہیں..... نہیں.....“ ان کا دل جیسے پاتال میں گرنا چلا گیا، ایسا نہیں ہو سکتا۔ صبح.....

”نہیں.....“ ان کے اندر سے مسلسل تکرار ہو رہی تھی، لیکن ان کے لب سختی سے ایک

دوسرے میں جیسٹ تھے۔

”خیر! ابھی کیا فیصلہ ہوتا ہے۔“ آغا جان نے امید خان کی طرف دیکھا۔ ”کیا خبر

وہ رقم لے لیں قصا میں۔“

ان کا لہجہ شلشلتا ہوا تھا لیکن وسط خان کو گھر رہا تھا، جیسے لے لے ان کا دل ڈوبتا

جا رہا ہو، نیچے ہی نیچے گہرائیوں میں..... جیسے اندر کہیں کسی یقین نے پٹخے گاڑ لیے تھے کہ یہی

”ذکر خان تو شاید محبت خان کو قتل ہی کر دیتا لیکن سب نے ذکر خان کو سنبھال لیا۔“
 ”دلبر! بہت ضبط سے سنتے ہوئے بی جان نے اسے ٹوکا ”آخری فیصلہ بتاؤ۔“
 ”آغا جان نے کہا، انہیں جرے کا فیصلہ منظور ہے۔“ تخت پر بیٹھی عذرا خانم نے غیر
 ارادی طور پر گود میں سوئی امیج کے گرد اپنے بازوؤں کی گرفت سخت کر لی۔ شاید اندر کہیں
 اور اک ہوا تھا کسی انہونی کا۔ بی جان اس کے قریب ہی تخت پر بیٹھ گئیں۔ جب ہی سر جھکانے
 آگے پیچھے افروز خان، امید خان اور وسیط خان داخل ہوئے۔
 ”جرے نے فیصلہ کر دیا۔“ بی جان کی آواز پکڑی ہوئی تھی۔
 ”ہاں۔“ افروز خان کی نظر میں عذرا خانم کی گود میں لیٹی امیج پر پڑیں۔

”جرے کے فیصلے کے مطابق اکبر خان کے قتل کے بدلے میں ہم اکبر خان کے بیٹے کو
 اپنے خاندان کی بیٹی کا رشتہ دیں گے۔ پوسو شام اکبر خان کے بیٹے کا نکاح امیج سے کر دیا
 جائے گا اور پھر اس کے جوان ہونے کے بعد رخصتی ہوگی۔ تب تک اس گھر میں اکبر خان
 کے بیٹے رحمت خان کی امانت ہے۔“ افروز خان بات مکمل کر کے مڑے تو جیسے عذرا خانم
 ہوش میں آکر جھنجھکی تھیں۔

”نہیں آغا جان نہیں، سب کچھ دے دیجئے، یہ حویلی، یہ گھر، یہ جائیداد، سب کچھ دے
 دیجئے۔ لیکن میری بیٹی کو میری امیج کو سوارہ متا جائے۔“ پلیر آغا جان آپ کو اللہ کا
 واسطہ۔“ وہ رو رہی تھیں۔ آغا جان لب بپہنچے خاموش کھڑے تھے۔ دائیں ہاتھ کا دباؤ
 اسٹک پر ڈالے سا کرتے۔

”وسیط خان!“ وہ ایک دم امیج کو تخت پر لٹا کر کھڑی ہو گئیں۔ ”آپ نے یہ فیصلہ قبول
 کر لیا خاموشی سے۔“ چپ چاپ اپنی بیٹی قربان کرنے کا۔ انہوں نے خاموش نگاہیں
 جھکانے کھڑے وسیط خان کو جھنجھوڑا۔

”نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی، خان ہرگز نہیں۔ ہم یہاں نہیں رہیں گے وسیط
 خان۔ چلیں، واہس انگلینڈ چلیں۔ مجھے جرے کا فیصلہ قبول نہیں ہے، چلیں۔“
 وہ انہیں بازو سے پکڑے جھنجھوڑ رہی تھیں اور وہ ضبط کی انتہائی منزلوں سے گزر رہے

تھے۔

”بولیں۔۔۔۔۔ بولتے کیوں نہیں؟“

”فیروز خان نے اکبر خان کے قتل کے بدلے میں شین خان یا سوارہ کا مطالبہ کیا۔
 وہ کسی بھی طرح کی رقم قصاص میں لینے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ آغا جان نے انہیں بہت
 آخری مگر اس نے کہا کہ اسے اپنے بیٹے کی زندگی کا سودا نہیں کرتا۔ جان کے بدلے جا
 سوارہ۔“

”اور جو کچھ اکبر خان نے کیا۔ وہ جو ماہ نور کو محبت کر لے چاہ رہا تھا۔“ بی جان کی
 لرز رہی تھی۔ ”اس کے حلقے جرے نے کچھ نہیں کہا؟“
 ”فیروز خان نے کہا یہ جھوٹ ہے۔ قتل کا جھوٹا جواز پیدا کیا ہے شین خان نے۔“

”اور جو گواہ تھی اس انہوں نے مار دیا۔“ کھالہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ شین
 کے حوالے سے اسے ماہ نور بہت عزیز ہو گئی تھی۔ اکبر خان کے قتل کے دوسرے روز ہی
 کے اندر چھانک لگا کر ماہ نور نے خودکشی کی تھی اور نیچے چھروں سے اس کا سر کٹا کر پ
 گیا تھا۔ اس کے جوتے اور ایک کتاب عدی کے کنارے پڑی تھی۔

”ذکر خان لالہ بھی تھے جرے میں۔“ دلبر نے بتایا۔ ”انہوں نے گواہی دی تھی کہ
 نور نے انہیں بتایا تھا کہ وہ عدی کے کنارے تصویر بننا رہی تھی کہ اکبر خان آگیا اور اسے
 سے پکڑ کر جھانڈیوں کی طرف ٹھہنے لگا اور اس کی چنج کر لینے پر بیٹھا شین خان آگیا اور
 نے گولی چلائی اور۔۔۔۔۔ لیکن فیروز خان نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا اور کہا کہ
 شین خان کو پھانسا چاہتا ہے، کیونکہ وہ اس کی رشتہ کی بہن کا بیٹا ہے اور پھر افروز خان ام
 دوست ہے۔ ذکر خان نے کہا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہا اور اسے یہ بھی شک ہے کہ کسی
 جان بوجھ کر ماہ نور کو عدی میں گرایا ہے۔ سر پر پتھر مار کر تا کہ وہ جرے میں گواہی نہ د
 سکے۔ اسے خودکشی کی ضرورت نہ تھی، کیونکہ ہم نے واہس ہالینڈ جانے کا فیصلہ کر لیا
 لیکن۔۔۔۔۔“

”ماہ نور یورپ کی تہذیب میں پکڑی ہوئی تھی، وہ آزاد خیال تھی، وہ شین خان کی مکمل
 ہونے کے باوجود محبت خان سے ملتی تھی۔“ فیروز خان نے الزام لگایا۔ ”اور اکبر خان اسے
 کرتا تھا۔“

”یہ جھوٹ ہے، میری بیٹی پر جھوٹا الزام ہے۔“ ذکر خان نے بہت کہا، لیکن محو
 خان نے جھوٹی گواہی دی کہ فیروز خان صحیح کہتا ہے، وہ اس سے ملتی تھی اور دونوں میں۔

”ٹھیک ہے..... اُدکے..... اُس اُدکے ناؤ ریلیکس۔ تم جو چاہو گی ایسا ہی ہوگا۔“ اولاد کی محبت شاید ہر جذبے پر غالب آگئی تھی۔
 لی جان تڑپ کر وسیط خان کو دیکھا۔ ”تو کیا بھائی کی زندگی کی تمہاری نظروں میں کوئی اہمیت نہیں وسیط خان..... کیا تم..... نہیں وسیط خان، تمہیں اللہ کا واسطہ میرے بچے کو بچاؤ۔“
 لی جان نے یک دم ہی سیدھے کھڑے وسیط خان کے قدموں پر دوپٹا رکھتے ہوئے اپنے ہاتھ ان کے پاؤں کے پر رکھ دیئے تھے۔

”وسیط خان، میرا شین خان.....“ وسیط خان نے تڑپ کر اپنے پاؤں پیچھے ہٹا لیے اور جھک کر لی جان کو بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا ”مجھے کبھی گرامت کریں لی جان۔“ اور انہیں سہارا دے کر تخت پر بٹھا کر وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے، جہاں شین خان دیکھ کے زیر اثر ان کے بیڈ پر ابھی تک گہری نیند میں تھا۔

”شین خاناں یہ تم نے کیا کیا!“ انہوں نے جھک کر اس کی پیشانی چومی اور صوفہ چیئر پر نیم دروازہ ہوتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔ باہر سے ابھی تک عذرا خانم کے رونے کی آواز آ رہی تھی، پھر ہولے ہولے یہ آواز دم ہو گئی، وہ پوئی آنکھیں موندے لیے رہے، جانے کتنی دیر گزری گئی۔ انہیں خبر نہ ہوئی، پھر آہستہ سے دروازہ کھلا۔

”وسیط لالہ!“ کشمالہ دروازے میں کھڑی تھیں۔ انہوں نے چونک کر آنکھیں کھول دیں ”لالہ ابھی کو سمجھا نہیں۔ ان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں گئی۔“ ذہنی حالت تو ان کی بھی ٹھیک نہ تھی۔ وہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ عذرا خانم تخت پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھیں۔ اجازت دیا ان کی رضامند آنسوؤں سے تر تھے، آنکھیں سو جی ہوئی اور وہ جیسے اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں۔

”ہم کیوں آئے تھے یہاں؟ کیا ضرورت تھی یہاں آنے کی..... نہ آتے تو اچھا تھا، نہ آتے..... پر اب تو آگئے ہیں، آگئے ہیں تو جا بھی تو سکتے ہیں۔“

”اگلی۔“ ان کے قریب بیٹھے ہوئے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے وسیط خان نے کہا۔

”وہ لے گئے..... لے گئے میری اوج کو زندہ دفن کرنے کے لیے اور کہاں تھے آپ..... کہاں تھے خان آپ.....“ آنسو زیادہ روانی سے بہنے لگے۔

”میں نہیں تھا اچھا!“ انہیں اپنا دل کٹتا ہوا سامعوس ہوا ”اور صبح کو کچھ نہیں ہوا یہاں ہی ہے۔“

”کہاں؟“ عذرا نے نظریں اٹھائیں اور وسیط خان کا دل جیسے پھسل کر پانی ہونے لگا۔
 ”وہ لی جان کے پاس ہے، مکمل رہی ہے، لے آؤں۔“ کشمالہ نے جواب دیا۔
 ”نہیں۔“ عذرا نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”چلو اٹھو، اپنے کمرے میں چل کر آرام کرو..... پلیز گرم جائے یا دودھ لے آئیں۔“ انہوں نے کشمالہ کی طرف دیکھا۔ ”اور اگر کوئی فرا کو لائیز رہے، آپ کے پاس تو۔“
 ”میرے پاس دیکھ ہے نا، میں دیتی ہوں۔“ عذرا اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں لاتی ہوں، آپ کو چاہیے۔“

وہ تیز چلے ہوئے اپنے کمرے میں بڑھ گئیں۔
 ”مجھے ڈر لگ رہا ہے وسیط لالہ، جیسے ابھی کو کچھ ہو گیا ہے۔“ کشمالہ نے جوابی تک وہاں ہی کھڑی تھی کہا۔

”بھئی ڈر نہ ہو گی، ایک پرسون نیند لے لے گی، تو ٹھیک ہو جائے گی۔“
 وسیط خان ضبط کا کبیرے کھڑے تھے۔ کشمالہ نے حیرت بھری نظران پر ڈالی۔ جب ہی شین خان کا ہاتھ تھا تو تقریباً انہیں پہنچتی ہوئی عذرا کمرے سے باہر آئیں۔

”یہ..... یہ پوچھو اپنے لالہ سے کیا ہوا ہے۔“ ہولے سے انہوں نے شین خان کو وسیط خان کی طرف دھکیلا۔ دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”اگر گہری نیند سو گیا ہو شین خان ابھی تک عذرا کی کوئی بات نہیں سمجھ سکا تھا۔ اپنے بیڈ پر اسے لیٹے دیکھ کر عذرا نے یک دم ہی اسے جھنجھوڑ کر چگا دیا تھا۔

”تم یہاں آرام سے سوئے ہوئے شین خان اور وہاں تمہاری زندگی کے عوض میری بیٹی کا سودا کر دیا گیا ہے۔“

”یہ..... یہ ابھی کیا کہہ رہی ہے لالہ؟“
 ”کچھ نہیں شین خان، تم آرام کرو۔“ وسیط ان نے ہولے سے اس کے کندھے چپکے

اور اٹھالہ کو اشارہ کیا کہ وہ عذرا کو کمرے میں لے جائے۔
 ”لیکن یہ ابھی کیا کہہ رہی تھیں، کس نے کس کو قتل کر دیا؟“

”کسی نے نہیں، تم سو جاؤ، جا کر ابھی خند پوری نہیں ہوئی تھاری۔“
 ”ہاں، لیکن اب نہیں سوتا مجھے۔“ وہ تخت پر بیٹھ گیا اور اس کا سوا ہوا ذہن بیدار ہو
 گا۔ ”یہ..... یہ ابھی کیا کہا تھا جی نے۔“ سب ہی انہیں اسی کہنے لگے تھے۔
 وہ چونکا اور عذرا کی طرف دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا۔“ عذرا نے مڑ کر اس کی طرف
 دیکھا۔ کسمالہ نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔

”میں نے کہا تھا کہ اب کمر خان کے قتل کے بدلے میں امیج کو سوارہ بنادیا جائے گا۔ یہ
 امیج اسی لیے پاکستان آئی تھی، شین خان کو وہ تھاری غلطی کا کفارہ بن جائے۔“
 ”نہیں۔“ شین خان اٹھ کھڑا ہوا۔ ”یہ نہیں ہو سکا لالہ، کبھی نہیں..... مجھے ایسی زندگی
 نہیں چاہیے۔ نہیں چاہیے لالہ! میں جا رہا ہوں، فیروز خان کا کا کے پاس۔ مجھے جرم سے
 فیصلہ قبول نہیں ہے لالہ۔ کبھی موت بھی نہیں، جان کے بدلے جان چاہیے نا!“
 ”پاکل ہو گئے ہو شین خان!“ وسیط خان نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھاما۔
 ”چھوڑ دیجئے لالہ مجھے نہیں چاہیے مجھے ایسی زندگی۔ موت اس زندگی سے بہت افضل
 ہے لالہ!“ وہ اس کے بازوؤں میں پھنسا رہا تھا۔ وسیط خان کی گرفت سخت تھی۔
 ”تم لوگ عدالتوں میں کیوں نہیں جاتے ہو، وہاں جا کر فیصلہ کرواؤ۔ جن کے ہاتھوں
 میں تم نے ترازو تھما رکھا ہے، وہ منصف نہیں ہیں؟“ عذرا کی آواز بلند تھی۔
 ”اجی۔“ شین خان کو بازوؤں میں لیے لیے وسیط خان نے اونچی آواز میں کہا۔

”اپنے کمرے میں جاؤ اور مت تماشایاؤ، اپنا اور میرا۔“

عذرا کی آنکھوں میں لمحہ بھر کو حیرت اتری، وسیط خان نے کبھی اتنی اونچی آواز میں بات
 نہیں کی تھی۔ نرم اور دھیمے لہجے میں بولنے والے وسیط خان کی اونچی آواز میں جانے کیا تو
 کہ وہ جیسے ایک دم ہوش میں آگئیں اور کسمالہ کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر تفریبا بھاگتے
 ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”لالہ مجھے جانے دیجئے۔“ بلبلز لالہ مجھے مت روکیے۔ میرے جرم، میرے گناہ کی سزا
 آپ کیوں بھگتیں، آج کیوں جیلے۔ مجھے اپنی سزا خود ہی بھگتنے دیں لالہ!“ وہ ہاتھ جوڑ رہا
 تھا، نہیں کر رہا تھا۔

وسیط خان کا دل کٹنے لگا لیکن وہ اسے مضبوطی سے تھامے رہے۔ تب ہی امید خان اور

بی جان ایک ساتھ ہی اس کی آواز میں سن کر کمرے سے نکلے۔

”شین خان! کیا چاہتا ہے، ماں کو زندہ درگور کرنا چاہتا ہے۔ جانے سے پہلے مار دے
 ۔“

”بی جان، بی جان ایک میری زندگی کس کس کو مار دے گی، آپ نے سوچا۔ اجی کو،
 لالہ کو، امیج کو۔“

”وسیط خان اسی زمین کا بیٹا ہے، شین خان، وہ جانتا ہے، اپنے علاقے کی روایات
 کو..... اور عذرا وہ بھی اسی زمین کی بیٹی ہے، گو اس کی پرورش یہاں نہیں ہوئی، لیکن اس کے
 آپ نے کہا تھا مجھ سے کہ اس نے اپنی بیٹی کو اپنی ہر روایت سے روشناس کرایا ہے، یہ وقت
 ہم سب کے لیے بہت مشکل ہے، شین خان اور ہم سب نے عمل کرا سے کاٹا ہے اور مجھے
 نہیں ہے عذرا اس مشکل وقت میں خود کو اس علاقے کی بیٹی ثابت کرے گی۔“

”دروازے کی دلیز پکڑے مگر عذرا کا رنگ سفید پڑ گیا، بی جان کی مضبوط آواز نے
 جسے اسے یقین دلایا تھا کہ اب کوئی مجھ نہیں ہوگا، کچھ نہیں ہو سکتا۔

”لیکن بی جان میں..... میں جی کر کیا کروں گا۔ وہ بھی تو مر گئی ہے بی جان.....
 میرے لیے کیا رہ گیا ہے اب۔“

”ہم سب..... ہم سب ہیں تمہارے شین خان۔“

”لیکن میں اس طرح نہیں جی پاؤں گا۔ میں خود کو قسم کروں گا۔“

اس نے خود کو وسیط خان کے بازوؤں سے چھڑا کر دیوار سے زور سے سر مارا۔ امید
 خان نے دوڑ کر اسے پکڑا اور اسی طرح پکڑے ہوئے کمرے میں لے گئے اور جاتے جاتے
 ابھر کر ڈاکٹر لانے کے لیے کہہ گئے۔

تین دن اور تین راتیں شین خان نیند کے انجشن کے زیر اثر کبھی سوتے اور کبھی جاگتے
 رہے، عذرا کو کبھی دیکھ دے دے کر پرسکون رکنے کی کوشش کرتے رہے لیکن خود نیند وسیط
 خان کی آنکھوں سے روکھ گئی تھی۔ مسلسل تین راتیں جاگ کر کبھی کبھی بچھ نہیں آیا تھا۔

”دل بڑا کرو وسیط خان۔“ بی جان کہیں۔

”جی بی جان!“

”بہادر بنو یارا“ امید خان صحت یو سالتے۔ ”میری کوئی بیٹی ہوتی..... میں تو شین خان

کی زندگی کی خاطر جرے کا فیصلہ مان لیتا۔
”جی لالہ۔“

”تھیں یہ قربانی دینی ہے وسیط خان۔“ آغا خان اچھا کرتے۔

”کیا خبر، کیا پتا آج کی زندگی اچھی ہی گزرے۔ آخر بیٹیاں ایک دن رخصت ہوں گی۔“

وہ تڑپ کر اٹھیں دیکھتے۔ کیا وہ نہیں جانتے تھے کہ سوارہ بن کر جانے والی لڑکی کو حیثیت اور کیا مقام ہوتا ہے۔ دشمن کی بیٹی کوئی کیسے قبول کرتا ہے۔ اکبر خان کا بیٹا اپنے باپ کے قاتل کی بیٹی کے ساتھ کیا سلوک کرے گا، کیا وہ نہیں جانتے تھے لیکن ان کے پاس راستہ بھی تو تھا۔ ایک طرف جوان لاڈلا بھائی تھا۔ ماں، باپ تھے، بڑے بھائی تھے دوسری طرف عزیز ازجان بیوی کی آنکھوں کی خاموش التجا بھی تھیں، مصمم صبح کی ہنسی تھی۔ ”اچھی صاف کر دینا۔“ رات بھر سرگٹ لپی لپی کر ان کا گلا بھاری ہو رہا تھا۔ بچے ساکت بیٹھے امی سے انہوں نے آہستہ سے کہا اور پھر نکلیں جھکا لیں۔ باہر امید خان آ رہے رہے تھے۔

”وسیط خان، صبح کو لے آؤ۔“ اور اس شام صبح کا نکاح اکبر خان کے اٹھارہ سالہ سے کر دیا گیا۔ صبح کے کوئی آغا خان تھے۔ روایت کے مطابق آج اب سوارہ تھی اور اسے وقت تک ہی اپنے باپ کے گھر رہنا تھا، جب تک وہ جوان نہ ہو جاتی۔ اس علاقے کی روایت تھی کہ اگر کوئی گھل ہو جاتا تھا تو قاتل کی بہن یا بیٹی بدلے میں مسئول کے خاندان کے حوالے کر دی جاتی، لیکن اگر قاتل کے خاندان میں کوئی جوان لڑکی نہ ہو تو پھر کسی چھوٹی بھتیجی سے ہی نکاح کر دیا جاتا۔ بچے وہ چند دن کی ہی کیوں نہ ہو اور اس کی بیٹی کو سورو (سوارہ) آ جاتا ہے اور جوان ہونے تک وہ والدین کے گھر میں ہی رہ سکتی ہے اور والدین اسے جوار ہونے پر ان کے حوالے کرنے کے پابند ہوتے ہیں۔

لیکن خان سنبھلا تو سب کچھ بدل چکا تھا، اچھی خاموش تھیں اور وسیط خان چپ۔

زرک خان وطن چھوڑ کر واپس بلایا چلے گئے تھے۔ وہ اپنی زمین میں دفن ہونے کیلئے آئے تھے لیکن لاڈلی بیٹی کو اس زمین کے حوالے کر کے واپس چلے گئے تھے۔ وہ قربانی دشمنانِ قسم کرنا چاہتے تھے، لیکن غی دشمنانِ قسم نے سب کچھ، فیروز خان اور دوسرے اپنی سازش

میں کامیاب ہو گئے تھے، وہ حویلی، زمین سب کچھ اپنے چچا زاد اور تایا زاد بھائیوں کے لیے چھوڑ کر بھیج کے لیے چلے گئے تھے۔

”اب کبھی لوٹ کر نہیں آؤں گا، افروز خان لالہ! روتی ہوئی آواز کے ساتھ انہوں نے افروز خان سے رخصت ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”ان سب نے میرے ساتھ، میری بیٹی کے ساتھ اچھا نہیں کیا، تم بھی یہ زمین چھوڑ دو۔“ لیکن افروز خان ایسا نہیں کر سکتے تھے اور اب تو بالکل بھی نہیں۔

”لالہ آپ نے ایسا کیا کیوں؟“، شین خان کے پاس ایک ہی سوال تھا ”نہ کر دیجے، مت دیجے، یہ قربانی۔۔۔ یہ آپ کی بیٹی ہے، کون آپ کو مجبور کر سکتا تھا، چلے جانے آپ واپس لندن اپنی اصح کو لے کر۔“ اور وسیط خان کے پاس ایک چپ تھی۔

”میں کیا کروں گا اب لالہ، کیا میں آپ سے امی سے ٹھہریں ملا کر بات کر سکوں گا کبھی۔ کیا آج بڑی ہوئی تو اسے۔۔۔ اس کا سامنا کر سکوں گا۔“

وسیط خان چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔ کیا کہتے وہ۔ انہیں جہاں اپنے ہاں کی کچھ روایات پسند تھیں۔ وہاں کچھ ناپسند بھی تھیں، جن میں ایک سوارہ بھی تھی۔ وہ کتنا اس رسم کے خلاف بولتے تھے اور کیا پتا تھا، انہیں کہ وہ خود اس کا حکم ہو جائیں گے، انہیں بہت پہلے کی اپنے ایک دوست کی بات یاد آتی تھی، جس کی بہن اس رسم کی جینٹل چڑھ کر چندہ سال کی عمر میں ستر سالہ بوڑھے کے حوالے کر دی گئی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”وسیط خان تم کتنا بھی اس کے خلاف تقریریں کر لو، لیکن خدا نہ کرے کہ کبھی تم پر ایسی آزمائش آئی، تو تم بھی میرے ماں باپ کی طرح مجبور ہو جاؤ گے وسیط خان! جوان بیٹے کی زندگی کا پلڑا بہت بھاری ہو جاتا ہے، بیٹی کے آسودہ نظر نہیں آتے۔“

اور کتنا سچ کہا تھا اس نے۔ آزمائش کی کمزری آئی تھی تو وہ بھی ہار گئے تھے، شین خان کی زندگی کا خاطر۔

”نہیں لالہ، میں یہ شرمندگی دل میں لے کر نہیں جی سکتا۔“

”کوئی حماقت مت کرنا شین خان تمہیں خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطہ۔ تم نے کچھ کیا تو میں بھی۔۔۔ نہیں تم ہماری قربانی کو مانگا اس مت کرو۔“

”تو لالہ میں کیا کروں، اچھی بڑی قسم اتنا بڑا واسطہ کیوں دیا، آپ نے مجھے۔“ اس کی

آنکھوں میں آنسو تھے اور ضبط کی کوشش میں اس کا دل جیسے پھٹ جانے کو تھا، پھر اس نے گم چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتا، میں ہر روز اجی اور لالہ کے سامنے جب آتا ہوں، تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔ آغا جان مجھے یہاں سے جانے دیں، نہیں تو میرا دل پھٹ جائے گا، یہ ندامت مجھے مار ڈالے گی۔“

آغا جان کو تو شین خان کی زندگی چاہیے تھی، انہوں نے اسے اجازت دے دو ہولے ہولے سنبھل جانے کا، تو لوٹ آئے گا۔“ انہوں نے بی جان کوتلی دی تھی، لیکن شین خان تو ایسا گیا کہ پھر لوٹ کر ہی نہیں آیا۔ ہاں فون پر رابطہ تھا، سالوں بعد فون کر لیتا تھا۔ ہار آغا جان فون کرتے رہے، پھر بی جان کی وفات پر وہ سالوں بعد آیا تھا اور صرف چند دن کر چلا گیا۔ وہ ہالینڈ میں تھا۔ زرک خان اسے اپنے بیٹوں کی طرح ہی سمجھتے تھے، دونوں اک دھک سا نکلتا تھا، دونوں کے خیالات ایک سے تھے، وہ دل کی ہر بات زرک خان سے کر لیتا تھا، زرک خان کو بھی اصبح کا دکھ تھا۔

دونوں مل کر روتے تھے، دونوں کے درمیان اب بھی ماہ نور کا تعلق جڑا ہوا تھا، سوز و گم گزر رہی تھی، پھر زرک خان اصرار کرنے لگے کہ وہ شادی کر لے۔

”نہیں کا کا، کیا کروں گا، یوں ہی ٹھیک ہے۔“ مگر زرک خان کا اصرار جاری رہا۔ مقصود فریسی کے ساتھ شادی کر کے امریکہ جا رہا تھا، دونوں چھوٹے بھی وہاں ہی چلے گئے تھے، کبھی بھارون پر بات چیت ہو جاتی تھی اور بس زرک خان اپنی دیار میں خالی ہاتھ رہ گئے تھے۔

پھر ایک دن وہ زرک خان کے سامنے ہار گیا۔ طاہرہ کا قتل یا لوٹ کے ایک بنگالی خاندان سے تھا۔ سبھی ہوئی یہ لڑکی شین خان کو بھی اچھی لگی تھی، یوں زرک خان کے اصرار پر وہ اس کی زندگی میں شامل ہو گئی، پھر جڑواں بیٹے بھی ہو گئے، تو زرک خان اسے وطن لوٹ جانے پر اصرار کرنے لگے۔

”نہیں کا کا، میں نہیں جاؤں گا۔“

”اس زمین نے پناہ تو دی، مجھے شین خان لیکن مجھ سے اس پناہ کے عوض میرے بیٹے جین لے، میں وہاں سے اپنی جاہلانہ نرسوں کی وجہ سے آیا تھا، لیکن میرے دل میں جین

بڑک رہی، اپنی زمین کی۔ میں یہاں کبھی خوش نہیں رہا، اس لیے لوٹ گیا تھا، لیکن پھر ظالموں نے ماہ نور کو جین لیا، یہ کیسا قانون ہے، اندھا کار ایک کو قتل کی سزا دیتا ہے اور دوسرے کو معاف کر دیتا ہے۔ میری بیٹی کے قاتل میری جائیداد پر عیش کر رہے ہیں، میں یہاں چلا آیا، لیکن جج بتاؤں میرا دل اب بھی تڑپتا ہے، اپنے وطن اور زمین کے لیے۔ تم چلے جانا، یہاں سے اپنے علاقے میں بیٹل نہ جاؤ۔ لاہور، کراچی کہیں بھی..... یہاں سے چلے جاؤ۔ شین خان اس سے پہلے کہ بچے پشاور ہوں، انہیں یہاں کی فضا میں اسیر کر لیں۔“

اور یوں شین خان ایک طویل عمر سے کے بعد وطن لوٹ آیا تھا، مگر اس نے لاہور میں رہائش اختیار کی تھی، جہاں طاہرہ کے ایک بھائی بھی رہتے تھے، شین خان لاہور آ کر بھی حویلی نہیں گئے تھے۔ ہاں آغا جان سے بات ہوتی رہتی تھی۔

اور اب تو وسط خان سے بھی ملاقات ہوتی رہتی تھی، وہ جب بھی لاہور آتے، شین خان سے ملنے ضرور جاتے، لیکن شین خان کی نظر میں کبھی رہتیں۔ ان کے دل کو کیسے بچو کہ لگتا رہتا۔

وسط خان کی ہنسی کو چھیننے والا میں ہوں۔

ان کے دل کو دکھ دینے والا میں ہوں۔

اور اجی کا سامنا کرنے کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے سب کے بے حد اصرار پر ایک بار طاہرہ اور بچوں کو حویلی میں بھیجا بھی لیکن خود نہیں گئے۔

”یہ سب نصیب میں لکھا تھا، شین خان، اب بھول جاؤ اسے۔“

آغا جان اسے ملنے آئے، تو سمجھایا لیکن وہ کیا کرتے اپنے دل کا جو بھگتا ہی نہیں تھا۔

امجد عبدالحمید خان کے ہاں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے تھے، ان کا بہت دل چاہتا تھا کہ اسے اپنے بیٹے میں چھپا لیں لیکن وہ ضبط کیے اسے دیکھتے رہے۔ ان کی نگاہوں کے آنے انکراخان آ رہا تھا، اسکے بیٹے آ رہے تھے، جب بی جان کی وفات پر وہ آئے تھے، تو انہوں نے رحمت خان کو دیکھا تھا، محبت کے کندھے پر ہاتھ مار کر ہنسا ہوا، سنسار کی چنگی منہ میں ڈالتا۔ دل پڑنے پر خان کی مکان کے تھڑے پر بیٹھا وہ اسے انتہائی برا لگتا تھا اور اب امجد کو بل کر تو جیسے اس کا دل کٹنے لگا تھا، جب ہی تو وہ امجد کا سامنا کرنے سے گھبراتا تھا، جس روز امجد ان کے گھر آئی، وہ پوری رات جاگ کر گزرتا۔ ایٹل ٹرے سرگرمیوں سے بھر جاتی تھی،

وہ اسے دیکھ کر اتنا اپ سیٹ ہوئے کہ موت کی ترنا کرنے لگئے۔ کیا تھا اگر..... میں خودک
میں رکنا۔ کیا تھا اگر میرے جرم کی سزا اسے پہنچتی ہے۔ یہ سوچ ہی اذ حد اپ سیٹ کر
تھی۔

گودہ وسیط خان سے ہاتھیں بھی کرتے، ان سے ملنے بھی، لیکن ان کی نظریں
رجس، ایک شرمندہ کر دینے والا احساس گمراہیٹ طاری کر دیتا، وہ بار بار پسینہ پونچھتے۔
موضوع پر بھائی سے ہاتھیں کرنے کے باوجود وہ ان سے آج کے متعلق کوئی سوال نہیں کر
تھے۔ حالانکہ آج کو یہاں میڈیکل کالج میں پڑھتے دیکھ کر کپڑا ہار ان کے دل میں خیال آیا
کر کیا رحمت خان نے اسے آزاد کر دیا ہے۔

اگر آزاد نہیں کیا تو پھر ابھی تک فیروز خان کے گھر سے آج کے لیے مطالبہ کیوں کر
کیا گیا اور کیا..... کوئی مجبور، کوئی انہونی ہوگئی ہے، لیکن یہ وہ سوال تھا جو وہ بھائی سے جو
پوچھ سکتے تھے۔

یہ سوال کیسے زخموں سے ٹانگے اڈھیلے گا، اور وہ کسی تکلیف رگ و جاں میں اتر
گی، وہ جانتے تھے۔ سو بھائی کے سامنے لگا ہیں جو کائنات پیٹھے تھوڑی تھوڑی دیر بعد پٹھانی۔
پیسے کے قطرے صاف کرتے رہتے تھے اور جب بات کرتے کرتے اچانک وسیط خان کا
کھڑے ہوئے۔

”اؤ شین آج سے مل کر آئیں۔“ تو وہ ٹاپیں چڑا لیتے وہ تو آج تک طاہرہ ۔
ساتھ ہی ایک بار بھی آج سے ملنے نہیں گئے تھے۔

”مجھے تو ایک کام سے جانا ہے۔ پول کریں آپ ڈرائیور کو لے جائیں۔“
اور وسیط خان ایک نظر ان پر ڈالتے اور ایک دم ہی مسکراہٹ ان کے لبوں پر ابھر کر
معدوم ہو جاتی۔ ایسی جس میں ہزاروں آنسوؤں کی کمی ہوتی۔ وہ ان کا گریز سمجھتے تھے۔
”تم نقدیر کا فیصلہ قبول کیوں نہیں کر لیتے، شین خان۔“ وہ جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں
کہتے۔

”کیسے لالہ..... کس طرح؟“ شین خان تڑپ کر انہیں دیکھتے اور پھر ٹاپیں جھکا لیتے
اور وسیط خان اکیلے ہی آج سے ملنے چلے جاتے۔

مگر آج جب وسیط خان نے ان کے ڈرائیوگ روم میں میرون اور بلیک کبی نیشن

والے سونے کی بیک پر سر رکھتے ہوئے کہا ”شین خان! آج کو لے آؤ پارا“
تو وہ بنا کچھ کہے اٹھ کھڑے ہوئے ”آپ رات ٹھہریں گے نا۔“ جاتے جاتے انہوں
لے پوچھا۔

وسیط خان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”لیکن ابھی امی کے آنے کا مت بتانا۔ ایک دم امی کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوگی اور
میں اس خوشی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

مسکراہٹ نے پھر ان کے لبوں کو چھوا..... وہی ہزاروں آنسوؤں کی نمی لیے مسکراہٹ
ہزار اس نمی نے شین خان کے دل کو جھگو دیا، بیچھ کی طرح..... شین خان آج کو ہاسٹل سے
لانے کے لیے تیزی سے باہر نکل گئے اور وسیط خان نے انہیں موعہ لیں۔



گاڑی کی کچلی لشت پر بیٹھی ہوئی آج نے کئی بار سر اٹھا کر شین خان کی طرف دیکھا۔
شین خان کی آمد حیران کن تو تھی اس کے لیے لیکن ان کا یہ کہنا کہ وہ اسے لینے آئے ہیں اور
ہی حیران کن تھا۔ ان سارے سالوں میں وہ ایک بار بھی تو اسے لینے یا ملنے نہیں آئے تھے۔
ابھ طاہرہ آٹنی ہی آتی تھیں، بچوں کے ساتھ اور اسے خد کر کے دیک ایئر پر لے جاتی
تھیں۔ ڈیجروں چیزیں بتاتی اور انہیں کر کے کھلاتی تھیں۔

”یہ لو..... جیسی یہ جھکو۔ یہ دیکھو میں نے تمہارے لیے بنائی ہیں۔“ اور وہ طاہرہ آٹنی
کی اس درجہ محبت پر بہت حیران ہوئی۔

”آٹنی تو خیریت سے ہیں نا؟“ اس نے قدرے پریشان ہو کر پوچھا۔

”ہاں۔“

شین خان کے ہونٹوں پر ایک لمحہ مسکراہٹ ابھری، اس مسکراہٹ نے ان کے پورے
چہرے کو روشن کر دیا، لیکن دوسرے ہی لمحے آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی اور کسی اذیت ناک
لہال نے جیسے دل میں جھگی لے کر پورے چہرے پر زبردی سی دل دی اور وہ جواٹنی کی طرف
، لہ رہی تھی، ان کے چہرے کے بدلنے رنگ سے گھبرا گئی۔

”مگر وہ..... وہ نہیں آئیں۔“

”ہاں..... میں جو آ گیا ہوں“ وہ کچھ تھکتے تھکتے رک سے گئے ”لالہ آئے ہوئے

ہیں، انہوں نے بھیجا ہے تمہیں لانے کو۔“ شین خان نے اس کی حرمت کو دور کرنے لیے بتایا۔

”بابا آئے ہیں!“ اس کے چہرے پر خوشی کے رنگ شین خان کو بہت بھلے لگے۔
”اور کیا میری بیٹی بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرے گی، جتنی امج لالہ سے کرتی ہے۔
پتا نہیں، کیوں انہیں یقین نہیں تھا کہ اللہ انہیں اب کے بنی کی رحمت سے نوازا۔
اور انہوں نے دن رات دعائیں کی تھیں، ایک بیٹی کے لیے جب سے انہوں نے صدمہ
کے ہاں امج کو دیکھا تھا، تب سے۔ کیا ان کا اللہ انہیں مایوس کرے گا۔ دس سال پہلے
ماہرہ نے انہیں خوش خبری سنائی تھی تو بے اختیار انہوں نے دعا کی تھی۔

”یا رب العالمین مجھے کسی آزمائش میں نہ ڈالنا۔ نیٹیاں تیری رحمت ہوتی ہیں یا رب
العالمین، بہت پیاری ہوتی ہیں، لیکن رب مجھے ڈر لگتا ہے، خوف آتا ہے، ان رسولوں
جنہوں نے لالہ کے دل کو کھنڈر بنا دیا ہے اور اُمی کو سولی پر لٹکا دیا ہے، وہ ہر روز صلیب
چڑھنے کی اذیت سکتی ہیں۔ میری مولا مجھ میں لالہ جتنا حوصلہ نہیں ہے“ خدا نے انہیں
سے نواز اور پھر اسے سالوں بعد امج کو دیکھ کر جانے دل میں کیا خیال آیا تھا کہ وہ اللہ
بنی کی آرزو کر بیٹھے تھے اور نوازنے والے نے ان کی دعا سن لی تھی، ماہرہ حیران تھیں اور
مطمئن۔

”بابا ٹھیک تو ہیں نا؟“ خوشی کی رنگوں میں تشویش کے رنگ بھی شامل ہو گئے۔ ”وہ
کیوں نہیں آئے۔“

”سز کی تھکان تھی۔“

شین خان کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ ابھری، تسلی دیتی ہوئی اور شین خان کے سام
جاتی ہوئی اس تسلی بھری مسکراہٹ کے باوجود بھی وہ کچھ شکری لگ رہی تھی اور پھر گاڑی
کچلی نشست پر بیٹھے اپنے اس نے کتنی ہی بار کچھ پوچھنے کے لیے منہ کھولا اور پھر خاموش
گئی۔ تھوڑا سا راستہ جیسے بے حد لمبا ہو گیا تھا۔ گویا اسے نے زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا تھا کہ
اس کا دل چاہ رہا تھا، بس پلک جھپکنے میں بابا کے پاس پہنچ جائے اور وسیطہ خان کے لیے
دقت گزارنا مشکل ہو گیا تھا۔ جب ہی تو بے حد تھکان کے باوجود وہ اٹھ کر پورچ میں آگے
تھے اور گاڑی سے اترتے ہی وہ بے چینی سے ان کی طرف لپکی تھی۔

”بابا جان۔“ انہوں نے دایاں بازو پھیلا کر اسے ساتھ لگاتے ہوئے اس کے سر پر
ہاتھ رکھا۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“

”اچھی ہوں بابا جان؟“ آپ کیسے ہیں اور اچی..... اتنی ٹھیک ہیں نا۔ آپ انہیں بھی
لے آتے بابا۔“ بیٹھ کی طرح اس نے کہا تو وسیطہ خان نے ہمیشہ والا جواب نہیں دیا کہ ہاں
پھر آؤں گا تو لے آؤں گا بلکہ سکرانے۔

”ہاں..... تمہاری ابھی بھی آتی ہیں۔“

”رنگی بابا!“ اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

انہوں نے سر ہلا دیا، تو وہ تیزی سے اندر کی طرف لپکی۔

شین خان کچھ فاصلے پر کھڑے دووں کو دیکھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں دھندلی
پہنچتی جا رہی تھی۔

”شین خان وہاں کیوں رک گئے ہو، آؤ۔“ وسیطہ خان اسے فاصلے پر کھڑے بھی جیسے
ان کی سوجھیں پڑھ رہے تھے۔

”کم آن یا، اتنا مت سوچا کرو، غلطی لگنے لگے ہو۔“ وسیطہ خان نے ہلکے پھلکے انداز
میں کہا تو ایک افسردہ سی مسکراہٹ شین خان کے ہونٹوں پر نکھری۔ وہ چند قدم چل کے وسیطہ
خان کے برابر آ گئے۔

”لالہ آپ.....“

”شین خان اس وقت کچھ مت پوچھنا۔ میں اس وقت اپنی بیٹی سے ملنے کی خوشی
انجائے کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ جیسے جان گئے تھے کہ شین خان کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔

شین خان کے لب سختی سے ایک دوسرے میں بیوست ہو گئے اور پیشانی پر لکیریں سی
ابھرا گئیں۔

”شین خاناں۔“ انہوں نے شین خان کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے آہستگی سے کہا۔
”انت تیزی سے گزر رہا ہے، بیک میں مانگے ہوئے لمحے بھی تیزی سے وقت کے قہال میں
گرتے جا رہے ہیں، میں ان موجودوں کے ایک ایک تار میں خوشی کے ہزاروں موتی پرونا
چاہتا ہوں، لیکن شین خاناں پتا نہیں کیوں.....“ ان کی آواز بوجھل ہو گئی۔ ”پتا نہیں کیوں خوشی

کے ان موجوں کے رنگ لیے بھر بعد ہی پھیکے پڑ جاتے ہیں۔“
 شین خان کے دل کو جیسے کسی تیز دھار آلے نے کاٹ دیا ہو۔ انہوں نے وسیط
 کے ہاتھ کو بولے سے دبا کر جیسے ان کا حوصلہ بحال کیا لیکن جب وہ بولے تو ان کی اپنی آ
 ان سے زیادہ بوجھل تھی۔

”لالہ.....“ جب بی بی دی لاؤنج میں کھڑی امج نے پکارا۔

”ہا، ابھی کہاں ہیں اور اتنی بھٹی نہیں ہیں۔“

”وہ اسپتال میں ہیں۔“ وسیط خان صوفے پر بیٹھ گئے۔

”کیوں..... کیا ہوا؟“ وہ بے چین ہو گئی۔

”کچھ نہیں، تمہاری آنٹی کے پاس ہیں۔“

ابھی وہ مزید کچھ پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ شین خان کے موبائل کی بیلپ ہوئی۔

انہوں نے کچھ دوسری طرف کی بات سن کر کہا۔

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“

وسیط خان نے اسے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بٹی ہوئی ہے۔“ شین خان کی آنکھوں میں لہر بھر کے لیے جھنچھنے اور پھر بجھ گئے۔

”میں جاتا ہوں۔“

”میں پلوں آپ کے ساتھ۔“ امج اٹھ کھڑی ہوئی، اسے ابھی سے ملنے کی بے تا
 تھی۔

”نہیں۔“ شین خان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”ہم کچھ دیر تک آجائیں گے تمہارا
 آئی اور ابھی کو لے کر۔“

طاہرہ عبد الصمد خان کے اسپتال میں تھی، سو وہ بے فکر تھے اور ان کے کہنے پر ہی وہ
 خان کے ساتھ گھر آئے تھے، کیونکہ بچے گھر میں اکیلے تھے۔

”ڈاکٹر فردوس ہیں یہاں اور بھر بھالی بھی ہیں، تم بے فکر ہو کر جاؤ۔“ سو وہ وسیط خان
 کو گھر لے کر آ گئے تھے۔

وسیط خان اور ابھی اچانک ہی آئے تھے، وہ طاہرہ کو لے کر اسپتال لے جا رہے تھے
 ابھی اور وسیط خان بھی ان کے ساتھ ہو لیے تھے، کتنے سالوں کے بعد انہوں نے ابھی کو دیکھا

اور دل کو اذیت دیتی عداوت نے انہیں گھیرے میں لے لیا تھا، ان کی نظریں جھک گئی
 تھیں، جیسے کسی نے پتلیوں پر سونوں بوجھ رکھ دیا ہو۔

”کیسے ہو شین خان؟“ ابھی کی آواز میں غمراہ تھا اور چہرے پر گہری سنجیدگی۔ پتھر ملی
 لاہور تھے ہوئے کھر کی طرح۔

شین خان کی ہلکی اٹھ نہ سکیں، ان کے کانوں میں انیس سال پہلے کی آوازیں گونجنے
 لگیں اور وہ سارا چہرہ جھپکے زعمہ ہو گیا۔ روتی ہوئی ہاتھ جوڑتی ہوئی ابھی ”میری امج کو سوار
 لے آؤ۔“ باوقار سی لہجہ ان کی زبان سے نکلنے کے لیے ابھارتی، اپنی روایات کی پاسداری کا
 عمل دیتی اور ابھی کو سمجھاتے ہوئے وسیط خان۔

”تمہیں اس آزمائش میں پورا اترنا ہے ابھی، تمہیں دل بڑا کرنا ہے۔“

”کتنا بڑا؟“ مصمصیت سے ان سے پوچھتی۔

”بہت بڑا۔“

”لیکن یہ دکھ تو اس بہت بڑے دل میں بھی سامنے والا نہیں خان۔“

”یہ خود ساختہ جلاؤ کیب تک شین خان میں تمہیں لینے آئی ہوں۔ آتا جان بہت یاد
 لاتے ہیں تمہیں۔“ شین ان نے بشکل ہلکی اٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔

یہ وہ ابھی تو نہیں تھیں، جن کی تصویریں دیکھ کر اس نے سوچا تھا ”یہ تو اپنے قبیلے کی گنتی
 ہا، افس کھ اور باتونی سی۔ فون پر ڈیجیٹل کر تھی، شوخ سی یہ لڑکی جوان کی ماموں زاد
 لڑھی، اور جان سے پیارے بھائی کی دلہن بھی، سپاٹ چہرہ، پتھر پلا سا تاڑ دیتا، آنکھوں
 لہجہ جب سخت سا تاڑ اور پورا وجود تھکا تھکا سا۔ اندر دل میں کڑی عداوت نے جیسے اپنے
 پلے بیٹھے انہیں جھپکے تو ان کی ہلکیں بھر جھک گئیں۔

”تقدیر سے لڑا نہیں جا سکتا شین خان۔“ اب جب وہ بولیں تو ان کی آواز میں نرمی تھی
 ، لہجہ جبین۔ ”تم خود کو کس جرم کی سزا دے رہے ہو، جو تمہارا تمہارا نہیں ہے، یہ صدیوں پر
 لہجہ ہات کی کھ سے پیدا ہونے والی نا انصافی ہے، یہ قصور ان کا بھی ہے، جنہوں نے نا
 انصاف کے ہاتھوں میں انصاف کا ترازو تھما رکھا ہے۔ شین خان ابھی اس خود ساختہ
 ، اہم کر۔“

ابھی خان نے اس وقت کا ابھی کو بہت حیرت سے دیکھا تھا۔ جنہوں نے برسوں سے

اتنی لمبی اور طویل بات نہیں کی تھی۔

”ہاں، شاید اب یہ سزا ختم ہو جائے۔“ شین خان کے ہونٹوں پر ایک ہر اس مسکراہٹ ایک لمحے کو ابھر کر معدوم ہو گئی تھی۔

ظاہرہ کو لیبر روم میں لے جایا گیا تھا اور وہ تینوں باہر بیٹھے تھے۔

”لالہ! آپ نے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی۔“

شین خان ابھی سے نظریں جمائے وسیط خان کو دیکھ رہے تھے۔

”میرا تو پروگرام ہمیشہ ہی اچانک بنتا ہے۔ میں چاہ رہا تھا کہ مکان کا سودا کر کے کیوانگلی کر کے رجسٹری وغیرہ ہو جائے تو ہم جلد ہی آجائیں، لیکن آغا جان کی طبیعت نا سازھی اور وہ تمہارے لئے بہت بے یقین تھے۔ سو ابی نے کہا آغا جان سے کہ وہ خود لے کر آئے گی۔“

”لالہ! شین خان نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”بس بہت ہو گئی شین خان۔“ وسیط خان نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ ”کوئی اس طرح بھی کرتا ہے خالما، مجھے تو تمہاری ضرورت تھی، ہر لمحہ تمہارے سہارے آ تم چلے گئے اور اب..... اب تو ابھی ضرورت ہو گئی شین خان! ان کی آواز ڈھسے ہوئی۔ شین خان کے لبوں پر وہ سوال آتے آتے رہ گیا جو جب سے وہ پاکستان آئے ان کے ذہن و دل کو الجھاتا تھا۔ اسی اثنا میں ڈاکٹر فردوس نے باہر آ کر کہا تھا۔

”ابھی کچھ دیر ہے، ہم انہیں روم میں لا رہے ہیں۔“

ٹھیک ہے میں ڈر لالہ کو اور ابی کو گھر چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”اوکے۔“ ڈاکٹر فردوس چلی گئیں تو انہوں نے وسیط خان کی طرف دیکھا۔

”آئیے لالہ اور ابی آپ بھی۔“

”نہیں تم جاؤ شین خان اور اپنے لالہ کو بھی لے جاؤ، میں یہاں رہوں گی، ظاہر پاس۔“ ان کے لہجے میں پکا یکہ نری در آئی تھی۔

”لیکن آپ نے اتنے لمبا سفر کیا ہے، تھک گئی ہوں گی۔“

”نہیں، میں نہیں تھی، تم جاؤ۔“

وسیط خان کھڑے ہو گئے۔ ”آؤ شین خان ابی رہے گی ادھر ظاہرہ کے پاس۔“

”میں کچھ دیر میں آتا ہوں۔ کوئی مسئلہ ہو تو فون کر لیجئے گا۔“ محمد لالہ کے پاس ہے میرا سواگل نمبر۔“

اور اب ابی انہیں بتا رہی تھیں۔ ”بہنی ہوئی ہے، شین خان ظاہرہ اور بچی دونوں ٹھیک ہیں۔“

”لیکن وہ ڈاکٹر فردوس تو کہہ رہی تھی کہ ابھی دیر ہے۔ سو میں اسے کو لینے چلا گیا تھا۔ ظاہرہ نے میری عدم موجودگی کو سنا تو انہیں کیا۔“ وہ ابی کے سامنے لگا نہیں جھکائے کھڑے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں۔“ ابی کے چہرے پر ایک زہامت سی تھی اور لہجے میں نری تھی۔ ”تم بیٹھو، ابھی وہ لیبر روم میں ہی ہے۔ ڈاکٹر فردوس ابھی تا کرگئی ہیں کہ کچھ دیر وہ انہیں ابھی لیبر روم میں ہی رکھیں گے، تم توڑا لپٹی کا مسئلہ ہے۔“

”میں..... میں پتا کرتا ہوں، ڈاکٹر فردوس سے۔“

وہ بیٹھے بیٹھے رک گئے اور ابی کا جواب سنے بغیر باہر چلے گئے، وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی ابی کا فون سن کر بیٹھے تھے، اور سید سے کمرے میں آئے تھے۔

ابی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ بیڈ کے ساتھ پڑے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کیا چیز ہوتی ہے یہ اولاد دلائی۔“

جب لندن کے ایک اسپتال میں اس میں پید ہوئی تھی، تو وہ بہت تکلیف میں تھیں اور ان کا بپا بی خطر تا کہ حد تک شوٹ کر گیا تھا، لیکن پھر بھی بڑی شدت سے انہوں نے اسے کو دیکھنے کی خواہش کی تھی۔

”کیسی ہے وہ، میری بہنی۔“ شدت جذبات سے ان کی آواز کانپ رہی تھی۔

”بہت..... بہت پیاری۔“ وسیط خان نے ان کے کان میں سرگوشی کی تھی۔ ”میں ابھی

اسے دیکھ کر آیا ہوں، کات میں لیٹے ہوئے، جیسے وہ کسی ملک کی شہزادی ہو۔“

”میں..... میں کب دیکھوں گی اسے۔“ وہ بے قرار سی تھیں۔

”بس ابھی کچھ دیر بعد۔“ اور پھر جب نرس نے سرنگی آنکھوں اور بادیانی بالوں والی گلابی فراک اور گلابی تولیے میں لپٹی اسے کو ان کی گود میں ڈالا تو انہیں لگا تھا، جیسے بہت اگیم لی دولت ان کی گود میں آگئی ہو۔ وہ اپنے دل میں اٹھتے جذبات کو سمجھ نہیں پا رہی تھیں،

لیکن اس نغمی سی جان کو دیکھ کر ان کے اندر جیسے گلستان کھل رہا تھا۔

”یہ میری ہے۔ میری وجود کا حصہ..... میری تخلیق۔“

اور اب طاہرہ نے بھی ان ہی طرح بے قرار ہو کر پوچھا تھا۔ ”ابنی، کیسی ہے وہ! میری بیٹی۔“

”ہائل شین خان کی طرح، ویسی ہی آنکھیں ویسی ہی ناک۔“

”اب ہماری فیملی مکمل ہو گئی ہے۔ اب میری بڑی آرزو تھی کہ میری ایک بیٹی ہو۔

بیٹیاں تو ماؤں کی سہیلیاں ہوتی ہیں نا ابی اور بیٹے وہ تو بے پروا ہوتے ہیں بے نیاز..... اور

بیٹیاں ماؤں کے دکھ اپنے دل پر لٹکتی ہیں۔ میں سوچتی تھی ابنی، کبھی مجھ پر کوئی دکھ آ پڑا تو کون

محسوس کرے گا، میری تو کوئی بہن بھی نہیں ہے، ماں بھی نہیں، برسوں پہلے وہ مٹی کے ڈھیر

میں چھپ گئی۔“

”خدا نہ کرے کہ تمہیں کوئی دکھ ہو طاہرہ، اللہ شین خان اور تمہارے بچوں کو سلامت

رکھے۔“ ابنی کا ہب سی گئیں۔

”ابنی مجھے ذرا میری بیٹی کو دکھا دیں۔“

”ہاں ابھی وہ نرس کے پاس ہے، کچھ دیر تک دکھائیں گے۔“ انہیں تسلی دے کر ابنی

لیبر روم سے نکل آئی تھیں اور شین خان کو آ کر فون کیا۔

”بیٹیاں ماؤں کی سہیلیاں ہوتی ہیں۔“ سونے کی ہشت پر ٹیک لگائے لگائے ابنی کے

کان میں طاہرہ کی آواز گونجی، لیکن میں نے کبھی اس کو قریب نہیں آنے دیا۔ کیسے ترستی تھی، وہ

مجھے بات کرنے اور اپنی باتیں شیئر کرنے کے لیے اور میرا بھی دل کتنا چاہتا تھا کہ میں اپنا

سین چھڑ کر اس کے سامنے رکھ دوں، اسے تاؤں۔

اب میرا دل ہائل خالی ہے اور اس سے خون رستا ہے قطرہ قطرہ کرے..... تمہارا دکھ

مجھے کھائے جاتا ہے، لیکن مجھے دو لگتا تھا کہ کہیں مجھ سے اچھے جدا کرنا مشکل ہو جائے، کہیں

میں اس کی محبت میں گرفتار ہو کر کچھ ایسا نہ کر بیٹھوں، کہ ساری قربانی رائجوں چلی جائے، لیکن

کیا ہوا میری تمام تر کشش کے باوجود کیا میں اپنا دل بچھڑا کر کسی..... کیا اس دل کو ابج کی محبت

سے خالی کر سکی اور کیا اب اسے جدا کرنا آسان ہو گا میرے لیے، کچھ بھی نہیں ہوا۔ میری

ساری احتیاط فضول اور بودی تھی۔ اس کی تصویر تو میری آنکھوں میں نقش تھی۔ بند آنکھوں سے

ابنی میں اسے دیکھتی تھی، اس کی طرف نگاہ اٹھائے بغیر مجھے پتا ہوتا تھا کہ اس نے کون سے

ہنگ کے کپڑے پہنے ہیں، اس کے ہاتھوں میں چوڑیاں کس رنگ کی ہیں۔

میں نے اسے سال متوا دیئے، اسے خود سے دور رکھ کر اور خود اس سے دور رہ کر، لیکن

اب نہیں..... اب نہیں، اب تو اسے چلے ہی جاتا ہے دو سال بعد۔ مہلت کے صرف دو سال

اور پھر شاید آنکھیں اسے کبھی نہ دیکھ سکیں یا پھر کبھی شاید زندگی کے کسی موڑ پر وہ نظر آ جائے،

لیکن وہ اس صبح سے کتنی مختلف ہو گئی۔

دکھ نے جیسے ان کے دل میں بھلا سا اتارا۔ انہوں نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں،

ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں، اور دل جیسے کٹ رہا تھا اور اس سے قطرہ قطرہ خون ٹپک رہا تھا۔

ابنی دیکھ دے کر شین خان اعدا گئے، ان کے چہرے پر عجب طرح کی ہنگامہ کشی تھی۔

”میں نے اسے دیکھا ہے ابنی۔“ ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی ”وہ بہت پیاری ہے،

ہائل صبح کی طرح۔“

”خدا کرے اس کا نصیب ابج جیسا نہ ہو۔“ ابنی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ان کا لہجہ

اڑل تھا، لیکن یہ نادرل سا لہجہ بھی شین خان کو اندر تک شرمندہ کر گیا۔ ان کے چہرے کی

ہنگامہ کشی۔

”اور کیا خبر اس کا نصیب.....“ انہوں نے سوچا۔

اس کا نصیب تو جو ہو گا سو ہو گا، لیکن ایک فیصلہ جو وہ کرنے والے تھے، اس کے متعلقہ

.. اس کی پیدائش سے پہلے ہی ان کے دل پر رقم ہو چکا تھا اور وہ شاید اس لیے دنیا میں آئی

تھی، انہیں اس عمامت کے بوجھ سے آزاد کرانے کے لئے بیٹیاں اسی لیے ہوتی ہیں۔

ابنی نے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لیے۔

اس تصور سے ہی ایک اذیت ان کی گولوں کو کاٹنے لگی، لالہ میں برسوں سے اس اذیت

کے زکر رہے ہیں، صرف اور صرف میری وجہ سے لیکن کیا کرتا۔ کیا میں کرتا..... غیر ارادی

..... انہوں نے اپنی مضامین سمجھتی ہیں۔

وہ میری بیوی تھی، میری عزت لیکن میں..... موت اور زندگی کا مالک نہ تھا اور میں نے

وہ اختیار اپنے ہاتھ میں لیا، جو مجھے نہیں تھا اور یہ اس کی سزا ہے۔ جسے میں برسوں سے ہم

بہکت رہے ہیں، صرف وسیط لالہ اور ابنی ہی نہیں میں بھی۔

انہوں نے ذرا کی ذرا پلکیں اٹھا کر امی کی طرف دیکھا۔ وہ جانے کہاں تھیں، اور
سے بے خبر اپنے آپ میں گم۔

امی کا سامنا کرنے سے وہ کس قدر گھبراتے تھے اور آج وہ ان کے مقابل بیٹھے تھے
ندامت اور شرمندگی اب بھی ان کے وجود کو ایسی طرح گھیرے میں لیے ہوئے تھے، پھر بھی
امی کے سامنے بیٹھے تھے اور ان کا ذہن مستقبل کی منصوبہ بندی کر رہا تھا۔



”تمہارا دماغ چل گیا ہے شین خان کیا کہہ رہے ہو؟“ غیر ارادی طور پر وسیط خان
آواز بلند ہو گئی تھی اور پیشانی پر بے شمار رنکھنوں کا چال بن گیا تھا۔

”لالہ“ شین خان کی دم اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاؤں کے پاس زمین پر
گئے اور اپنے ہاتھ ان کے گھٹنوں پر رکھتے ہوئے التجا کی۔

”لالہ میں سمجھ کر رہا ہوں، پچھلے تین برسوں میں دعا مانگ رہا ہوں، کہ میرا رب
ایک بچی سے نواز دے اور میں آج کو آزاد کر کے۔“

”پاگل ہو گئے ہو تم؟“ وسیط خان نے کسی قدر غصے سے ان کا ہاتھ اپنے گھٹنوں سے
دیا۔ ”بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو تم، جو ہوتا تھا ہو چکا۔ شاید تقدیر میں یہی لکھا تھا۔“

”لالہ..... لالہ، پلیر، آپ میری بات پر غور تو کریں، سوچیں تو۔۔۔۔۔“

”یہ ممکن نہیں ہے شین خان، مت زخموں کو کرید، مت چلیو انہیں۔“

”آپ ان سے بات تو کریں لالہ۔“

”پاگل ہیں وہ دیوانے ہیں۔“ وسیط خان کو پھر غصہ آ گیا۔

”وہ تیس سال سے انتقام کی آگ میں جل رہے ہیں اور اب جب یہ آگ بجھنے و
ہے، تو وہ تیس سال کا اور انتظار کریں۔ شین خان! تمہارا دماغ چل گیا ہے، تم بچوں سے
زیادہ بچے بن رہے ہو۔“

شین خان نے بے بسی سے انہیں دیکھا اور سر جھکا لیا۔ ان سے وسیط خان کا وہ
برداشت نہیں ہوتا تھا۔ وہ امی اور امی کی طرف دیکھ نہیں پاتے تھے اور انہیں یہی مل نظر آتا
کہ وہ اپنی بیٹی دشمن کے حوالے کر کے امی کو آزاد کرالیں، لیکن کس قدر احمقانہ بات تھی
جو انہوں نے سوچی تھی، بھلا وہ مائیں گے۔ یہ بات جو تیس سال سے انتظار کر رہے ہیں۔

اور یہ تیس سال بھی انہوں نے چائیں کیسے انتظار کر لیا تھا، ورنہ ہوتا تو یوں تھا کہ سولہ
سال کی ہوتے ہی وہ امی کا مطالبہ کر دیتے اور وسیط خان انہیں انکار نہیں کر سکتا تھا کہ یہ
وہ کے کا نہیں تھا۔ ان کی زندگی کے عوض۔

لیکن، جب عبدالصمد خان کے ہاں انہوں نے امی کو دیکھا تھا اور ستارہ نے انہیں بتایا
تھا کہ وہ بھی ان کے ساتھ میڈیکل کالج میں پڑھتی ہے، تو ان کے اندر جیسے کہیں کوئی ٹھہر
تی تھی پر پھلا کر قفس کرنے لگی تھی، تو کیا کوئی مجرہ ہو گیا ہے؟ کیا رحمت خان نے اسے آزاد
کر دیا ہے؟ اور کیا مجرے آج تک بھی ہوتے ہیں، لیکن یہ مجرہ کا دور نہیں تھا۔

امیج سے لگا ہوا کر انہوں نے وسیط خان کو دیکھا تھا، جن کے چہرے پر دکھوں کی
ایک پوری کہانی رقم تھی، جن کی آنکھیں خشک تھیں، لیکن انہیں وہ روٹی ہوئی سی لگی تھیں، جن
لے لب بچنے ہوئے تھے، لیکن انہیں لگا کہ وہ بین کر رہے ہوں، تو بھراتی دیر کیوں؟ سوارہ
کے پاؤں میں تو زنجیریں ہوتی ہیں پھر..... ایک بڑا سا سوالیہ نشان تھا، جو ان کے سامنے تھا،
لیکن وہ وسیط خان سے اس کا جواب نہیں پوچھ سکتے تھے، بلکہ کسی سے بھی نہیں۔ نہ آقا جان
سے نہ بڑے لالہ سے۔

سب کیا سوچتے کہ وہ امیج کو دشمن کے گھر بھیجنے کے لیے بے چین ہیں، حالانکہ کوئی ان
کا دل چیر کر دیکھ تو اسے بتا چلا، کہ وہ تو امیج کے لئے دن رات دعا مانگتے کرتے رہے، پھر
بھی ایک آنکھیں ہی تھی اور یہ انہیں اس روز خود ہی سلجھ گئی، جب ان کی بیٹی کی پیدائش کی خبر سن
کر آقا جان اور امید خان لاہور آئے تھے۔

وہ اسی وقت امی اور وسیط خان کو ان کے گھر چھوڑ کر آئے تھے، امی کو گھر پہنچا دیا تھا،
گھر خرید لیا گیا تھا اور سیٹ کرنے کے بعد وہ وہاں شفٹ ہو گئے تھے، امیج بھی ہاسٹل سے آ
گئی تھی۔

”کو مجھے زیادہ دن بھی نہیں رہنا، صرف امیج کی پڑھائی مکمل ہونے تک..... لیکن
پھر بھی مجھے کرائے کے گھروں میں رہنا پڑے گا۔“ وسیط خان نے ان سے کہا تھا۔

”وقت جلد ہی قریب آ گیا ہے شین خان میں اور امیج ہر لمبے امیج کے قریب رہنا چاہتے
ہیں۔“

لیجے دل مر گئی نے شین خان کو اندر تک گھائل کر دیا تھا، وہ بے حد اداس سے گھر میں

سکی۔ شاید موت کو قریب دیکھ کر اللہ نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا تھا یا پھر..... دلیر کہتا ہے کہ آخری دنوں میں وہ بالکل پاگل ہو گیا تھا اور ماہ نور کا نام لے لے کر چلتا تھا، شاید اس نے ہی ماہ نور کو مارا تھا۔“

شین خان کی مٹیاں بیچ گئیں اور ضبط کی کوشش میں آنکھیں لگا رہیں، وہ جو بظاہر ایک گھریلا کر بیٹھے تھے، کیا ماہ نور کو بھول گئے تھے۔ شاید نہیں وہ تو روز اول سے یوں ہی ان کے دل میں بھرا کیے ہوئے تھی۔

”کند خان نے اس وقت بھی فیروز خان کی بات پر احتجاج کیا تھا اور اب فیروز خان کے بعد وہ مسلسل رحمت خان پر زور ڈال رہا تھا، اس کا سہارا تھا، اسے کہہ اپنے باپ کے قاتل کے گھر کی بیٹی کو لائے۔ وہ تو خدمت خان کو عورت سے کوئی دلچسپی نہیں، پہلی بیوی کو بھی گھر لاکر بھول چکا ہے، خود سارا دن جس والے سرگرمی پٹ کی کڑیے پر بیٹھا رہتا ہے۔“

شین خان کے اندر ایک سنسنی سی دوڑ گئی، صبح کا معصوم چہرہ لگا ہوں کے سامنے آیا اور رگوں میں دوڑتا ہوا جیسے سرد ہونے لگا، چہرے پر سرخی کی جگہ زردی سی کھنڈ آئی اور بڑے اعتماد سے سپاٹ لہجے میں بولے آغا جان کی آواز بھی غرق ہو گئی اور وہ دم چپ ہو گئے۔

ظاہر نے اندر آ کر کھانا لگنے کی اطلاع دی، تو ان تینوں نے چونک کر ظاہر کو دیکھا اور پھر پوری رات شین خان سو نہ سکے۔

ظاہر نے ان کی بے چینی محسوس کی ”کیا بات ہے شین، آپ بہت بے چین ہے۔ آغا جان بالائے نے تو کچھ نہیں کہا؟“

”نہیں۔“ انہوں نے پرسوج نظروں سے ظاہر کو دیکھا۔

”ظاہر اگر میں کل کے متعلق کوئی فیصلہ کروں، تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا، کیا تم مجھے اس کے متعلق فیصلے کا اختیار دیتی ہو۔“

”شین، غان!“ ظاہر نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ”کل صرف میری بیٹی تو نہیں، آپ کو اس کے متعلق ہر فیصلے کا اختیار ہے۔“

وہ بظاہر مطمئن سے ہو کر لیٹ گئے لیکن بند آنکھوں کے پیچھے نیند نہیں تھی، وہ لفظ بننے اور جوڑے رہے اور ہرج مرجع سویرے جب کوئی بھی جاگ نہیں تھا، آغا جان بھی نماز پڑھ کر غالباً گئے تھے، وہ وسطی خان کے پاس آ گئے۔ اس سے پہلے کہ آغا خان وسطی خان تک کند خان

داخل ہوئے تھے اور آغا جان کو دیکھ کر وہ جہاں حیران ہوئے تھے، وہاں خوش ہو گئے۔ آغا جان غصی کل کی گود میں لیے بیٹھے تھے۔

”ارے آغا جان آپ اور لالہ اس طرح اچانک۔“ ان سے گلے ملتے ہوئے کہا۔
”ہاں، بس اچانک ہی پروگرام بن گیا، وہ کند خان کی دلوں سے آ رہا ہے۔“
پاس، سو جا وسطی خان سے بات کرلوں، خودی اور اپنی اور پوتی کو بھی دیکھ لوں۔“

”کند خان کو ان آغا جان؟“ ان کو اپنا علاقہ چھوڑے برسوں ہو چکے تھے اور از دہن میں کہیں کوئی کند خان نہ تھا۔

وہ امید خان کے پاس ہی بیٹھ گئے، جواہری انگلی کل کے منہ میں ڈالے دلچسپی سے دیکھ رہے تھے، وہ بڑے مزے سے ان کی انگلی جو سے جا رہی تھی ”یہ تو بالکل تمہارے ہے شین خان۔“

امید خان نے اٹھ کر اسے ظاہر کے حوالے کیا اور واپس آ کر پھر شین خان کے بیٹھ گئے۔

ظاہر اسے گود میں لیے باہر نکل گئیں، تو آغا جان نے شین خان کی طرف دیا
”کند خان، فیروز خان کا بھائی ہے۔“

”اور وہ..... کیوں آ رہا ہے آپ کے پاس۔“

انہیں جیسے اوراک ہو گیا تھا کہ کیوں پھر بھی پوچھا، تو آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔

”وہ چاہ رہا تھا کہ اب صبح کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔“

”نہیں!“ انہوں نے بے آواز کہا اور دل جیسے کہیں گہرائیوں میں ڈوبنے لگا۔

”یوں تو صبح کو چند سال پہلے ہی وہ لے جاتے، لیکن تمہارے لالہ نے ان سے مہل لے لی تھی، کند خان تب بھی مہلت دینے کے خلاف تھا، لیکن فیروز خان جو ان دلوں کا مرگ پر تھا، خدا نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا، وسطی خان خود گیا تھا اس کے پاس درخواست لے کر اس نے فیروز خان سے کہا تھا۔“

”میری بیٹی کو ڈاکٹر بننے کا بہت شوق ہے، وہ تمہاری امانت ہے۔ اب یا چند سال یا اسے تمہارے گھر ہی آتا ہے، اگر اجازت دے دو تو تمہاری مہربانی، نہ دو تو بہر حال ہم بچہ ہیں، اور پتا نہیں فیروز خان کے دل میں کیا آیا کہ اس نے کہا ٹھیک ہے۔ پانچ سال یا

کا مطالبہ پہنچاتے، وہ وسیط خان سے بات کر لیتا جا رہے تھے۔

وسیط خان ان کی بات سن کر حیران رہ گئے۔ شین خان نے خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ خان سے بات کریں کہ رحمت خان امیج کو آزاد کر دے اور اس کی جگہ کل کا لکاح رحمت خان یا اس کے چھوٹے بھائی گل ریز خان سے کر دیا جائے اور وہ چاہیں تو اسی وقت گل لے جائیں۔

وسیط خان نے نہ صرف یہ کہہ کر ان کی بات رد کر دی تھی، بلکہ ان سے کچھ خفا بھی گئے تھے اور اب وہ بے کسی سے نظریں جھکا رہے تھے۔

”میں کیا کروں لالہ، کیا مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ انہوں نے انتہائی بے چارگی ہاتھ ملائے۔

”شین خان مت سوچا کرو اتنا۔“ وسیط خان اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آئے۔ ”بیمار پڑ جاؤ گے۔ کبھی دیکھی ہے، اپنی شکل آئینے میں کیا حال بنا رکھا ہے تم نے، اپنا خیا رکھا کرو۔“

”لالہ..... وہ کسند خان آغا جان کو۔“

”کچھ نہیں ہو گا ابھی۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر جھپکے۔ ”فیروز خان نے مجھ۔ وندہ کیا تھا، بہت سارے لوگوں کے سامنے اور ابھی پانچ سال نہیں ہوئے، دو سال رہے؟ پورے۔ میں خود آغا جان سے بات کر لوں گا، تم پریشان نہ ہو۔“

انہوں نے ننھے بچے کی طرح انہیں بھلایا اور خود بہت دکھ سے سوچا۔ دو سال بھی یہ جانیں گے، ایک دن۔ وہ دو صدیاں نہیں ہوتے۔ کاش ان دو سالوں کا ہر ایک لمحہ ایک صد بن جائے۔ انہوں نے انہوئی کی خواہش کی اور پھر خود ہی جیسے اس خواہش پر شرمندہ ہو گئے اور کہنے لگے۔ ”آؤ۔“

”اچی..... اچی جانے لاؤ شین خان آیا ہے۔“ اچی جو اس کی آمد سے بے خبر کچن میں تھیں، حیران ہو کر گل آئیں۔

”خیریت ہے شین لالہ؟“

”ہاں خیریت ہی ہے، نیلمی چلا آیا تھا، رات آغا جان اور بڑے لالہ آئے۔“ بن سو بتاتا چلوں۔“

”مجھے پتا ہی نہیں چلا، میں کبھی اخبار دلا ہو گا۔“ اچی نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں، ہاتھیں کس دھیان میں تھیں۔

”دودھ چلے پرتھا، میں ابھی چائے بنا کر آتی ہوں، ناشتا کرو گے؟“

”نہیں، بس صرف چائے۔“

”ناشتا بھی بنا لو۔“ وسیط خان نے کہا اور پوچھا ”مسی اٹھ گئی۔“

”ہاں تیار ہو رہی ہے؟“

”اکٹھا ناشتا کرتے ہیں، شین خان اسے کالج چھوڑ دے گا، میں ذرا آغا جان اور لالہ سے ملنے جاؤں گا۔“

”وہ اھر نہیں آئیں گے کیا؟“ اچی کا دھیان نہ جانے کہاں رہتا تھا۔

”آئیں گے کیوں نہیں۔“

”اچھا۔“ اچی سر ملاتے ہوئے کچن میں چلی گئیں۔

شین خان انہیں ہی دیکھ رہا تھا، وہ بہت بلی تھی، کچھ سال پہلے جب وہ بی بی کی وفات پر آیا تھا، تو وہ بہت سنجیدہ اور سخت لگنے لگی تھیں، پھر بلا سا ساٹا چہرہ، وہ بہت کم بولتی تھیں، خاموشی سے سر جھکا کر حویلی کے ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں جاتی، وہ امیج کی طرف بھی کم ہی دیکھتی تھیں۔

لیکن لاہور آنے کے بعد انہوں نے محسوس کیا تھا، ان کے چہرے کا پھر بلا پن جیسے خود ہی ختم ہو گیا تھا، چہرے کے نقوش میں ایک مہربان سی رماہٹ تھی اور لہجے میں دلگداز سی نرمی۔

زری۔

وہ امیج سے ڈھیروں باتیں کرتی تھیں۔ ناشتا بناتے ہوئے، ناشتے کی ٹیبل پر، پھر اس کے کالج سے آنے کے بعد۔ زہرا اُدھر کی لائسنس بائیں اور جب کبھی وہ امیج سے باتیں نہیں کر ہی ہوتیں، تو کھوکھو کوئی گتیز، کسی اور بلی دہانہ میں کم۔ اپنے آپ میں کمن جیسے خود سے گفتگو کر رہی ہیں۔

”کبھی کبھی بھیر لگتا ہے، شین خان جیسے اچی اپنے حواس کھو رہی ہے ہولے ہولے۔“

وسیط خان نے اچی کی پشت پر لگا ہیں جھانے ہوئے تھا۔

”ایک ہی بات مسلسل میں برس تک سوچتا، ایک ہی دکھ..... ایک ہی خوف کے تحت

میں سال گزارتا جیسے سر پر کوئی تلوار لٹک رہی ہو اور ہر لمحہ یہ خطرہ ہو کہ گردن پر ابھی کرک ہمارا سر قلم کر دے گی، اس سے تو اچھا تھا، وہ اسی وقت آج کو لے جاتے ہے نا؟“
 وہ جب طرح سے ہنسنے۔ جس میں بہت سارے ٹوٹے کانچوں کی جبین تھی۔ ”ایک بار ساری اڑھوں سے گزر جاتے۔“
 شمین خان نے کچھ کچھ کہا، چپ چاپ انہیں دیکھتے رہے اور بھر نظر سر جھکا لیا کیونکہ بہت سارے آنسوؤں نے آنکھوں کے آگے پردہ تان لیا تھا اور اس پردے پر یہ ساری تصویریں تھیں۔
 ماہ نور کی جو بہت معصوم تھی اور تصویریں بتاتی تھی، جسے این، سی اے میں جانے کا شق تھا۔

اکبر خان کی جو اسے اپنی دوسری بیوی بنانا چاہتا تھا، محض اس جائیداد کے لالچ میں زرک خان اس کے نام کرنا چاہتا تھا۔

زرک خان کی جو جہالت کی رسوں سے بھاگ گئے تھے کہ وہ اپنے بیٹوں کو قحط انعام کی نذر کر کے کھانا نہیں چاہتے تھے، لیکن جو پھر بھی کھو گئے تھے اور جب انہوں۔ ہالینڈ کے اسپتال کے ایک کمرے میں جان دی تھی، تو ان کے پاس ان کا اپنا کوئی نہیں تھا تینوں بیٹوں میں سے ایک بھی نہیں۔ ان کی آنکھیں ان کی راہ بھی نہیں اور وہ امریکہ کے ہا رومز میں اپنی ہم رقص کی ہاتھوں میں ہاتھیں ڈالے قرض کر رہے تھے۔ اور آج جو سفید گاؤں بازوؤں پر لٹکائے لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی، جو اس بات سے اب تک بے خبر تھی کہ سوارہ ہے اور اب وقت آنے والا تھا۔ جب وہ جان لے گی اور پھر..... پھر کیا ہوگا۔

”ارے کا کا جان آپ!“ اس کے چہرے پر یک دم خوشی کے پھول سے مکمل اٹھے۔
 ”تجی صبح..... طاہرہ آگئی اور بچے تو ٹھیک ہیں؟“

”ہاں“ انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی۔ ”یونی واک کے لیے نکلا تو سوچا لالہ کو اور تم سب کی خبر لیتا چلوں۔“

”یہ آپ نے اچھا کیا۔“ وہ ڈانٹنگ ٹینل کی کرسی ٹھیک کر بیٹھی۔ ”میرا بہت جی چا رہا تھا، سب سے ملنے کو، لیکن میرے ٹیٹ چل رہے ہیں، آپ لے کر آئیں نا آگئی انا بچوں کو۔“

”لاؤں گا۔“ شمین خان بہت سنجیدہ تھے۔
 شکر ہے اب کا کابات کر لیتے ہیں مجھ سے۔ آج نے دل ہی دل میں سوچا اور اپنی کو آواز دی۔ ”اپنی آجانیے تا دیر ہو رہی ہے۔“
 ”لالہ، آپ اپنی کو کسی ڈاکٹر کو دکھائیے نا۔“ کسی قدر جھنجھکتے ہوئے شمین خان نے بہت آہستہ آواز سے کہا۔
 ”سوچ رہا ہوں۔“ وسط خان کی آواز بھی آہستہ تھی۔ ”ایک دفعہ گاؤں سے ہو آؤں، تو ہر لے چلوں گا۔ تم پتا کر کے رکھنا، کسی ایسے ماہر نفسیات کا۔“
 شمین خان نے اثبات میں سر ہلا دیا اور اپنی کو ٹرے اٹھائے لاؤنج کی طرف آتے ہیں دیکھنے لگا۔



فروری کا آخر تھا، دھوپ میں ہلکی پٹش تھی۔ آج لان میں بیٹھی دھوپ سینک رہی تھی اور سامنے ہی اپنی بیٹی، اسے دیکھ رہی تھیں۔

”گرمی لگنے لگی ہے، اب زیادہ دیر دھوپ میں بیٹھا نہیں جاتا۔ ہے نا جانی۔“

”کرسی ادھر سامنے میں کرلو۔“

”نہیں، بس اب اندر ہی چلتے ہیں، دھوپ کی میں، کافی وقت ضائع ہو گیا۔“

”اتنا بڑھ کر کیا کرے گی، مہی، کیوں کھتی ہے اتنا۔“ اپنی کی آواز بھر رہی تھی۔

”اپنی آپ جانتی ہیں ڈاکٹر بننا میری اور بابا جان دونوں کی خواہش ہے۔“

”اچھا..... پڑھتی دیر تو کالج دیتی ہے، میں بہت بے چینی راتی ہوں۔ یہ نہیں ہو سکتا مہی کہ میں بھی حیرے ساتھ کالج چلی جایا کروں۔“ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے محبتوں کا ایک سمندر موجزن تھا۔

”آجی!“ اس نے ایک دم ان کے ساتھ تھام لیے اور اس کی آواز بھر اگئی۔

”یہ..... یہ آپ نے چار سال پہلے کہا تھا، تو میں بھی یہاں نہ آئی، ڈاکٹر بننے کی خواہش کے باوجود۔“

اس نے دگرنگی سے سوچا اور یہ اپنی کو ایک دم بتائیں کیا ہو گیا ہے، ایک منٹ کی بھی مدد لی برداشت نہیں کر سکیں، حالانکہ پہلے تو میری طرف دیکھتی بھی نہیں تھیں اور بات بھی نہ تھی

ہائے، بخشی امیج کو گود میں لیے امید خان کے پیچھے جا رہے تھے، اس وقت انہوں نے سوچا، وہ اچی کے مجرم ہیں، سو انہوں نے ایک بار بھی اچی سے بیٹے کی خواہش ظاہر نہیں کی، یہ بار بھی نہیں کہا اچی میرا نام میری نسل تو بیٹے سے چلے گی کیا، خبر خدا مہربان ہو اور بیٹا ہی ہو۔ تمہارا خوف بے معنی ہو لیکن امی بیٹے کی خواہش میں بیٹی کو جنم نہیں دینا چاہتی تھیں سو۔

”آپ کا دل اچی۔“ امیج نے مسکرا کر انہیں دیکھا، تو وہ چونکیں۔

”ہاں میرے دل نے تمہارے بعد کسی کی چاہ ہی نہیں کی، امیج تمہیں پا کر جیسے پوری لگات پالی۔“

اتنا..... اتنا چاہتی ہیں، اچی مجھے اور میں یونہی ان کے متعلق دوسووں کا شکار رہی تھی، ان نے شرمندگی سے سوچا اور ان کے ہاتھوں کو لکڑیوں سے لگاتے ہوئے مسکرائی۔

”آئی تو یو اچی۔“ آئی تو یو سوچا! تب ہی گیٹ کھلا اور ماریہ اچھی کھینچے ہوئے اندر داخل ہو رہی تھی۔



کم کرتی تھیں اور اب تو جتنی دیر میں گھر میں رہوں، میرے پاس ہی رہیں، میں پڑھوں، تو اب بابا جان کو بھی فراموش کر دیتی ہیں۔ شاید یہ اس تین سالہ جدائی کا اثر ہے انہوں نے ان تین سالوں میں مجھے بہت مس کیا ہے، تب ہی تو بابا جان کے کہنے پر شفٹ ہو گئی ہیں، ورنہ پہلے تو حویلی چھوڑتی ہی نہیں تھیں، حالانکہ اس کے ایڈمیشن۔ عرصے بعد ایک بار وسیط خان نے کہا تھا کہ کیوں نہ وہ لاہور میں گھر لیے لیں، تاکہ ہاسٹل میں نہ رہنا پڑے، لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

”کیا سوچنے لگی ہو؟“ امی نے پوچھا۔

”کچھ نہیں اچی۔“ اس نے ان کے ہاتھ چھوڑ دیے اور مسکرائی ”میں سوچ رہا ہوں کتنی خوش قسمت ہوں، کہ مجھے آپ جیسی ماں اور بابا جان جیسے محبت کرنے والے دیئے ہیں خدا نے۔“

”خوش قسمت!“ امی نے دل ہی دل میں کہا اور آنکھوں میں نمی تیر گئی ”کاش..... امیج تو بچ بچ خوش قسمت ہوتی۔“ ان کے دل نے جیسے فریاد کی۔

”بس اللہ میاں ایک دو بہن بھائی دے دیتا تو مجھ جیسا خوش قسمت اس روئے پر کوئی نہ ہوتا۔ شاہ زر لالہ اور امان اللہ ہیں، تو لیکن ان سے ایسی بے تکلفی تو نہیں ہے بھائیوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اچی آپ کا بھی دل چاہتا ہوگا تاکہ آپ کا کوئی بیٹا ہو۔“

”میرا دل۔“ انہوں نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔

ان کا دل تو جیسے اسی روز مر گیا تھا، جب امیج سوارہ بن گئی تھی ”مجھے بچہ چاہئیں۔“ انہوں نے وسیط خان سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”ایک بھی نہیں۔“ انہیں ڈر لگتا تھا، خوف ادا تھا، کہ اگر وہ بھر بیٹی کی ماں بن کر کل کو کسی اور کے قتل کا قصاص ادا کرنے کے لیے پھر اسے سوارہ بنا دیا گا تو۔ ”نہیں، نہیں، مجھے مزید اولاد پیدا نہیں کرنی۔“

وسیط خان نے خاموشی سے ان کے فیصلے پر سر جھکا دیا، اس لیے کہ وہ اچی کے تھے۔ ان سے شرمندہ تھے کہ ان کی بیٹی کو بچا نہیں سکے تھے، اس رسم کی سمیٹ چڑھنے۔ اچی کی ہی نہیں، ان کی بھی بیٹی تھی۔

لیکن وہ مجبور تھے، جب اچی دونوں ہاتھ جوڑے التجا کر رہی تھیں اور وہ ان سے نکلا

”تمہارے ساتھ ہوئی نرمی، خیریتاؤ ناشتا کرو گی؟ یا کھا لیا۔“

”ناشتا کر کے ہی ملتی تھی، کچھ چار بجے سے اٹھ کر پڑھ رہی تھی، نو بجے ناشتا کیا کہ مجھ کو آرام کر لوں گی۔ بس جائے پلو۔ ساتھ میں کچھ انگیس وغیرہ بھی ہو جائیں۔“

”نہیں ویسے تمہارے ہاں کھانا کتنے بچے کھایا جاتا ہے؟“

”جب بابا آتے ہیں اور میں آتی ہوں کالے سے لیکن آج چھٹی ہے، بابا حویلی ملے

”اچھی کتنا کم مسکراتی ہیں اور جب مسکراتی ہیں تو کتنی اچھی لگتی ہیں۔“ اصبح نے سوچا۔
 ”یار تمہاری ماما بہت اچھی ہیں، پتا ہی نہیں چلتا انہوں نے لندن سے اے لیول کم
 ہے، میں جب بھی ان سے ملی بہت متاثر ہوں گی۔“ مارہرہ واپس آ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

ہیں، میں اور اجی..... اور تم..... جب تم کہو کھانا لگ جائے گا۔ دینے تمہیں ہر وقت پینے کی ہی ٹھنڈی رہتی ہے کچھ اور کھڑکی کر لیا کرو۔“

”یار میری جان کو نیکڑوں ٹھنڈی ہوئی ہیں، ایک تو ماما نے مٹکی کرا دی، ہر دفعہ جاتی تھی، تو خیر تمہاں تک اب کے سبلی آگئی تو کتنی بے عزتی ہوگی سوسال کے سامنے اسی آگئی ہوں، مل کر پڑھیں گے، اکیلے کہاں پڑھا جائے گا۔ ادھر بڑے سر صاحب اہم پلان کر رہے ہیں کہ گاؤں میں ایک کلینک بنوائیں گے، جہاں ان کی ڈاکٹر بہو جہ امریکہ سے آئے گی تو گاؤں کے غریبوں کا مفت علاج کرے گی، یار اب تو پاس ہونا ضروری ہو گیا ہے۔“

”مفت علاج کرنے کے لیے یا.....“

”بے عزتی سے بچنے کے لیے۔“ ماریہ نے فوراً کہا۔

”لیکن یہ امریکہ سے بہو آنے کی کیا مطلب؟“ اجی نے پوچھا۔

”یار وہ حضرت یعنی میری فیملی امریکہ میں ہی تو ہیں اور لڑکی کے بعد ان کا یہ وہیں سیٹل ہونے کا ہے لیکن میرا نام بھی ماریہ ہے۔ پاکستان سے آئی بندے کو تو نا دیتا۔“

”دلبر کا کا۔“ اجی نے دلبر کو آواز دی، جو اٹھتی اٹھائے اندر جا رہا تھا۔

”اجی سے کہنا ماریہ چائے پی کے، ہم اندر ہی آرہے ہیں۔“

”بنارہی ہیں چائے۔“ دلبر نے مڑ کر جواب دیا۔

”ہاں ہے صبی۔“ ماریہ سنجیدہ ہو گئی۔ ”میں ہاسٹل سے۔“ نے کہو تھارے گھر تک ایک بات سوچتی رہی ہوں کہ یہ نیلو اور خالدہ جیسی لڑکیاں اتنی پڑھی لکھی، اتنی باشعور مستقیم ڈاکٹر کیا انہیں زیب دیتا ہے، اس طرح کی حرکت کرتا۔ یار جس کی بھانجی یہ ہے، وہ تو وہ ہی ہے نا، پھر کتنی انچوری بات تھی، مجھے بڑا دکھ ہوا۔“

”پتہ پڑو ماریہ..... کچھ لوگ ہوتے ہیں، بے مبرے تھوڑے اور یہ اس طرح کے کا مرد ایسی ہی احمق لڑکیوں کو مزید بے وقوف بناتے ہیں۔“

”ہاں وہ تمہارے اسفند یار صاحب کا کیا حال ہے، کہاں تک پہنچے۔ کیا بابا اور اچھ پاس درخواست پیش کر دی۔“

”مجھے نہیں معلوم، ماریہ تم جانتی ہو، مجھے یہ سب پسند نہیں ہے۔“

”تمہارے والدین ایک دن تمہاری شادی تو کریں گے، وہ کوئی نہ کوئی تو ہو گا نا۔“

”وہ جو کوئی بھی ہو گا ماریہ اس کے متعلق ہر فیصلہ بابا نے کرتا ہے اور اجی نے۔ میں نے

اسفند سے کہہ دیا تھا، کہ اس کے لیے وہ بابا سے رجوع کریں۔“

”گندہ ہوئی نا بات، اس لیے تو جان دیتی ہوں، تم پر امیج ڈیزا۔“

”اچھا اب مجھے بناؤ نہیں۔“ اجی جھپٹ گئی۔

”لڑکیوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے، امیج اسٹے ہی مضبوط کر دیا گا۔“ اجی اگر یہ اسفند یار

درمیان نہ آتا اور میں نے اس کے نام پر تمہارے چہرے کے بدلے رنگوں کو نہ دیکھا ہوتا، تو

مجی میں نے سوچ رکھا تھا، تمہیں اپنی بھالی بناؤں گی۔“

”اوہ، یہ ماریہ بھی بہت گہری نظر رکھتی ہے۔“ اجی نے سوچا۔

ستارہ کی وجہ سے کئی بار اسفند کا ذکر ہوا، اس روز بھی جب وہ فارغ بیٹھی موہک پہلی کما

رہی تھی، تو ستارہ نے کہا۔

”صبی تمہیں پتا ہے اسفند بھائی تمہیں پسند کرنے لگے ہیں۔“ اس کا دل بہت زور سے

دھڑکا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا؟ دیے ہماری صبی ایسی ہی ہے کہ اسے کوئی نا پسند کر ہی نہیں سکتا۔“

ماریہ نے بے پردائی سے چٹکے زمین پر پیسکے۔

”وہ تو ہے لیکن مجھے لگتا ہے، اسفند بھائی صبی سے محبت کرنے لگے ہیں۔“

”تمہیں الہام ہوا ہے۔“ ماریہ نے کوٹ کی پاکٹ سے موہک پہلی نکال کر دونوں کے

ہاتھوں پر رکھی۔

”وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے تمہاری دوست کی کہیں مٹکی وغیرہ تو نہیں ہو چکی۔“

”خیر یہ بندہ جزل ناچ کے لیے بھی پوچھ سکتا ہے۔“ ماریہ جان بوجھ کر اسے چڑا رہی

تھی۔

”انہیں لڑکیوں کی جزل ناچ سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”ہیں..... لیکن اپنی امیج تو لڑکی سے یار اپنے اسفند بھائی کا بنا دیتا۔“

”اب میں تمہیں ماروں گی ماریہ۔“ ستارہ جیج جیچ گئی، امیج خاموش بیٹھی تھی اور اس کا

سوچا کہ نہیں..... اور وہ فوراً نظریں چمالی تھی۔

پھر ہاضل آکر بھی وہ کتنے ہی دن ڈسٹرب رہی تھی، ستارہ کی دن سے کالج نہیں آ رہی تھی، اسے بخار تھا۔ اس روز وہ ماریہ کے ساتھ اس سے ملنے آئی تھی اور وہاں سے ہی اس نے اہلسنی کو فون کر کے الزکی کی خیر خبریت دریافت کی تھی اور اہلسنی اس کے آنے کا سن کر فوراً آنے کے لیے تیار ہو گئی تھی اور کچھ ہی دیر بعد وہ اسفند کے ساتھ کچھ کچی تھی اور ستارہ کے کہنے پر جب وہ کوئلہ ڈرک لینے کے لیے باہر لگی تو لاؤنج میں بیٹھے اسفند کو دیکھ کر ٹھٹک گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اسفند نے کھڑے ہو کر ایک بہت گہری نظر اس پر ڈالی تھی۔

”کبھی ہیں آپ؟“

”ابھی ہوں۔“

”وہ تو آپ ہیں لیکن کیا آپ نے مجھے سوچا؟“

اس نے لٹی میں سر ہلا دیا، جب کہ دل کہہ رہا تھا تمہارے علاوہ ان سارے دنوں میں، میں نے کچھ نہیں سوچا۔ تم کیوں اس طرح مجھے ڈسٹرب کرنے آ گئے ہو۔

”آج، میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو آپ یہ بات مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”تو کس سے کہوں؟“ اسفند ٹپکے ہوئے کونٹا دایاں کونٹا دایاں میں دبا کر سر کرائے۔

”کس سے کہا جاتا ہے؟“

”آپ بتادیں۔“

”یہ بات والدین سے کرنے کی ہوتی ہے، اسفند یار صاحب۔“ اور جب ہی اسفند نے وہ بات کہی تھی۔

”میرا خیال ہے آج ویزم نے کافی سے زیادہ اسفند یار کو سوچ لیا ہے، اب اسے رخصت کر دو اور چلو آؤ۔“ دلبر نے چائے کے لیے بلایا ہے۔“

”کب؟“ وہ جھپٹ گئی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے اس نے دروازہ کھول کر اشارہ کیا تھا۔ ویسے یار یہ تمہارا دلبر کیا چیز ہے، ابھی تک مجھے اس کی کچھ نہیں آسکی۔“ ماریہ نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بھی کبھی ایب نائل ہو جاتا ہے، کچھ لیکن دیسے ٹھیک ہے، دراصل اس کے پورے

دل ہاں..... اسے اپنے دل پر اختیار نہیں تھا۔ جہاں اسفند کے نام سے ہی اودم بج گیا تھا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی، ویسے آج اور اسفند بھائی کا جوڑا زبردست رہے گا۔ الزکی آ کی شادی میں کتنے ہی لوگوں نے اسفند بھائی کے حلقے پوچھا تھا، لیکن اسفند بھائی کی نظر تو بس آج کے گرد ہی گھوم رہی تھیں، ہے نا آج۔“

”چاہئیں۔“ آج کا رنگ گلابی ہو گیا اور جب ماریہ نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”یعنی دال میں داغی کچھ کالا کالا ہے۔“

”ماریہ!“ آج نے اسے گھورا۔

لیکن دل جو اقرار کر رہا تھا کہ ہاں ہے کالا کالا۔ اسفند نے نظروں ہی نظروں میں کیا پیام دیے تھے اور پھر اپنے جذموں کا بھی اظہار کر ڈالا تھا لیکن اس نے صرف ایک ہی بات کہی تھی۔

”اسفند صاحب یہ شعبہ میرے والدین کا ہے، آپ کو مجھ سے کوئی دلچسپی ہے تو میرے والدین سے بات کریں۔“

”گڈ..... لڑکیوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے، اتنے ہی مضبوط اور پختہ کردار کا۔“ اسفند کو آنکھوں میں ہزاروں کرک شب جل اٹھے تھے۔

”میں نے یقیناً میرے کا انتخاب کیا ہے، آج خان اور مجھے اپنے انتخاب پر فخر ہے۔ اب آپ سے تب ہی بات ہوگی جب.....“ اس نے جملہ اور ہارمز کرک آج کو دیکھا تھا۔

”آپ بہت مضبوط ہیں اور آپ کو خود پر بہت اختیار ہے، لیکن مجھے اتنا اختیار نہیں، میں مجھے اتنا تو کہنے دیجئے کہ آپ نے میری نیندیں چیمیں لی ہیں۔ آج آپ نے مجھے میرا نہیں رہنے دیا، آپ کوئی جاوہر کرنی یا..... چاہئیں کیا ہیں، آپ کہ آپ نے اسفند یار جیسے بندے کا

دل جیت لیا، جسے آج تک کوئی نہیں جیت سکا تھا۔“

پھر وہ ایک دم ہی مڑ گیا اور وہ لاؤنج میں ساکت کھڑی رہ گئی، لیکن دل میں ہزاروں چراغ جل اٹھے تھے اور ساعتوں میں ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

”آپ نے مجھے میرا نہیں رہنا دیا، آج، آپ نے مجھے.....“

اس روز ستارہ کے کمرے میں وہ اسے مجھے سوچے گا، کہہ کر چلا گیا تھا اور پھر ادھر ادھر اچھا جب کبھی نظر پڑتی، آج کو اس کی نظریں سوال کرتی محسوس ہوتی تھیں۔ مجھے سوچا..... مجھے

خاندان کو ان کے دشمنوں نے قتل کر دیا تھا، جب یہ دس سال کا تھا اور کا کو ملا تھا، ٹیلے پہچے چمپا ہوا ڈرا سہا۔ تب کا اسے ساتھ لے آئے تھے، جب سے آقا جان کے پاس ہے بابا جان یہاں شفٹ ہوئے، تو ان کے ساتھ ہی چلا آیا۔ شین کا کا سے بہت اچھڑ تھا، وہ ہا چلے گئے تو بہت روتا تھا، پھر بابا جان کے ساتھ اچھڑ ہو گیا۔ کبھی کبھی تو ہالکل کسی دس سالہ کی طرح بی ہو کرتا ہے، لیکن زیادہ تر نابل ہی رہتا ہے۔“ امج نے تفصیل بتائی۔

ایٹی ٹرائی سچاے ان کا ہی انتظار کر رہی تھی ”ارے ایٹی، اتنی چیزیں ہم نے دن کا کھا بھی کھاتا ہے۔“ ماریہ نے بیٹھے ہوئے کباب اٹھا کر منہ میں ڈالا۔
”تھیں کچھ نہیں ہو گا بے فکر ہو کر کھاؤ۔“ امج بیٹھ گئی۔

”اوئے گا جرجا کھلو، ابھی ہے، ایٹی نے بتایا ہو گا۔“ ماریہ اب ٹرائی میں موجود دوسرا چیزوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ایٹی میں صرف چائے لوں گی۔“

”ایک بیٹھوچ لے لو، خالی چائے مت پیو۔“

”ابھی تو ناشتا کیا تھا۔“

”کچھ نہیں ہوتا، لو ایک بیٹھوچ پھر پڑنے بیٹھ جاؤ گی، تو ہوش نہیں رہے گا کھانے پینے کا۔“

”ایٹی، آپ فکر نہ کریں، میں اب آگئی ہوں تا تو اس کا خیال رکھوں گی۔“ ماریہ نے ایک بسکٹ اٹھا کر منہ میں ڈھونڈا۔

”اتنا کھانے کے باوجود اس کا یہ حال ہے کہ گلتا ہے افریقہ سے آئی ہے اور اگر اس نے کھانا چھوڑ دیا، تو پھر کیا حال ہو گا اس کا۔“

”ہائے، اتنی دردناک باتیں نہ کرو مئی اللہ سلامت رکھے کھانے پلانے والوں کو میں، کیوں چھوڑوں گی بھلا۔ ارے ہاں.....“ اسے اچانک یاد آیا۔

”ایک بڑی سیٹھنوز ہے، بارش تو حیران ہی رہ گئی سن کر۔“

”کیوں، کیا ہوا؟“ امج نے چائے کا کپ اٹھایا۔

”یادہ نہیں تھی سیکنڈ ایئر کی ماریہ سندھ کے کسی گاؤں سے آئی تھی۔“

”ہاں..... ہاں۔“

”اس کی بڑی بہن تھی کوئی راتیل، اس کے ساتھ بڑی ٹریڈری ہوئی۔ میں سال پہلے ان کی ماں کی وفات پر ان کے باپ نے کسی شخص کی بہن سے شادی کی تھی اور رشتے کے ہلے میں عوصانہ کے طور پر اپنی بڑی بیٹی کا رشتہ لڑکی کے بھائی کو دے دیا تھا۔ تب راتیل صرف تین سال کی تھی۔ لڑکی کے بھائی نے کہا تھا کہ اگر تو اس کے ہاں بیٹا ہو گیا، تو وہ راتیل کے جوان ہونے پر اسے بیٹے سے بیاہ لے گا اور اگر بیٹا نہ ہوا، تب بھی لڑکی کا وہ مالک ہے، وہ جس طرح چاہے گا کرے گا۔ وہاں سندھ میں اس رسم کو پیٹ دینا کہتے ہیں، یعنی لڑکی کے ہلے میں لڑکی دی جائے۔“

”اب بد قسمتی سے ماریہ کی سوتیلی ماں کے بھائی کا کوئی بیٹا ہی نہیں ہوا، بلکہ کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی اور یوں اب میں اس بعد ماریہ کی سوتیلی ماں کے بھائی اپنی بیوی کے مرنے کے بعد خود دو لہجہ بن کر آگئے۔ راتیل کے باپ کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا، ظاہر ہے اوقات میں بیٹے کر دس لوگوں کے سامنے انہوں نے پیٹ دینا قبول کیا تھا، سوراٹیل کو سوتیلی ماں کے بھائی کے ساتھ رخصت کر دیا گیا، جو عمر میں اس کے باپ سے بھی بڑا تھا۔ پہلی بیوی بڑی بہن کے رشتے کے عوض کی تھی، دوسری بیوی بھٹی بہن کا رشتہ دے کر کی۔ اب دونوں بیویاں مر چکی ہیں، اور یہ تیسری شادی سب سے چھوٹی بہن کے عوض کی ہے، جسے میں سال پہلے عیاہ تھا۔ دو بیویوں سے اولاد نہیں ہوئی اور اب بڑا حاتیسری شادی رچا بیٹھا۔“

”ماریہ بے چاری بہت رو رہی تھی، اسے تو اس کے مرنے کے بعد مینے کی تھی، جب وہ تو اس کے پاس ماموں کراچی لے آئے تھے، اپنی بیٹی کی طرح پالا اسے..... اور پڑھایا تھا۔ راتیل سے اس کی کبھی کبھی ملاقات ہوئی تھی، لیکن بہن تو تھی، کا رشتہ تو ہی تھا اس کا دنیا میں۔“

”اوہ مائی گاڈ! آج کے اس دور میں بھی لوگ اتنی جہالت کی رسوں کو باقی رکھے ہوئے ہیں۔“

ساری بات سن کر امج نے کہا اور خالی پیالی ٹرائی میں رکھی تو اس کی نظر اپنی پر پڑی، جن فارنگ سفید ہو رہا تھا اور ہونٹ کپکپا رہے تھے، ہاتھ ہولے ہولے لرز رہے تھے۔

”ایٹی کیا ہوا؟“

امج نے یک دم اٹھ کر ان کا ہاتھ تھاما۔ انہوں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ آنکھیں

پانچوں سے بھری تھیں۔

”کیا ہوا اجی، پلیز بولیں نا؟“ اس نے بے چینی سے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ”دودھورہا ہے کیا یہاں؟“ امج کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”دودھ..... ہاں بہت دودھ ہے۔“ اجی کے ہونٹ ہلے..... اور پھر ان کی آنکھیں ہونے لگیں۔

”یہ..... یہ جہالت کی رکسیں یہ.....“ ان کی آواز تھلا گئی۔ امج کی چیخیں کل گئیں۔

”اجی..... اجی۔“

”پاگل ہو گئی ہوا امج۔“ ماریہ نے بازو پکڑ کر اسے پیچھے کیا، اور امج کو آرام سے م دیتے ہوئے صوفے پر ہی اتار دیا اور ان کی پیشانی پر ہتے پیٹے کو پوچھنے لگی۔

”تم جلدی سے اکل مکر کو یا اپنے کا کا جان کو فون کرو، آج سنڈے ہے نا مکر پر ہوں گے دو۔“

”ہاں۔“ امج نے حیرتی سے کہا اور کانپے ہاتھوں سے فبر ملانے لگی، فون شیمن خان۔

ہی ریسو گیا۔

”کا کا جان..... کا کا جان۔“ آنسوؤں سے اس کا گلہ رندھ گیا۔

”یہ تم ہونا امج بیٹا تم، پلیز کیا ہوا جلدی بولو کیا ہوا، نہیں تو میرا دل بند ہو جائے گا۔“

”اجی..... دودھ لاتی کو میرا خیال اٹک ہوا ہے، دل کا۔ آپ آجائیں پلیز کا کا جان، ہا جان تو آتا جان سے ملنے گئے ہوئے ہیں۔“ وہ زور زور سے رونے لگی۔

”ریٹکس، ریٹکس، مہی آرہا ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہی ریسور رکھ دیا۔

”مستقبل کی ڈاکٹر ہو تم مہی۔“ ماریہ جو خود بھی کھیرا ہی تھی، اس نے خود کو سنبھالا۔ ”یہ

رونا دھونا بند کرو اور ادھر آ کر بیٹھو اجی کے پاس۔“

اجی بار بار آنکھیں کھولتیں اور پھر بند کر لیتیں۔ ان کا پورا جسم پیسے میں بھیک رہا تھا اور پیشانی سے تو پینہ پانی کے قطرہوں کی طرح بہہ رہا تھا۔ امج نے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے۔ اس کے آنسو ان کے ہاتھوں پر بہہ رہے تھے، وہ بار بار مہی آنکھیں ہونٹوں سے لگاتی، کبھی آنکھوں سے لگاتی۔

”اجی..... اجی آئی تو ہوا جی۔“

”مت روؤ امج..... تمہارے بابا جان تمہاری آنکھ سے مرنے والا ایک آنسو بھی لہا دشت نہیں کر پاتے۔“

انہوں نے رکتے رکتے کہا۔

”نہیں لٹی، میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی، آپ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ یا رب العالمین مہری اجی کو کچھ نہ ہو۔ مہری زندگی بھی اجی کو دے دیمیرے مولا۔“

”اٹھو یہاں سے صو تم اجی کو اور پریشان کر رہی ہو۔“ ماریہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھا دیا، جی ہاں ماریہ بولیں کی آواز آئی اور ساتھ ہی بھل ہوئی۔ اکل عہد الصمد کے اسپتال سے ابوبلیس اور شیمن خان کی گاڑی ایک ساتھ ہی گیٹ پر پہنچی تھی۔ وہ حیرتی سے باہر نکل، دلبر نے گیٹ کھول دیا تھا۔

اسے اب تک دلبر کا خیال ہی نہیں آیا تھا، وہ رحمت زدہ سالا ڈنچ کی ایک دیوار سے لٹکرا کر اجی کو دیکھ رہا تھا، اب بھل کی آواز سن کر باہر گیا تھا۔

باہر انٹرنس کے پاس ہی کا کا جان اور ان کے پیچھے آتی طاہرہ آغی کو دیکھ کر جیسے اس کا حوصلہ جواب دے گیا۔

”کا کا جان، اجی۔“ وہ دودھ کران سے لپٹ گئی۔

”حوصلہ امج بچے حوصلہ کرو۔“ ان کی اپنی آواز زور دیتی تھی، لیکن انہوں نے امج کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے حوصلہ دیا، لیکن امج تو بس روئے جلی جاری تھی، وہ ہولے ہولے اے تھپکنے لگے۔



”یہ کیا کیا تم نے اجی؟“ عہد الصمد خان کے اسپتال کے ایک کمرے میں اجی کے بیڈ پر ساتھ پڑی کرسی پر بیٹھے دیپا خان نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

”ابھی سے حوصلہ ہار نہیں۔“ وہ ذرا سانس کرنا، مجھے اکیلا چھوڑ کر جانے کا ارادہ کر لیا تھا تم نے..... یہ تو سراسر چٹیک ہے نا۔“ انہوں نے اجی کی طرف دیکھا، ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”تمہارے بنا اکیلے، میں کیسے غم کا اتار بار اٹھا پاؤں گا، جب وہ مہری امج کو لے جائیں گے اجی، تو میں، اکیلا.....“ ان کا گلہ رندھ گیا۔ ”میرے ساتھ ایسا مت کرنا، مجھے اکیلا

مت کرتا۔

اجی نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اور ہلے مسکرائیں ”میں اب ابھی ہوں، آ، پریشان نہ ہوں۔“

”تم کیا جانو امی، جب شین خان کا فون کیا، تو مجھے لگا تھا، جیسے میرا دل بند ہو جا۔ گا، میں پتا نہیں، یہاں تک کیسے پہنچا امی، تم نہیں جان سکتیں۔“

”پتا نہیں کیا ہوا تھا، ماریہ کچھ بتا رہی تھی، اپنی کسی کیلی کے متعلق مجھے لگا جیسے میرا دل ڈوبتا جا رہا ہے، نیچے ہی نیچے پا تال میں گرتا جا رہا ہے، پھر ایک شدید درد کی لہر بھی تھی، پورے وجود میں کھیل گئی۔ پتا نہیں اس ابھی بچی کے دکھ کا بار میرے دل پر کیوں آ پڑا، شا اس کا دکھ میری امی جیسا ہی تھا۔“

”امی، ہم انسان بہت کمزور ہوتے ہیں، ہم اولاد کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے۔ ہر ا خدا سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے اور تمہیں حوصلہ دے۔“

”وسیلہ خان کیا آپ..... آپ کے لوگ اس رسم کو ختم نہیں کر سکتے۔“ مدت بعد ا نے پھر وہی فرمائش کی تھی۔

”کاش، میرے اختیار میں ہوتا، لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

اجی نے آنکھیں بند کر لیں اور بند آنکھوں میں آنسوؤں نے ہلچل مچا دی، لیکن وہ انہیں پینے کی کوشش کرنے لگیں، انہیں دل کا بلکا سا ایک ہوا تھا اور اللہ کا شکر تھا کہ اس نے انہیں زندگی عطا کی تھی، دن دن بعد انہیں آئی سی یو سے باہر لایا گیا تھا۔ آج تو وہ کافی بہتر تھیں اس لیے وسیلہ خان نے امی اور ماریہ کو کالج میں بھیج دیا تھا۔ وہ دونوں جانا نہیں چاہتی تھیں لیکن انہوں نے اصرار کیا۔

”تمہاری پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے، فائل ایئر ہے، میں ہوں نا اجی کے پاس، یا تمہاری طاہرہ آئی سی یو آ جائیں گی شین خان بھی ہے۔“ تب وہ بہ مشکل کالج جانے پر راضی ہوئی تھیں۔

انہوں نے امی کو آنکھیں بند کرتے دیکھا تو آہستہ سے ان کا ہاتھ چھوڑ دیا اور ان کے چہرے کو دیکھنے لگے۔ چند ہی دنوں میں ان کے سرخ و سفید چہرے پر زردی کھنڈ آئی تھی۔

”اور کیا امی برداشت کر سکے گی جب.....“ انہوں نے ہونٹ بھیج کر اپنی سسکی کو دہرایا

نئی شکل سے مانا تھا کند خان۔

”تم لوگ کر رہے ہو، اب جرم کے سامنے تمہارے باپ نے قبول کیا تھا، اکبر خان کے قتل کے بدلے اپنی پوتی کا رشتہ دینا اور پھر نکاح ہو چکا ہے۔“

”ہم کو نہیں رہے کند خان، بس ایک ڈیڑھ سال ہی کی تو بات ہے، جہاں اتنے سال مہر کیا ہاں۔“

”اور ڈیڑھ سال بعد تم بھڑ آگے تو۔“

”نہیں آؤں گا کند خان۔“ انہوں نے ہنسل سے اپنے آنسو پینے۔

”چھوڑو کا کا، میں نے کیا اجار ڈالا ہے اس کا۔“

رحمت خان نے نسوار کی چٹکی منہ میں ڈالتے ہوئے کند خان کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”وہ بچی تو میری نا، اچھا ہے ڈاکٹر بن جائے گی، تو ادھر گمر کی عورتوں کا مفت علاج ہو جائے گا۔“ اس نے زور سے تہقہ لگایا۔

”اور وہ میری جان قرومگی ایسا نازک مزاج ہے ہر دوسرے تیسرے دن شوشوں کر رہا ہوتا ہے، کم از کم اسے وہاں دے دے گی، ورنہ میرے کس کام کی۔“

وسیلہ خان کو لگا تھا، جیسے کسی نے ان کا دل دو ٹوک کر دیا ہو۔ یہ شخص..... یہ شخص ان کی امی کے قابل تھا بھلا۔ اچھا چال توڑی توڑی دیر بعد نسوار کی چٹکی منہ میں ڈالتا اور پھر تو کوک کا پتھر فرش پر پھینک دیا۔ اور یہ شخص یہ شخص ان کی امی کا شوہر تھا۔

”شکریہ کند خان۔“

وہ دل پر بہت بھاری بوجھ لیے گھر آئے تھے، پھر کتنے ہی دن انہیں نیند نہیں آئی تھی۔ یہ زندگی نے ان سے کیسا امتحان لیا تھا، ہر لمحہ انہیں لگا جیسے ان کا وجود کسی نے جلتی بجلی میں ڈال دیا ہو اور اگر اجی دیکھے، رحمت خان کو تو.....

انہوں نے امی کی طرف دیکھا، جن کی آنکھیں بند تھیں، لیکن آنسو خراؤں پر پھیلتے جا رہے تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لنگی کی پوروں سے ان کے آنسو پونچھے۔

”مت روائی۔“

”اجی نے آنکھیں کھول کر ایک شکوہ بھری نظر ان پر ڈالی، ورنہ مدت ہوئی، انہوں نے

کھوہ کرنا یا گھر کرنا چھوڑ رکھا تھا۔

”اس طرح ناراض اور گلہ کرتی نظروں سے دیکھتی ہوئی، تم بہت اپنی لگ رہی اہی۔“

وہ بھی جیسے بیس سالوں بعد وہی وسیلہ خان بن گئے تھے، جو لندن میں تھے۔ اہی چھڑے جتنے سکرانے، لطیف باتیں کرتے ہوئے، اہی کے ہونٹوں پر ایک مہم سحرانہ ابھر کر معدوم ہوئی۔

”اگر آپ اس وقت ڈٹ جاتے تو..... واپس چلے جاتے، امج کو لے کر لندن تو.....“
 ”اہی۔“ ان کے لب پہنچ گئے، اور انہوں نے دل ہی دل میں کہا ”تم جانتی ہو، یہ مجھ نہ تھا۔ میں بی بی اور شین خان کی زندگی سے نہیں کیل سکتا تھا۔“
 ”تم جھک لو کی کھانے کو، سب کاٹ دو۔“ انہوں نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہ تھی۔
 ”نہیں، میں سونا چاہتی ہوں۔“

”اوکے، میں لائٹ آف کر دیتا ہوں، تم سو جاؤ، میں یہ ادھر صوفے پر بیٹھا ہوں۔“
 ”وہ ان کے پاس سے اٹھ کر صوفے پر ہم دروازہ ہو گئے اور ایک بار پھر ان کا ذہن کنڈ خان اور رحمت خان کی طرف چلا گیا، کوئی مجرور، کوئی انہونی، انہوں نے بے آواز لیوں سے دعا کی اور آنسو قطرہ قطرہ ان کے اندر گرنے لگے۔



”کیا بات ہے وسیلہ خان، تم چپ کیوں ہو گئے ہو، یقین کرو اسقدر بہت اچھا لڑا ہے۔“ ڈاکٹر عبدالصمد خان نے ساکت بیٹھے وسیلہ خان کو دیکھا۔

”بخیر! اگر بھائی جان ستارہ کے لئے خواہش مند ہوئے تو میں سمجھتا میری ستارہ بہت خوش قسمت ہے۔ امج بھی مجھے ستارہ کی طرح ہی عزیز ہے، اپنی بیٹی اہی۔ میں اس کے لیے اچھا ہی سوچوں گا۔“

”میں جانتا ہوں عبدالصمد خان۔“ وسیلہ خان کی آواز دمی تھی۔ ”اسقدر یار بھتیجا ایسا لڑکا ہے کہ میں اپنی خوش قسمتی پر ناز کرتا لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ عبدالصمد خان نے بے چینی سے ان کی بات کاٹ دی ”ہمارے آباؤ اجداد نے مدتوں پہلے اپنے علاقوں کو یہاں چھوڑ رہائش اختیار کر لی، ہم یہاں سے ہی مکمل مل

ا، یہی طور طریقے اپنالے لیکن وسیلہ خان ہم تم میں سے ہی ہیں..... غیر نہیں ہیں۔“
 ”یہ بھی جنہیں تماتنے کی ضرورت نہیں عبدالصمد خان۔“ وسیلہ خان کی آواز اب بھی اہی کی اور لیوں پر ایک پھینکی میسکرانہ نمکری تھی۔

”پھر اتنا تردد کیوں؟“ عبدالصمد خان نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا، ہاتوں ہاتوں ہاتھ دو دھن ہار انہوں نے اسقدر کے لیے بات کی تھی اور وسیلہ خان کا عندیہ لیتا چاہتا لیکن یہ خان سمجھ کر بھی انجان بن جاتے تھے، لیکن آج وہ گھر آئے تھے اور اسقدر یار کے سلسلے لہان کی رائے لیتے ہوئے باقاعدہ پروپوزل دیا تھا، امج کے لیے۔

”یقین کرو وسیلہ خان، امج ہمارے گھر بہت خوش رہے گی، میری بھائی جان اور بھائی وہ بھی ان کی سب کی ہی شادی خواہش ہے کہ امج بیاہ کران کے گھر آئے۔“

”کاش۔“ میں اتنا خوش قسمت ہوتا صمد خان۔“ وسیلہ خان نے ایک گہری سانس لی۔
 کاش میرے اختیار میں ہوتا، آج میں تمہارا دامن پھولوں سے بھر دیتا۔ میں نے امج کے لیے ایک ایسے ہی شریک حیات کی تمنا کی تھی۔“

”پھر کیا رکاوٹ ہے تم..... میرا مطلب ہے کیا تم لالہ امید خان کے کسی بیٹی سے امج لڑائی کرنا چاہتے ہو۔“

”کاش! ایسا ہی ہو جاتا لیکن ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے پھر ایک گہری سانس لے کر لہو کو کچھ کہنے کے لیے تیار کیا۔ ”آج سوارہ ہے۔“ بالآخر انہوں نے وہ کہہ دیا، جسے زبان لہ لائے ہوئے انہیں بے شمار اذیت سے گزرتا تھا۔

”نہیں۔“ ڈاکٹر عبدالصمد خان نے بے چینی سے انہیں دیکھا۔ ”کیا امج کو علم ہے؟“
 اہی، بعد عبدالصمد خان اس صدمے سے سنبھلے۔

”نہیں۔ وہ بہت چھوٹی تھی، جب شین خان نے اپنی منکوحہ کی عزت کے لیے اکبر خان کو لڑ دیا تھا۔“ انہوں نے مختصر اتایا۔

عبدالصمد خان خاموش بیٹھے تھے، جیسے ابھی تک صدمے کی ہی کیفیت میں ہوں۔
 ”عبدالصمد خان! یار ادھر دیکھو، ایک باپ کے دل کو جسے ہر آن یہ دکھ لو چٹا کھسکا رہتا ہے اس کی اکلوتی بیٹی ایک دن دشمن کے گھر چلی جائے گی اور وہ..... وہ جانے کیا سلوک اپنی گے، اس کے ساتھ.....“ ان کی آواز بھرا گئی اور آنسو ہاتھ لکھ آنے کو بے تاب

ہوئے۔

”وسیلہ خان میں نے کئی بار سوچا تھا، کہ تمہیں کیا ہو گیا تم ایسے تو نہ تھے۔“ م خان بولے، تو وسیلہ خان کے دکھ سے ان کی آواز پر پھل ہو رہی تھی۔

”وہ وسیلہ خان جو مجھے لندن میں ملا تھا اور یہ وسیلہ خان جو یہاں ہے۔ دونو بہت فرق ہے۔ میں سوچتا تھا وسیلہ خان کیا ہے، ایسا جس نے تمہارے ہونٹوں کی ہنسی کرب بھر دیا ہے۔ جس نے تمہاری آنکھوں میں عجب اداس سا شامسودیا ہے، لہجہ خانا تمہارا دکھ تو میرے تصور سے بھی بہت بڑا ہے۔“ عبدالصمد خاموش ہوئے تو وسہ کو اپنا دل ڈھونڈتا ہوا سنا۔

”کیسا ہے وہ شخص؟“

”کون!.....“ وہ چونکے۔

”وہی جس کے ساتھ.....“

”کیا تاؤں۔“ وسیلہ خان کو لگا جیسے ان کا دل دروسے پھٹ جائے گا۔ ”وہ.....“

ہے جیسا تمہارا چچا کدیر مسجد خان۔“

”نہیں۔“ عبدالصمد خان کو لگا جیسے ان کا دل دو ٹکڑے ہو جائے گا۔

”ابج جس کے حسن، جس کی خوبصورتی اور خوب سیرتی کی تعریف کرتے ان کی کا نہ جھکتی تھیں، وہ ابج.....“

”نہیں۔“ ان کے لبوں سے پھر نکلا اور وہ اٹھ کر وسیلہ خان کے پاس بیٹھ گئے۔

”وسیلہ خان۔“ ان کا ہاتھ ان کے کندھے پر آٹکا۔

”وسیلہ خان میرے بھائی میرے دوست..... تاؤں میں کیا کہوں، مجھے کچھ سمجھ نہ

آ رہا۔“

”کچھ بھی مت کہو عبدالصمد خان، کچھ بھی مت کہو۔ بس مجھے اپنے سینے سے لگا لو اپنے ساتھ پہنچ لو، نہیں تو میرا دل پھٹ جائے گا، اتنے سالوں بعد پہلی بار میں نے اپناؤ سے شہر کیا ہے، تو مجھے لگتا ہے جیسے میرا منہ میرا ساتھ چھوڑ دے گا، مجھے حوصلہ دو،“

عبدالصمد خان نے انہیں اپنے بازوؤں میں بھر لیا اور وسیلہ خان کی آنکھوں سے

ہر نکلے، وہ آنسو جو اتنے سالوں سے اندری اندر ان کے وجود کو کاٹ رہے تھے۔ عبدالصمد خان بغیر کچھ بولے ہوئے ہوئے انہیں چمکتے رہے اور پھر کچھ دیر بعد وسیلہ خان خود ہی سنبھل کر بیٹھ گئے، ان کی آنکھیں سرخ لالہ ہو رہی تھیں۔

”اب میں گھر جا کر کیا کہوں گا، وسیلہ خان، وہ سب تو بہت ایکسا پٹنہ ہو کر میرا انتظار کر رہے ہوں گے، کیا کہوں گا میں ان سے؟“

”کچھ بھی کہو دوسرے خان، لیکن اصل بات متانا، میں چاہتا ہوں کہ آج سکن کے ساتھ اپنی تعلیم مکمل کر لے، میں اس کی قسمت بدلنے پر قادر نہیں ہوں، اس کے ہاتھ کی لہروں میں رعت خان کا نام لکھا ہے، اسے ساری زندگی دشمن کے گھر رہنا ہے، لیکن جو میرے اختیار میں ہے، وہ میں کرنا چاہتا ہوں۔ کند خان سے میں مہلت لے چکا ہوں، کوئی ابج سے یہ حقیقت کہہ دے گا تو وہ ڈسٹرپ ہو جائے گی، پلایز ایسا مت کرنا۔“ عبدالصمد خان نے سوچ انداز میں سر ہلا دیا۔

مگر بھائی اور بھائی نے پوچھا تو وہ کیا کہیں گے جان سے بچا لاؤ لا بھتیجا۔ جس کی آنکھوں میں انہوں نے آج کے نام پر دیے جھللاتے دیکھے تھے، کیا وہ اسے مایوس کر دیں، ہا کہہ دیں کہ وسیلہ خان سوچ کر جواب دے گا، لیکن نہیں مایوس کر دینا ہی صحیح ہے۔ اس راستے پر تو کہیں امید کا کوئی چراغ نہیں جلتا، نہ اس کے دیے روشن ہوتے ہیں، وہ کہہ دیں گے، اس کی بات لے لو چکی ہے، بچپن سے ہی۔ ہاں یہ صحیح ہے وہ ایسا ہی کہیں گے اور پھر انہوں نے ہنسی کیا۔

اسفند یار جو اس کے ساتھ سامنے ہی صوفے پر بیٹھا تھا، یک دم اس کا رنگ سفید پڑا گیا۔

”نہیں، بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔ ابج نے کبھی ذکر نہیں کیا۔“ اس نے سوچا اور ستارہ نے اس کی سوچ کو زبان دے دی۔

”لیکن ڈیڑی صی نے کبھی بتایا تو نہیں۔“

”شاید اسے علم نہ ہو۔“ بڑوں نے بات طے کر دی ہوگی۔“ عبدالصمد خان نے جان ہر اسفند کی طرف نہیں دیکھا، جس کی حالت اس شخص کی سی ہو رہی تھی جو جیتنے کی امید لے بیٹھا ہو اور ہر ایک دم اس کا مقدر بتا دی گئی ہو۔

”کیا شاہ زریا امان اللہ ہے؟“ ستارہ نے پھر پوچھا۔

”نہیں، شاید خاندان سے باہر کہیں۔“

”ہات ہی ملے ہوئی ہے تا کاخ تو نہیں ہوا، اگل آپ.....“ ازکی بھائی کی، تھی، سو اس نے عبدالصمد خان سے کہنا چاہا لیکن صمد خان نے اسے ٹوک دیا۔
”خزینوں میں ہات کا ملے ہونا کلاخ کے برابر ہوتا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہو جاتے جاتے انہوں نے اسفند کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر جیسے ہاتھوں کے پکے دھاڑے قلی دی تھی، لیکن اسفند تو یوں بیٹھا تھا، جیسے جیتے جاتے انسان سے پھر کے جسمے میں ہو گیا ہو۔ نہ اس نے اٹھ کر چچا کو تعظیم دی، نہ پہلے کی طرح اٹھ کر گیت تک انہیں چمگایا۔

ستارہ نے تاسف سے اسے دیکھا اور سوچا۔ کتنا اچھا جوڑا ہوتا اسفند اور امج کا اور پانچیس وہ کیا ہوگا۔
”کمال ہے امج کو پتا ہی نہیں۔“ اٹھنی پہلی بار بولی۔ اس نے تو تصوری تصور نہ کو اپنی بھالی بنا دیکھی کیا تھا۔

”بعض اوقات والدین ذکر نہیں کرتے، اولاد سے تا کہ وہ سکون سے اپنی پڑھا کریں۔ خیر، امج نہ کسی کوئی اور دیکھتے ہیں۔ شکر ہے اسفند مائے تو۔“ اسفند یار کی والد اٹھتے اٹھتے کہا اور ساتھ ہی اٹھنی کو بھی اٹھنے کے لیے کہا۔

”اٹھنی چلو اٹھو، کھانا بنانے کی تیاری کرو، ازکی کا میاں آگیا، تو اس نے پھر جلدی کا شرعاً دیا ہے۔“

ازکی ماں کے جانے کے بعد اٹھ کر اسفند یار کے پاس آٹھنی، ددلوں میں بھیچر سے بہت دوست تھی۔
”اٹھنی۔“

”ازکی!“ اسفند کی آواز جبر جبر اٹھی تھی۔ ”یہ میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا، ایسا ہی تھا تو وہ میرے سامنے کیوں آئی، میرے دل نے اسے پسند کیوں کیا..... اگر.....“
”ریلیکس اٹھنی، بہت سی باتیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی ہیں اور.....“
اسفند یار یک دم اٹھا اور تیز تیز قدموں سے چلا لاؤنج سے باہر نکل گیا، اپنے کمر

میں آکر وہ بیٹھ پر بیٹھ گیا۔

ازکی بے شک اس کی دوستوں جیسی بہن تھی، پھر بھی وہ اس وقت جس کیفیت سے گزر رہا تھا وہ اس سے شیز نہیں کر سکتا تھا۔ زندگی کے اتنے سارے سال وہ گزار چکا تھا، کسی چرے نے اسے ایسے نہیں کیا تھا، وہ کہیں رکا نہیں تھا، حالانکہ کتبے خوب صورت چرے ایسے تھے، کردہ کر سکتا تھا، لیکن وہ رکا نہیں تھا کہیں بھی..... اور جب پہلی بار اس نے امج کو دیکھا تھا تو اسے لگا تھا جیسے اس کی تلاش ختم ہو گئی ہے، جی کہ وہ لڑکی ہے، جس مقدر نے اس کا مقدر بنا ہے اور اس نے کے حوالے سے کتنے ہی خواب دیکھ ڈالے تھے۔

کیا وہ کسی اور لڑکی کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہے..... اور کیا کبھی اس کا دل کسی اور لڑکی کو وہی مقام دے سکتا ہے جو امج کا ہے۔ نہیں شاید کبھی نہیں.....

”امج یہ تم نے میری ساتھ اچھا نہیں کیا، مجھے اپنا امیر کہہ کر خود..... لیکن نہیں بھلا، امج کا کیا تصور اس نے تو کبھی میری حوصلہ افزائی نہیں کی، بس ایک سیدھا راستہ بتا دیا، لیکن میں اس سیدھے راستے پر بھی چل کر نہیں نہیں پاسکا۔ امج میں کیا کروں۔“ اس نے بے بسی سے ہلکی کی پٹی پر مکا مارا۔

مجھے ایک بار امج سے بات تو کرنی چاہیے۔ کیا خبر کوئی راستہ ہو، کیا پتہ امج مجھے..... ہاں مجھے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے ایک اپنائیت محسوس ہوئی تھی۔ اگر وہ مجھے پسند نہ کرتی ہوئی تو مجھے کسی بھی والدین سے بات کرنے کے لیے نہ کہتی۔ وہ ایک پڑھی لکھی لڑکی ہے، وہ اپنے والدین سے بات کر سکتی ہے کہ وہ مجھ سے..... امید کا ایک ننھا سا دیا اس کے دل میں جلا تو ہے، بے اختیار اس کے ہاتھ فون کی طرف بڑھے۔ ایک بار اس نے ستارہ کی ڈائری سے اس کا سوبال نمبر نوٹ کیا تھا، لیکن پھر اس نے فون کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور اب اس کی اہاں تیزی سے اس کا نمبر ڈائل کر رہی تھیں اور دل ڈوب اور ابھر رہا تھا۔ کیا خبر۔
”نہیں۔“ نمبر ملائے ملائے اس نے ریسپونڈ کر دیا۔

”کیا کہوں گا، میں اس سے کہ اس نے کیوں میرے دل میں بسیرا کیا، وہ میرے سامنے آئی۔“

”اودہ نہیں تو پھر؟“ اس نے جیسے خود سے پوچھا۔

”اکھل شین..... ہاں اگل شین۔“

گو وہ ان سے پہلی بار ملتا تھا، لیکن وہ اس کے ساتھ بالکل دوستوں کی طرح فرم کر تے تھے، میں ان سے کہوں گا، کہ وہ میری سفارش کریں، کوئی راستہ ہوگا۔ کہیں تو روزن ہوگا، جس سے راہ تلاش کی جائے۔ میں سب کہہ دوں گا، ان سے اپنی کیفیت حال دل.....

اسفند نے جیسے فیصلہ کر لیا، اور ایک اٹھ کر کھڑا ہوا، لاؤنج میں ایک ڈارک کراڑکو طرف دیکھا، جو ابھی تک وہاں بیٹھی ستارہ سے ہولے ہولے کچھ کہہ رہی تھی، پھر گاڑا چالیاں اٹھائیں اور مر گیا۔

”بھائی“ ازکی نے اس کی وحشت بھری آنکھوں اور رستے ہوئے چہرے کو دیکھا پکارا ”اسی رکو، بات سنو“ لیکن وہ سنی ان کی کرتا ہوا تیزی سے باہر چلا گیا۔



دشمنو، نفرو، چاہتو

آؤ گر یہ کریں

خواب بستی کے کوچوں میں بھرتے ہوئے

زرد چروں پہ آنکھوں کا صحرا لے لے

اور کالی مہاؤں میں لپٹے ہو یکدو

آؤ گر یہ کریں

مقل روح میں آرزوؤں کا خون روز ہوتا رہا

دم کہ سینے میں برہم ہی گھٹتا رہا

دل مگر ایسا دشتی کہ چٹا رہا

آؤ گر یہ کریں

ہم پہ اہرام ہے

اپنے جذبوں کے قلل محمد کا سنو

جر سے خنجر دلوں سے تڑپتی ہوئی اس محبت کا خون

جس کی قسمت میں اٹھارہ کاون نہیں

لوٹ بک سامنے کملی پڑی تھی اور صبح نہ جانے کتنی دیر سے ہاتھ گود میں دھرے

کی سبز جیوں پر ساکت بیٹھی تھی، اس کی آنکھیں خشک تھیں، لیکن اندر جیسے سمندر ابل رہے تھے۔ سامنے درختوں سے اوپر ہوتے ہوئے سورج کی کرنیں اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی، شاید وہں پہنچے تھے یا..... پتا نہیں کیا۔

وہ شاید صبح فجر کے بعد یہاں آکر بیٹھی تھی۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کب وہ باہر آئی تھی اور کب دلبران کی گھاس کو پانی دیتے دیتے چاکری ہی اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا تھا اور کب..... کب اس نے وہ عیسا کا اکتشاف کیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، جیسے وہ صدیوں سے یونہی اسی کیفیت میں بیٹھی تھی، خشک آنکھوں کے ساتھ، وہ رونا چاہتی تھی، لیکن آنکھیں خشک تھیں جیسے ان میں ریت اڑتی ہو اور دھول۔ اندر کہیں کوئی درد بال کھولے بین کرتا تھا اور نمکین پانی کی بجھلیں بنتی تھیں اور یہ نمکین پانی دل کی دیواروں کو کاٹتا تھا، مگر وہ مچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے خشک آنکھوں کے ساتھ ساکت بیٹھی تھی، جب سے جب..... جب دلبران نے پانی کو فارہ اس کے قریب رکھے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہم گاؤں کب جائیں گے آج لی بی؟“

”پتا نہیں لیکن شاید جلد ہی بابا جان کہہ تو رہے تھے۔“

”تو کیا اب آپ ڈاکٹر بن گئی ہیں؟“ دلبران نے پوچھا۔

”اتحان تو دے دیا ہے، دلبران کا اب رزلٹ آتا ہے، لیکن بابا جان کہہ رہے تھے کہ رزلٹ سے پہلے ہی وہ گاؤں چلے جائیں گے، واپس شاید آج جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، بار بار ان کے فون آ رہے ہیں۔“

”اچھا، میرا بھی ادھر لا رہا میں دل نہیں لگتا، اور ادھر کا پانی بھی ایسا ہے تاہر دقت کھٹکوں میں درد رہتا ہے۔ اگلا ہوں تو کڑکڑ کرتے ہیں، مجھے کوئی اچھی سی دوائی دے دینا، اب تو آپ بھی ڈاکٹر ہوتا۔“

”اسفند دیکھی ہے مسکرائی۔“ اچھا، دوائی لے لیتا، لیکن کا کیا اس آکر تم نے کبھی ہانسی نہیں بھائی۔ آج سناؤ ناول چاہ رہا ہے۔“

”ابھی پانی دے لوں نا تو سنا ہوں، پر بچی بات متاؤں، وہاں اپنے علاقے میں نیلے پر بیٹھ کر ہانسی بھانے کی اور ہی بات تھی، لگتا تھا جیسے ڈوبتے سورج کی اداسی کا سوز بھی اس کی لے میں اتر آتا ہے۔“

فہر کا وہ بچہ لوگ کے پوچھا مگر لینے گئے ہیں۔
 ”بھری غلطی ہے ماریہ مجھے رات کو فون کر کے آئی تو بتا دینا چاہیے تھا کہ میں کالج سے
 واپس پر آؤں گی۔“

”اور اب کیا انتظار کرو گی؟“ ماریہ نے پوچھا۔

”نہیں خیر، انتظار تو نہیں بہت قائم دیست ہو گا واپس چلتے ہیں پھر کسی دن آ جائیں
 گے۔“ اس نے کات میں سوئی کل کو اٹھا کر پیار کیا اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”یاد رتی دور آئے ہیں تو کیا اب ایک کپ چائے بھی نہ پیتیں۔“ ماریہ نے اس کی
 طرف دیکھا۔

”چائے مل سکتی ہے؟“ کوک کے گلاس ٹیبل پر رکھی ملازمہ سے ماریہ نے پوچھا تو امج
 کہی آگئی۔

”کیوں نہیں، ابھی بتاتی ہوں۔“

”ذرا فروغ میں بھی تاک بھاک کر لینا کچھ کھانے کو بھی مل جائے تو اچھا ہے۔“

”بہت ندری کی ہو تم ماریہ، اب گھر تو چل ہی رہے ہیں۔“

”یار مجھ میں تمہارے بھتا اٹھتا نہیں ہے، صبح سے ان حضرت قبلہ مردے صاحب کی
 بیجا ذکر رہے تھے، میرے تو پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں۔“

امج نے مسکرا کر کوک کا گلاس اٹھالیا۔ شاید جب تک آج بھی آ جائیں۔ اس نے سوچا
 لہٰذا آج تو نہیں آئیں البتہ اسفند یار آگیا۔ تھا تھا اور پریشان سا۔ اس کی نظروں نے امج
 اپنے حصار میں لے لیا، تو پھر جیسے جھکتا بھول گئیں۔ ماریہ نے ہنکھار کر اسے اپنی موجودگی
 کا احساس دلایا تو وہ چونکا۔

”آپ دونوں کیسی ہیں؟ میں اگلے سے ملنے آیا تھا، واصل ہم لوگ واپس جا رہے
 ہیں۔“

امج نے یک دم نظریں اٹھائیں، وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کب؟“ ماریہ نے پوچھا۔

”کل صبح۔“

”اور اڑکی؟“

دلبر زیادہ تر خاموش رہتا تھا، بہت کم کسی سے بات کرتا تھا ایک شین خان تھے، جن سے
 وہ باتیں کیا کرتا تھا، اور اب امج تھی۔ جس سے بات کر لیا کرتا تھا۔ امج سے وہ بہت پیار کا
 کرتا تھا، بچپن میں اسے گوسٹ اٹھا لے پھرتا تھا، اس کے لیے میلے سے ٹافیاں اور چوڑیا
 لاتا۔ شین خان چلا گیا، تو اسے ہی ہانسی سنایا کرتا تھا۔

”دلبر کا ایک بات پوچھوں؟“ امج نے پچھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

وہ ایک بات جس سے اسے بچپلے چھ ماہ سے پریشان کر رکھا تھا، وہ ایک بات جس سے
 اسے بے خبر رکھا گیا تھا، شاید اس لیے کہ وہ ڈسٹرب نہ ہو اور اپنی توجہ پڑھائی کی طرف
 رکھے۔ شاید بابا جان اور امج نے صحیح ہی کیا تھا، وہ ماریہ بھی تو کہتی تھی، جنید کے ساتھ سٹکی سے
 بعد اس کا دیمان بٹ گیا ہے۔ وہ پیلے کی طرح اپنی پڑھائی پر توجہ نہیں دے سکتی، لیکن وہ
 کرتی، اس دل کا جس پر انجانے میں اسفند یار کا نام لکھا جا چکا تھا۔ اسے تو خبر بھی نہیں ہو
 تھی اور اسفند یار نے دل میں پچپکے سے بسیرا کر لیا تھا، پتا نہیں کیوں دل کو یقین تھا کہ
 جان اسفند کو روٹیں کریں گے۔ وہ تھا ہی ایسا کہ اسے روٹیں کیا جا سکتا تھا، وہ کسی بھی دل
 خواب ہو سکتا تھا، پھر اگر اس کے دل نے چپکے چپکے اس کی رفاقت کے خواب بن لیے تھے
 کیا ہوا تھا۔

لیکن کاش..... اسے کاش وہ جانتی ہوتی اسے خبر ہوتی کہ اس کی قسمت کا فیصلہ تو بہر
 پہلے کیا جا چکا ہے تو وہ اسفند کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتی۔ اپنی ساتیں پھر کر لیتی، پھر
 ایسا نہیں ہوا تھا اور اسفند کے علاوہ کسی اور کی رفاقت کا خیال ہی جیسے دل و جان کو کھڑے کر
 تھا۔ وہ کتنا بھی خود کو سمجھاتی، کتنا ہی کھول کر سامنے رکھتی لیکن اسفند کا تصور نہ جانے کہاں سے
 آ کر ڈسٹرب کرنے لگتا۔ کالوں میں اس کے کہے لفظ کو بجے لگتے۔ اسفند پلیز میرے تصور
 میں مت آؤ، تمہارے میری راستے الگ ہیں۔ لیکن اسفند تو دل میں براجمان مسکرائے جا
 جاتا۔

اس روز وہ شین خان کے ہاں گئی تھی۔ طاہرہ آجی اور بچے بہت دنوں سے بلا رہے
 تھے، بابا جان شین خان کا کا اور امج، آقا جان سے ملنے گئے ہوئے تھے۔ وہ کالج سے سہو
 اور ہی چلی گئی تھی۔ ماریہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کھانا بھر دیاں ٹھہر کر
 واپس آ جائے گی لیکن آجی اور بچے گھر نہ تھے۔ صرف ملازمہ اور منشی کل تھی، ملازمہ نے

”اگر تمہارے باپا جان نے بتایا کہ تم بچپن سے ہی منسوب ہو، تمہاری بات لے ہو چکی۔“
”نہیں!“ آج نے بھٹل اپنی سکی روکی۔

”ایسا ہی ہے آج..... لیکن تمناؤں میں کیا کروں؟ میرا کیا قصور ہے۔ کاش تم میرے
ہاتھ نہ آتیں، میں تمہیں نہ دیکھتا اب کیسے..... کیسے برداشت کر پاؤں گا میں یہ سب۔ کیسے
میں جو ہر روز پہلے سے زیادہ گھبراہٹا ہوتا جا رہا ہوں۔ میرے دل میں اسے مٹا پاؤں گا۔ تمناؤں
میں۔“

اور یہ تو وہ بھی نہیں جانتی تھی کہ جب یوں کوئی شخص دل میں تصویر ہو جائے، تو ایسے کیسے
ٹھکانا جاتا ہے۔

کتنے سارے دن اس سے بڑھانہ گیا، کتنی ہی راتیں اس نے جاگ کر گزاریں۔ شاید
اس نے اسفند یار کو اتنا سوچا ہو جتنا اسفند نے اسے سوچا تھا، بھر بھی..... بھر بھی اس کا دل
گلا تھا۔ کتنی مشکل سے اس نے خود کو سمجھایا تھا، بھلا یا تھا، لیکن بھر بھی رات کو وہ جب بہتر پر
گلی تو دل چپکے چپکے رونے لگا۔

کیا تھا اگر وہ ایک شخص جسے دل نے چاہا تھا، اس کی زندگی کا رخ ہوتا۔

پتا نہیں وہ کون تھا، جسے باپا جان اور امی نے اس کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے کئی بار
سوچا تھا اور کئی بار اس کا دھماکا شاہ زار اور امان اللہ کی طرف چلا گیا تھا لیکن جب وہ باہر پہلے
شاہ زار اور امان اللہ دونوں کی بات ہی یاد میں اپنے ماموں کے گھر لے پاگئی، تو اس نے
سوچا کہ وہ کوئی اور ہو گا لیکن کون؟ اور وہ کیا اسفند یار کو بھول پائے گی؟ اور کیا وہ خوش رہ پائے
گی؟ اس کے ساتھ لیکن وہ بات کسی سے بھی نہیں کہہ سکتی، باپا جان اور امی سے بھی نہیں کہ
شاہ زار..... ایک باریہ تھی جس نے نہ جانے کیسے اس کے دل کا راز جان لیا تھا، وہ اسے
کہانی رہتی۔

”وہ جو کوئی بھی ہو گا بہت بہترین ہو گا۔ اسفند یار سے بھی زیادہ اچھا، تب ہی تو باپا
جان اور امی نے تمہارے لیے اسے منتخب کیا ہے۔“

”لیکن وہ اسفند یار تو نہیں ہو گا!“ اس کا دل جیسے فریاد کرتا اور وہ ضبط کی کوشش میں
حال ہو جاتی اور وہ خواب تھا جو بھر پور سے آنے لگا تھا، وہی تاریک زرداں اور دم ٹھوٹا
مہر۔

”ظاہر ہے اسے تو یہاں ہی رہنا ہے اپنے سرال میں۔“ وہ بے حد افسردہ گا
تھا۔

”اور دیکھو۔“ باریہ نے امیج کے کان پر سے ہاتھ رکھا۔ ”یہ افسی وغیرہ کس قدر
ہیں، فون تک نہیں کیا، ملے تو خیر کیا آتیں۔“
”آئی اور اگل کہاں ہیں؟“

”کا کا تو آتا جان سے ملے ہیں اور آئی شاپک کے لیے۔“
”اوہ! پھر تو شاید اگل سے ملاقات نہ ہو سکے۔“ وہ جانے کے لیے مڑا۔

”ارے بیٹھے، وہ جنت پائے لاری ہے، پائے لپی کر جائے گا۔“ باریہ نے اسے
اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں دیکھتی ہوں، آئی دیر لگا دی اس نے۔“
اسفند آج کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا، امیج کی نظریں جلی تھیں اور دل کا
طرح اسفند کو مقابل پا کر زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”امیج۔“ باریہ کے جانے کے بعد اسفند نے امیج کی طرف دیکھا۔ امیج نے ڈ
ڈر نظریں اٹھائیں اور جیسے اس کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

یہ اسفند کو کیا ہوا ہے..... کیا تھا اس کی آنکھوں میں۔ اتنا کرب، اتنی اداسی جیسے
رو دے گا۔ اس سے پہلے تو اسفند ایسا نہیں تھا، مسکراتی کچھ کبھی آنکھیں..... جھٹکوں
جنگا ہٹ لے۔ اب بھی کبھی نہیں جی، جیسے اس میں راکھ اڑتی ہو۔

”آج میں تو بے خبری میں مارا گیا لیکن کیا تم..... تم بھی بے خبر تھیں اس بات سے؟
”کس بات سے؟“ امیج کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”کیا اب..... اب بھی تم نہیں جانتیں؟“ اسفند کے کچے میں بھی حیرت در آئی تھی۔
”کیا..... کیا نہیں جانتی؟“

”امیج میں نے ان چند دنوں میں ہی تمہارے حوالے سے اتنے خواب دیکھ ڈالے
کہ اب ان خوابوں کی کرچیاں ان آنکھوں میں جھپتی ہیں اور میرے دل کو ڈنکی کرتی ہیں۔
تم نے کہا تھا کہ اگر مجھے تمہاری رفاقت کی چاہ ہے تو تمہارے والدین سے بات کروں۔
تمہاری چاہ ہے اور پھر وہی کیا جو تم نے کہا تھا لیکن آج میری خوابوں کے گل مسمار ہو گئے۔“

ہنا نہیں بچے رکھے ہوئے تھے، فاکل ایتر تھا لیکن وہ اتنی محبت نہیں کر سکتی تھی، ہا چا اتنی تھی۔ ماریہ اسے ڈھیر دل تسلیاں اور دلا سے دے کر اپنے گھر چلی گئی تھی اور بابا چا جو اس کے ہاؤس جاب تک لاہور میں ہی رہتا چاہتے تھے، اچانک ہی واپسی کا پروگرام تھا۔

آغا جان کے فون اکڑ آتے تھے، اور بابا جان پریشان ہو جاتے تھے لیکن اسے کچھ نہیں بتاتا تھا کہ کیا بات ہے۔ شاید آغا جان کی طبیعت خراب ہے۔ اس نے خود دیکھا تھا۔ جب سے ماریہ گئی تھی۔ اس کا دل بہت گھبرانے لگا تھا۔

وہ ہوتی تھی تو وہ اسفند کا خیال مٹانے میں کامیاب ہو جاتی تھی، لیکن اب تو جیسے خیال مٹا ہی نہ تھا۔

ہنا نہیں وہ کیا ہوگا، اس روز کتنا ڈسٹرب اور ٹوٹا ہوا لگ رہا تھا۔

”یارب العالین! اسے میرے دردمخت سے نجات دلا، براہِ رحمے بھول جائے کتنی ہی بارے آواز دعا کرتی۔ آج بھی جبر کی نماز پڑھنے کے بعد قرآن پڑھتے پڑھتے دل گھبرایا تو وہ باہر نکل آئی۔ امی اور بابا جان اپنے کمرے میں ہی تھے۔ ان دنوں ہمرا طبیعت خراب رہنے لگی تھی۔ دردِ نان کی عادت تھی وہ فجر کی نماز پڑھ کر فوراً ہی باہر آ جاتی اور اکوڑ قرآن پڑھتی بیٹھ کر پڑھیں۔ دلبران میں پانی دے رہا تھا اور وہ دلبر سے وہ پوچھتی تھی۔ جو کبھی کبھی اسے پریشان کر دیتا تھا۔

دلبر نے ایک نظر اسے دیکھا تھا ”کون کس سے، تمہاری بات طے نہیں ہوئی یا بیٹی تم تو سوارہ ہو۔ اپنے شین خانوں سے قتل ہو گیا تھا ناں!“

امی کو لگا جیسے کسی نے اس کے کالوں میں پھینکا ہوا سیسہ ڈال دیا ہو۔ زندگی کے سال ان سے اپنے علاقے میں گزارے تھے، وہ جانتی تھی سوارہ کیا ہوتی ہے۔ وہ جیسے ڈا گئی تھی۔ ایک تک دلبر کو دیکھ رہی تھی، امی کی خاموشی..... وسیلہ خان کی سنجیدگی اور کشمال کی سرگوشیاں۔

سب اسے اس حقیقت کا ادراک دلا رہے تھے جو دلبر نے کہی تھی۔

”دلبر کا۔“ اس کے لب پھڑپھڑائے۔

دلبر نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً چھوڑ کر اپنے آنسو چھپاتا تیزی سے

کوارٹر میں چلا گیا۔

دلبر جو کبھی کبھی ایب نارل ہو جاتا تھا، خون میں لت پت اینٹوں کے چہرے اسے یاد آتے تھے، جیتے گھر کی آگ آنکھوں میں دھواں دیتی تو وہ بلاوجہ ہی بہت باتیں کرتا اور کبھی بچ کر روتا اور پھر خود ہی کچھ دنوں بعد نارل ہو جاتا۔

اسے شین اور امی سے بہت پیار تھا، وہ امی کو بہت سنگین حقیقت بتا کر اپنے کوارٹر میں چلا گیا تھا اور امی ہاتھ گودوں میں دھرے ساکت بیٹھی تھی۔ جیسے چرکی ہو گئی ہو۔ وہ دلبر کو روکنا چاہتی تھی، مزید پوچھتا چاہتی تھی، یقین کرنا چاہتی تھی لیکن نقطہ اندری اندر پکڑا کر کہیں کم ہو گئے تھے۔

”آؤ کر یہ کریں۔“

اس نے زور سے آنکھوں کو پھینکا اور کھولا۔

”میں۔“ امی نے آہستگی سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یہاں اس طرح کیوں بیٹھی ہو۔ چلو آؤ تا مشا کرو۔ تمہارے بابا جان انتظار کر رہے ہیں۔“

”امی۔“ اس کے ہونٹوں سے پھسل نکلا، اسے لگا جیسے اس کی زبان خشک ہو کر اکڑ چکی ہو۔

”کیا ہے امی، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ انہوں نے جبکہ کر اس کے سے

ہوئے چہرے اور دربان آنکھوں کو دیکھا۔

”امی۔“ اس کے ہونٹوں سے پھسل نکلا۔

”میری جان کیا ہوا؟“ وہ جیسے تڑپ کر اس کے قریب بیٹھ گئیں اور اس کے ہاتھ اپنے

اتھوں میں لے لیے، جو ٹھنڈے رخ ہو رہے تھے۔

”امی۔“

”میری جان۔“ نیکروں آنسوؤں کی نمی امی نے اپنے دل پر محسوس کی، انہوں نے یک

ساہ سے سینے سے لگا لیا اور بالوں میں ہاتھ بھیرنے لگیں۔

”میں سوارہ ہوں امی؟“ اس کے سینے میں چہرہ چمپاتے ہوئے اس نے جیسے سرگوشی

”اھا ک؟“

”کچھ نہیں بابا جان، میں نے امی سے صرف یہ پوچھا تھا کہ کیا میں سوارہ ہوں۔“ اس کا جذبہ کمال تھا۔

وسیلہ خان کی آنکھوں میں بھی لہو بھر کر حیرت اتر آئی۔

”دلبرہ کا کہنا تھا مجھے، آپ کے لیے چائے بناؤں اور امی آپ چائے پئیں گی۔“ امی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وسیلہ خان امی کے پاس سے اٹھ کر اس کے سامنے آ کر بڑے ہوئے۔

”امی!“ ان کی آنکھوں میں یک دم اجی سرخی چھا گئی تھی، جیسے ابھی ان سے خون ٹپک رہا تھا۔

”بابا جان آپ کا اور امی کا فیصلہ قطعیاً درست ہو گا، شاید اور کوئی راستہ نہ ہو آپ کے لیے۔“ وہ بلا کے جذبہ کا مظاہرہ کر رہی تھی، اندر طوفان برپا تھا۔

”امی آپ کیوں رورہی ہیں، میں نے گھڑ تو نہیں کیا، صرف تصدیق چاہی تھی۔“ وہ اسٹے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔

یہ اچھا ہوا کہ دلبرہ نے اسے بتا دیا، وسیلہ خان نے سوچا ورنہ وہ جب بھی اس سے کہنے لگے، ان کے حوصلے جھاب دے جاتے اور اب تو اسے بتانا ہی تھا۔ آقا جان فون پرفون کیے جاتے۔

”میں لوگوں کی باتیں نہیں سن سکتا، وسیلہ خان اب اس معاملے کو فتم کرو، کنتہ خان وعدہ کرنے کے باوجود مرا کر رہا تھا۔“

اور اب کوئی راستہ نہیں رہا تھا، صرف چند دلوں کی بات تھی۔ وہاں اپنے علاقے میں ہاتھ ہی امی کو جرمے کے فیصلے کے مطابق دشمن کے حوالے کر دینا تھا۔ اچھا ہوا دلبرہ نے بتا دیا۔ ورنہ وہ تو.....

امی جیسے انہوں نے ڈاکٹر بنایا تھا، جس کی ہر خوشی پوری کی تھی، جس کے دل میں کوئی بات ہوتی تو وہ جان لینے، جس کے سامنے وہ آسمان کے تارے کو توڑ کر رکھنا چاہتے تھے، وہ امی چپ کھڑی تھی، حالانکہ جب دشمن خان نے آ کر ایک بار بھر کہا تھا۔

لاالہ، آپ کنتہ خان سے بات تو کریں۔ یہ بے ہمہ کی نگل اسے ان کے حوالے کر دیں،

امی کا ہاتھ ساکت ہو گیا۔

”امی!“ اس نے سر اٹھا کر دیکھا، ان کا رنگ سفید پڑ گیا، اور اس کے گرد لپٹے ہا ڈھیلے ہو گئے تھے۔

”دلبرہ کا کچھ کہتا ہے نا؟“

امی کی نظر میں جھلک نکلی اور سر اٹھاتے میں ہلا۔

صبح یوں ہی ساکت نظروں سے انہیں دیکھتی رہی، بتا کچھ کہے، بتا کوئی گدے کیے، پھر اا کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھایا۔

”چلیں، بابا جان انتظار کر رہے ہوں گے۔“

امی اس بلا کا جذبہ دیکھ کر حیران ہوئی، لیکن یہ جذبہ انہیں رلا گیا۔ وہ یک دم اسے لگا کر روئے نکلیں۔

زور زور سے جیسے ایکس سالوں کے آنسو آج ہی بہا دیں گی۔

آؤ کر یہ کریں

دشمن، نفرت، چاہو آؤ کر یہ کریں

دشمن خان کی اسٹریٹ میں پڑی ڈائری میں لکھی یہ نظم پتا نہیں کیوں اسے اتنی اچھی لگی تھی کہ اس نے اپنی نوٹ بک میں نوٹ کر لی تھی۔

”کیا ہوا.....؟“ وسیلہ خان گھبرا کر باہر نکل آئے۔

”کیا ہوا.....؟“

امی کی چیخیں بلند ہو گئیں، وہ اس طرح امی کو گلے لگائے ہوئے تھیں۔ امی نے نری سے انہیں خود سے الگ کیا۔ امی نے ذہنی نظروں سے وسیلہ خان کی طرف دیکھا۔

”اب کیا ہوتا ہے خان جو ہوتا تھا، ایکس برس پہلے ہو چکا۔“

”امی۔“ انہوں نے امی کا ہاتھ تھام لیا اور سہارا دیتے ہوئے اندر چلے۔ امی ان کے پیچھے سر جھکا کر اندر آئی۔ امی کو سونے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیوں پتی کو پریشان کر رہی ہو، حوصلہ کرو۔“ لیکن امی اسی طرح روتی رہیں، ہولے ہولے۔ امی ان کے سامنے خاموشی بیٹھی پھر آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”اور یہ اچھا کیا ہو گیا تم تو اسے بلائے کے لیے گئی تھیں، کیوں امی بچے کیا ہوا

میں قاتل ہوں اور یہ میری بیٹی ہے لیکن امج کو بچائیں لالہ، وہ اسفند یار بہت اچھا ہے..... اور وہ شاید پسند کرنے لگا ہے، امج کو۔“

اور ابھی نے کہا تھا ”میں اسی دن سے ڈرتی تھی وسیط خان اور کبھی تھی مت سمجھو! باہر پڑھنے کے لیے۔ مت آگئی دو اسے جاہل رکھو تا کہ تمہارے آگے بول نہ سکے اور خام سے رسم و رواج کی سمجھت چڑھ جائے۔“

انہوں نے ابھی کی بات کا جواب نہیں دیا تھا، تب اور شین خان کو جھڑک دیا تھا ”پاگل ہو گئے ہو شین خان، فضول باتیں مت کرو۔“

لیکن شین خان کے جانے کے بعد کتنی ہی دیر تک انہوں نے سوچا تھا، اگر امج نے اسے یہ فیصلہ قبول نہیں، وہ اس کم عمری کے نکاح کو نہیں مانتی اگر..... کتنے ہی وہموں۔ انہیں ستایا تھا اور شاید اسی خوف سے وہ آغا جان کو رضا مندی دے آئے تھے کہ اگلے بیٹے گاؤں واپس آ جائیں گے کھنڈ خان کو بتا دیں۔

امج ساٹھ چھ سے ساٹھ ٹیل کے پاس کھڑی تھی ”آئیے بابا جان اور ابھی آپ بھی ناشے کے بعد میں اور دلبر کا کال کر چینگ کر لیں گے، ہمیں کب جانا ہے۔“ اس نے نرم کھینٹی۔

آؤ گریہ کریں

آؤ گریہ کریں

اپنے جذلوں کے قتل عمو کا سٹو

جبر کے خنجر دوس سے تڑپتی ہوئی اس محبت کا خون

جس کی قسمت میں اکٹھا رہن نہیں

اس محبت کی سب رانچاں سارو

آؤ گریہ کریں

”امج“ وسیط خان دو قدم آگے بڑھے اور وہ کرسی پر بیٹھنے بیٹھنے رک گئی۔

”جی بابا۔“

”جان بابا.....“ انہوں نے بے اختیار اپنے بازو پھیلا دیے۔

وہ جراتی دیر سے ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی، ان کے گلے کھلتے ہی جیسے ضبط کے سارے

بدلوٹ گئے، پہلے خشک آنکھیں تر ہوئیں۔ سنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑے، بھران انہوں میں سیلاب آ گیا۔

”میری بیٹی..... میری زندگی.....“ وسیط خان اس کے سر پر ہونٹ رکھے رو رہے تھے ”ہمیں صاف کر دینا، اپنے ماں باپ کو صاف کر دینا لیکن ہم بہت مجبور ہو گئے تھے۔“

آؤ گریہ کریں

کو کھنے نے یہ کسی کی جتنا تھا جسے

اس محبت کے مرنے پہ گریہ کریں

”بابا جان ایسا مت کہیں، مت کریں ایسی باتیں!“

”تم اپنے بابا کے دل میں رہتی ہو، ابھی ابھی روح میں ہستی ہو۔ تم بیٹھ ہمارے دل میں رہو گی۔“

”اور آپ نے میری دل کی بات نہ جانی۔“ اس نے ہنسی لگیں اور پراٹھا نہیں۔

”اسفند بہت اچھا لگا تھا مجھے..... بہت اچھا.....“

انہوں نے جیسے اس کے دل کی آواز سن لی تھی، اس کی ٹانگیں جھک گئیں۔

”امج..... ہم کیسے تمہیں گے تمہارے بعد..... نہیں جانتے۔ ہمارے دل چر کر دیکھو

امج بچے جہاں کہیں سالوں سے جہاں ہال کھولے ہیں کرتی ہے۔ تم کو ہی ہم نے تمہیں سب

پلمہ کیوں نہیں بتایا اب تک..... تو بچے ہم تمہیں اکیس سال پہلے ہی کیوں عذاب میں مبتلا کر

دیے۔ ہم نے سب کو منع کر دیا تھا۔“

”بابا جان۔“ امج نے سسکی لی۔

ابھی نے اب آنکھیں پونجھ لی تھیں اور صوفے پر بیٹھی خاموشی سے امج اور وسیط خان کو

بہرہ رہی تھیں۔

وسیط خان کے آنسوؤں کے رخساروں کو بھگور رہے تھے ”مرد تو نہیں روتے بابا جان۔“

”مے نے دائیں ہاتھ کی انگلی سے ان کے آنسو پونجھے۔

”تمہارا بابا تو اکیس سال سے رو رہا ہے، لیکن اس کے آنسو خود اس کے سوا کسی نے

نہیں دیکھے۔“ انہوں نے سوچا۔

”وہ ابھی اور تیری بد نصیبی پر روتا ہے امج۔“

”ہا جان مت روئیں، پلیز، امی کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“
اس کی نظریں پڑی تھیں، جو ساکت بیٹھی تھی۔

”امی۔“ وسیل خان نے الگ ہو کر وہ ان کے پاس آ بیٹھی۔
”کیا سوار بھی اپنے رشتہ داروں سے نہیں مل سکتی۔“

”ہا نہیں۔“ امی نے لٹی میں سر ہلا دیا۔

ان کو کھلا کیا خبر، وہ تو جب سے پاکستان آئی تھیں، اپنے ہی دکھ میں جھلا تھیں، نہ انھوں نے اور گردو کھلا تھا، نہ انھیں پتا تھا۔

”اچھا۔۔۔ ہم دعا تو کر سکتے ہیں کیا پتا کبھی۔۔۔ اور میں۔۔۔ پریشان نہیں ہوں۔۔۔ آہ میرے لیے دیکھ نہ ہوں، میری زندگی تین کا کاکی زندگی سے زیادہ اہم تو نہیں ہے۔“
وہ انھیں تسلی دے رہی تھی، بھلا رہی تھی، آنے والی ہدائی کے لیے تیار کر رہی تھی اور خود اس کے اعادہ ماتم چا تھا۔

آؤ گریہ کریں

دلبر خاموشی سے آکر اعادہ پڑھ گیا تھا، سرخ لال آنکھیں، دھکتا ہوا چہرہ۔

”میں نے دیکھا تھا، تجھے بھی دکھایا تھا تاہم رادو لہا۔ کدے پر بٹھا کر جب اس کی شادی ہوئی تھی، وہ تلپے پر سے۔ یاد ہے نا۔“

”مجھ نے بس ایک نظر اسے دیکھا اور بھرا امی کی طرف متوجہ ہو گئی۔“

”جی۔۔۔ گھٹنا۔۔۔ غلط۔۔۔“ دلبر نے زمین پر ٹھوک دیا، وہ پھر ایٹارل ہو رہا تھا۔

”مجھ کے اعادہ کہیں کچھ ٹوٹ کر ٹکرا تو وہ کسی شادی شدہ شخص کے گھر جانے کی، تاریک

زندیاں اور دم گھٹا اندھیرا مسلسل دیکھا جانے والا خوب کا ستر آنکھوں کے سامنے آ گیا۔“

”میں ماردوں گا اسے، سب کو۔۔۔ سب کو ماردوں گا۔“ دلبر گھٹنوں پر سر رکھ کر رونے

لگا۔ ہولے ہولے سسکیاں لے لے کر۔۔۔ اور وہ تینوں چپ بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔

”آؤ گریہ کریں۔“

دل نے فریاد کی۔

”امی۔۔۔ ہا جان۔۔۔“ اس نے باری بار دونوں کی طرف دیکھا۔ ”آپ نے دونوں

سانس لے رہی ہوں، اس میں میرے ہا جان اور امی کی سانسوں کی خوشبو بھی ہے، جو سورج جو چاند مجھ پر طلوع ہوا ہے، اسے میرے ہا جان اور امی کی آنکھوں نے بھی دیکھا ہے۔ یہ ہوائیں جو چلتی ہیں، میرے ہا جان کو چھو کر آتی ہیں، لیکن اگر آپ کچھ ہو گیا تو آپ کی امی کیسے جیے گی ہا جان کیسے؟“ آنسو ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں چپکے۔

وسیل خان نے ایک نظریں پڑائی اور جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں کہا۔

”دیکھ لو آج نے ایک بار بھی کچھ نہیں کہا۔ دیکھ لو۔۔۔ تم ڈرتی تھیں نا۔۔۔ لیکن ہماری آج تو۔۔۔“

”اور وہ شخص بھلا اس کے قاتل ہے۔ وہ تو اس کے پاؤں کی خاک بھی نہیں ہے۔ قوم لو کا ایک فرد۔“ دل جیسے کٹ کر گر رہا تھا۔

”یہ رکھیں۔ یہ غلط رواج۔۔۔ کاش۔۔۔ کاش کوئی ان کی خدمت کرے۔۔۔ لیکن کون؟“ ان کی آنکھیں بھرا آئیں ”جانے کب تک بیٹیاں معلوب ہوتی رہیں گی، جانے کب تک۔۔۔“

”ہا جان ہمیں کب جانا ہے۔“ آج نے ہاتھوں کی پشت سے اپنے رخسار پونچھے۔

”کل یا شایا پروس۔“ انھوں نے ایک گہری سانس لی۔

اور پھر۔۔۔ خلیہ پھر ساتھ چھوڑنے لگا۔ پاس بیٹھی آج کو انھوں نے بھرا اپنے ساتھ لگا لیا اور ان کے آنسو اس کے ہال بھگونے لگے۔ آج نے اپنی طرف دیکھا، جن کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور دلبر کو جو امی کی گھٹنوں پر سر رکھے سسک رہا تھا اور وقفے وقفے سے جھپکی۔۔۔ گھٹنا غلط۔۔۔ کہہ کر زمین پر ٹھوک دیتا تھا۔

ہا جان کو دیکھا، جن کے آنسو اس کے ہال بھگورہے تھے اور اس کے اندر محبت ہال کھولے بین کرنے لگی۔

آؤ گریہ کریں

اس محبت کے مرنے پر گریہ کریں

دشتو، نفرتو۔ چاہتو

آؤ گریہ کریں!

الی۔ مگر وہ ہنستا چلا گیا..... اور باہر کو بیڑہ سے گزرتے ہوئے ماریہ احسن نے اس حقیقہ کو سنا
ماہک جبر جبری سی لی۔

کیسا قہقہہ تھا۔ عجیب سی ٹھنکناہٹ لیے پورے وجود میں سسکی پیدا کرتا ہوا۔ لمحہ بھر کو وہ
ہیں ٹھنک کر رک گئی۔ پھر مڑ کر اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور آگے بڑھ کر
اے سے اسے دھکیلا۔ وہ دروازے کی طرف پیٹنے کیے باہر کی طرف کھلے والی کڑکی پر قہقہہ
ماجھا ہوا تھا۔ پھر جب وہ مڑا تو اس کے ہاتھ میں سیاہ دھبوں والی مسڑا تھلی تھی۔ جس کے
پہلو پر کو اس نے چنگی سے پکڑ رکھا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑ پکڑا رہی تھی..... اور اس کے
ہاتھ پر آسودہ سی مسکراہٹ تھی۔

”اوہ تم کس قدر اذیت پسند ہو فرہانج!“

ماریہ احسن نے سوچا اور بے اختیار ایک قدم آگے بڑھ آئی تو اس نے چونک کر اسے
کہا۔

”آپ کو اس مظلوم سی تھلی پر ترس نہیں آتا۔ چھوڑ دیں، پلیز اسے!“

اس کی ہنسی آنکھوں کی رنگت یکدم بدل گئی..... اور وہ جیسے شعلے برساتے لگیں۔ لمحہ بھر
ہونٹ ہنسنے لگیں اسے دیکھتا رہا۔ پھر تھلی کو جو اس کے ہاتھوں میں ادھونکی ہو رہی تھی۔ زمین پر
ٹپک کر پاؤں سے مسل دیا۔

”اوہ نہیں میرے خدا!“

ماریہ احسن نے دلوں ہاتھوں میں منہ چھپا لیا..... اور تقریباً بھانگی ہوئی باہر نکل
لی۔ اور کو بیڑہ کے سرے پر پہنچ کر اس نے پھر اس کا قہقہہ سنا، روکنے کھڑے کرتا ہوا۔
”اور یہ نئی نفرت تمہارے لیے ہے، ماریہ احسن۔“ اس نے جبکہ کراچی ٹیلی جلد والی
نی اٹھائی اور لکھا۔

”تم جو میری سوتیلی ماں کے لاڈ لے بھائی کی الگونی خوبصورت بیٹی ہو..... اور مجھے دنیا
لی ماری خوبصورتیوں سے نفرت ہے۔“

”وہ ایسا کیوں ہے انکل؟“

اور وہیں کو بیڑہ میں کھڑے کھڑے اس نے اپنے کمرے سے باہر آتے ہوئے
ادھان دیر سے پوچھ لیا۔

ٹوٹے ہوئے خوابوں کا مسیحا

ہزار فطیں ہیں نفرتوں کی

دل بشر وہ شجر ہے

جو بس جھٹوں کی ہی نرم نازک فضاؤں میں پھلتا پھول

ہے

ہلی بھر میں سکتا ہے

ہوائے نفرت سے اپنے دل کو بچائے رکھنا

اسے محبت کی آب زم زم سے سرور رکھنا



اور میں بھی چارج برنڈ شاہ کا Disciple Devils ہوں، رچرڈ کی طرح میں
نے بھی اپنی روح شیطان کے حوالے کر دی ہے۔ جس نے میری روح کو سچے سچے آنسوؤں
والے اس گھر میں برباد ہونے سے بچایا ہے، لیکن میں رچرڈ کی طرح آزادی کا ہیرو نہیں
ہوں گا بلکہ ہمیشہ Devils ہی رہوں گا۔ اس لیے کہ میرے وجود کو نفرت کے خیرے سے کوئلہ
نکالا ہے۔ مجھے ہر شے سے نفرت ہے۔ پھولوں سے، تھیلوں سے، رنگوں سے اور نفرت کا یہ غا
افعی سات سال کی عمر سے میرے وجود میں ہل رہا ہے..... اور میں پورے کا پورا زہریلا ہو چکا
ہوں۔ میں رچرڈ کی طرح اندر سے پادری نہیں بلکہ اندر سے بھی شیطان ہوں اور آج میرے
دل میں ایک نئی نفرت سراغ داری ہے۔

اس نے زور سے قہقہہ لگایا اور ڈانزی کو اچھال دیا جو میز کے کونے سے ٹکرا کر نیچے گر

”اس کے اندر اتنی نفرت، اتنا حسد کیوں بھرا ہے؟“ اور رضوان حیدر کی آنکھوں میں آنسو اتر آئی۔

”پتا نہیں، وہ ایسا کیوں ہے بیٹے۔ اسے سب سے نفرت ہے، مجھ سے، ما بہنوں سے، ہر شے سے..... اس کی نفرت مجھے اعدا سے ہولے ہوئے ختم کر رہی۔ بڑا حال، بڑا حال سے کوریڈر میں پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”مجھ سے ہی وہ ہم سب کو ستا رہا ہے، رلا رہا ہے مجھے، علیہ کو، بہنوں کو، کر خوش ہوتا ہے، جب علیہ اس کے لئے کوئی چیز لاتی تھی تو وہ چمڑا کر پھینک دیتا اس کی پلیٹ میں کھانا ڈال کر محبت سے اس کے سامنے رکھتی تو وہ کھانا کھانے بغیر ہی تھا۔ ایک بار علیہ نے اس کے لئے سویٹر بنایا تو بیچنے سے کمر ڈالا۔

”شاید انہوں نے آنٹی کو بطور ماں قبول نہیں کیا ہوگا۔“

”ہاں شاید ایسا ہی تھا۔“ رضوان حیدر نام سے ہو گئے۔

”آپ کو چاہیے تھا کہ شادی سے پہلے اسے اتحاد میں لیتے۔ شاید وہ بہت د ہوگا۔“

”ہاں!“ رضوان حیدر کے چہرے پر پشیمانی کا رنگ کھرا ہو گیا۔ ”شاید غلطی تھی، میں نے جلدی کی۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر ماریہ کی طرف دیکھا۔

”وہ بہت سست کھ بچہ تھا۔ ہر ایک اس سے پیار کرتا تھا۔ مگر شاید وہ عاقل نہ قریب تھا۔ اسی لیے تو اس نے علیہ کو بطور ماں قبول نہیں کیا..... اور جب میں نے د کہ یہ تمہاری بی بی تھی تو اس نے نفرت سے علیہ کے بڑھتے ہوئے ہاتھ کو جھٹک دیا۔ یہ می نہیں، یہ تو ڈانٹ ہیں۔“ اور میں ایک سات سالہ بچے کے منہ سے یہ بات سن کر

زدہ رہ گیا۔ پتا نہیں کس نے اس کے معصوم ذہن کو زہر آلود کر دیا تھا..... اور وہ نفرت! دن اس کی آنکھوں میں نظر آتی تھی، ہرگز روتے بیل کے ساتھ بڑھتی ہی گئی بلکہ اب تو گ لگا ہے، جیسے اسے اپنے آپ سے بھی نفرت ہو۔ وہ خود سے بھی محبت نہیں کرتا۔“

”شاید خلی کا ماریہ ان کے ساتھ۔“ وہ کچھ کہتے کہتے جھجک گئی۔

”تمہاری آنٹی!“

انہوں نے سر اٹھا کر اس پیاری سی دلکش لڑکی کی طرف دیکھا، جو آنکھوں میں درد کی قدیلیں جلائے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”وہ رواجی سوتیلی ماں نہیں تھی۔ اس نے بہت کوشش کی، مگر جب بار بار اس کے بڑھے ہوئے ہاتھوں کو جھٹک دیا تو اس نے بھی اپنا آپ الگ کر لیا اور اس سے بے پروا ہو گئی۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے بیٹا!“

رضوان حیدر کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ نہ جانے کس کام سے باہر نکلے تھے۔ اٹھ کر واپس اپنے کمرے میں چلے گئے..... اور اس کا دل ان کے لئے گداز ہو گیا اور اس نے وہیں کمرے کے کمرے سوچا۔

”آپنی صورت دار نہ بنی، مگر بھر بھی غلطی کہیں ابتداء میں ہی ہوئی ہے، کوئی ایک نہیں بلکہ شاید دونوں ہی قصور وار ہیں۔“

اس نے مرکز فرہان حیدر کے کمرے کی طرف دیکھا اور ایک جھرجھری سی لی۔ کس قدر دل بلا دینے والا قہقہہ تھا۔ لہجہ بھر کو اس کی آنکھوں کے سامنے اس کا چہرہ آ گیا۔ کیسی آگ تھی، جو اس کی آنکھوں سے نکل رہی تھی اور وہ اس کے ہاتھ میں پھڑپھڑاتی ہوئی تھی۔

”تو یہ تم کو فرہان حیدر! مگر میرے خیالات، میرے تصورات سے کس قدر مختلف۔ ایک بیمار ذہن کے انسان اور میں۔“

اس کے ہونٹوں پر ایک نامعلوم سی مسکراہٹ آ کر ظہر گئی۔ میں فرحی کی الم میں تمہاری تصویر دیکھ کر پتا نہیں کیا سوچا کرتی تھی۔ تم جو تصویروں میں اتنے خوبصورت دکھائی دیتے تھے۔ اندر سے اتنے زہریلے ہو کہ تمہیں دیکھ کر خوف سا آنے لگا ہے۔ یوں لگتا ہے، جیسے ماریہ دینا تمہارے سامنے ایک حقیر کیزے کی طرح ہے اور تم ابھی اسے پاؤں تلے مسل کر آگے بڑھ جاؤ گے۔

اور فرہان حیدر اپنی نیلی جلد والی ڈائری بیڈ پر پھینک کر باہر نکلا تو کوریڈر میں ساکت غزی چمکے سوچتی ہوئی ماریہ کو دیکھ کر ہولے ہولے چلا ہوا اس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ ماریہ کی ہتھیلیاں پیسے میں بیگ گئیں۔ فرہان لہجہ بھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا رہا۔ ماریہ نے نگاہیں جھکالیں تو وہ زہریلے انداز میں مسکرایا۔ ”میں آپ سے نفرت کرتا ہوں مگر ماریہ!“

اس نے لفظ چاکر مند سے لکے اور ایڑوں کے مل تیزی سے محوم کیا اور وہ آہ پھاڑے حیرت سے اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

● ● ●

”نانو! گھر کب چلیں گے ہم؟“

سیاہ کٹر سرخ شرٹ پہنے وہ سرخ و سپید اور بے حد خوبصورت بچہ ان کے ارد گرد گھومتا تھا۔

”چلیں گے بیٹا!“

”مگر اسنے دن تو ہو گئے ہیں، ہمیں آنے ہوئے۔ مجھے ماما اور ماما بہت یاد آ رہی ہیں۔۔۔۔۔ اور پھر ماما تو فون بھی نہیں کرتیں اور آج تو بیٹا نے بھی فون نہیں کیا۔ میں صبح سے کے پاس بیٹھا ہوں۔“

”اب کیوں کرے گا فون۔ چوٹیلوں سے فرصت ملے گی تو تیری یاد آئے گی نا ارے دیکھ کر مری عبت۔ ابھی تو میری عاتو کا کفن بھی میلا نہیں ہوا اور سہرا سجایا۔“ نانو خشکی سانس لی۔

”نانو! اس نے پیار سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”کب چلیں گے گھر تائیں؟“

”کیا کرے گا وہاں جا کر۔ اب کیا ہے، تیرے لیے وہاں؟“

”میری ماما اور ماما۔“ اس نے لاڈ سے کہا۔

”ارے مرگئی، تیری ماما بد نصیب۔“

نانو نے اس کے بازو جھک دیے تو قریب بیٹھے مطالعہ کرتے مسعود مرزا نے تاد نظروں سے انہیں دیکھا۔

”اماں پلیز! اب رضوان بھائی کا قصہ اس محصوم بیچے پر تو نہ اتاریں۔ وہ کیا جانے کتنی بڑی دولت ہے، کتنی بڑی شفقت سے محروم ہو گیا ہے۔“

”کیا کروں مسعود! میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ چار دن بھی ممبر نہ ہوا ۶ سے۔ ابھی تو میری عاتو کی قبر کی مٹی بھی خشک نہیں ہوئی تھی، میری بد نصیب بیٹی۔“

نانو نے گلیں تو وہ پریشان سا ہو گیا اور اپنے سنے سنے ہاتھوں سے ان کے آڑ

صاف کرنے لگا۔

”نانو! آپ کیوں روتی ہیں۔ مت روئیں نا! مجھے پتا ہے، آپ کو بھی ماما یاد آ رہی ہیں۔

”کیوں نہیں؟“

”میرے بد نصیب، بد قسمت بیٹے!“

نانو نے اسے اپنے ساتھ لپیٹا لیا۔۔۔۔۔ اور اس کے چہرے اس کے ماتھے اور اس کی آنکھوں کو چھونے لگیں۔

”اماں پلیز!“ مسعود مرزا نے انہیں بھر لٹکا۔ ”بیچے کو ڈسٹرب نہ کریں۔“

”اھر آؤ بیٹا!“ انہوں نے اسے بلایا۔

”جی ماماں!“ وہ مڑ کر حیران نظروں سے نانو کو دیکھتے ہوئے، ان کے پاس جا کھڑا

۱۸۔

”بیٹے! آپ اچھے بیچے ہیں یا گندے بیچے۔“

”میں! اچھا بچہ ہوں۔“ وہ ذرا سا کڑکھا۔

”تو پھر آپ کو پتا ہے۔ اچھے بیچے خد نہیں کرتے۔“

”میں خد تو نہیں کرتا ماماں جان! بس میں تو اپنی ماما اور ماما کے پاس جانا چاہتا ہوں۔

یہاں میرا دل نہیں لگتا۔۔۔۔۔ اور پھر مجھے یہاں ڈر بھی بہت لگتا ہے۔“

وہ رو ہانسا ہو گیا۔

”ارے آپ ڈرتے ہیں، آپ تو بڑے بہادر بیچے ہیں۔ پھر آپ کی نانو! آپ کے

اسی تو سوتی ہیں۔“

”مجھے رات کو تو ڈر ہی ڈر لگتا ہے مجھے تو۔“

اس نے سہی کبھی نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر جھک کر ان کے کان میں کہی کی۔

”مجھے تو نھرت آگئی ہے ڈر لگتا ہے۔“

”بھیر مسعود مرزا کا چہرہ تاریک سا ہو گیا۔

”نا اچھے بیچے کسی سے نہیں ڈرا کرتے۔“

”اچھا لیکن آپ مجھے ماما کے پاس کب لے چلیں گے؟“

”پر بیٹا! آپ کی کمی تو بہت دور چلی گئی ہیں۔“
 ”کیوں وہ اتنی دور چلی گئی ہیں، ماموں جان مجھے کیوں ساتھ لے کر نہیں گئیں
 مجھے بھی گھر چھوڑ کر نہیں گئیں۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”بتاے ماموں۔“ اسے اچانک یاد آگیا۔
 ”مئی تو میرے لیے بہن لینے کی تھیں۔ کیا بہن بہت دور سے ملتی ہے۔ وہ کہہ
 گی۔“

”آجائیں گی بیٹا!“

”اچھا تو پھر آپ مجھے بچا کے پاس ہی چھوڑ آئیں۔“
 ”مگر بیٹا! بچا تو گھر پر اکیلے ہیں۔ بھر دو بج آفس چلے جاتے ہیں۔ آپ کا
 دھلانے گا۔ کپڑے کون تبدیل کروائے گا، بھر تیار کر کے اسکول کون بھیجے گا۔“
 ”آپ کو پتا نہیں ماموں جان۔“ اس نے کسی قدر تقاضا سے کہا۔
 ”میں تو خود تیار ہو سکتا ہوں۔ کبھی بھی خود ہی کر لیتا ہوں اور ہوم ورک بھی تو خ
 لیتا ہوں، جب ہی بنا کر تھیں تا تو میں خود ہی صبح میں تیار ہو جاتا تھا۔“

”اچھا پھر تو ہمارا بیٹا بہت اچھا ہے۔“

”میں بچا کو تنگ نہیں کروں گا۔ آپ مجھے بچا کے پاس چھوڑ کر آئیں پلیز!“

”اچھا تو پھر کل آپ کو لے چلیں گے۔“

”پراس۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”پراس!“ صفدر مرزا نے اس کے سننے سے گدگدے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”اب چلیں۔“ ذرا مارکٹ تک اور اپنے پیارے سے بیٹے کو آکس کریم کھلا لا
 کھائیں گے نا!“

”لیس ماموں جان!“

اس نے خوشی سے الجھل کر کہا..... اور اچھلت کودتا باہر نکل گیا۔ ناٹو ابھی تک و
 تھیں۔ باہر جاتے جاتے صفدر مرزا پلٹے اور ہولے سے ان کے کندھے چھپتا ہے۔

”حوصلہ کیجئے اماں! انسان بڑا بے اختیار ہے۔“

”ماموں جان!“ اس نے پردہ اٹھا کر انہیں پکارا تو وہ باہر نکل آئے۔

تب ہی کوریڈور کے ایک سرے پر بڑا پلانٹ کے گیلے کے پاس کھڑی اس کے بچوں کو
 بلا کر نصرت جہاں نے مڑ کر انہیں دیکھا اور نصرت سے ہونٹ سیڑھ لے۔ خود بخود ہی ان
 کے ہاتھوں پر اس کی گرفت مضبوط ہوگئی اور وہ سہم کر تھوڑا سا ان کے پیچھے چھپ گیا۔ صفدر
 لہانے زور سے اس کی آنکھوں میں ابھرتے خوف اور ڈر کے سائے دیکھے اور تنہائی نظروں
 نصرت جہاں کی طرف دیکھا۔

”جل دیئے بھانجے کے ساتھ فضول خرچیاں کرنے۔“

”نصرت۔“ ان کے لہجے میں سختی آگئی۔

نصرت جہاں نے عقارت سے اسے دیکھا۔

”بیٹا! آپ جائیں۔ ذرا تیرے کہیں گاڑی نکالے۔ ہم ابھی آتے ہیں۔“

”کیا بکا ڈا ہے اس مصمص نے تمہارا۔“

نصرت نے کندھے اچکائے اور گیلے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تمہیں اس پر ترس نہیں آتا نصرت۔“ ان کی آواز نرم پڑ گئی۔

”مجھے کیوں ترس آئے گا۔ اس کی ماں نے کبھی ترس کھایا مجھ پر سب جانتی ہوں۔ بے

لو نہیں ہوں، صفدر مرزا چپکے چپکے جنہیں دوسری شادی کے مشورے کون دیتا تھا۔“

”یہ جاننے کے بعد کہ تمہارے ہاں اولاد نہیں ہو سکتی، اگر اس نے کبھی مجھے دوسری

فہمی کے لئے کہا بھی تھا تو کچھ غلط با بے جا تو نہیں کیا تھا۔ بہن تھی وہ میری جب کہ تم یہ بھی

اگلی طرح جانتی ہو نصرت جہاں کو ہمیں اپنی قسم کا آج بھی پاس ہے۔“

اور اس ورنہ کے بعد وہ کیا کہتے، یہ نصرت جہاں اگلی طرح جانتی تھیں، انہوں نے

فہم کر انہیں دیکھا اور اوچھا دار کیا۔

”عائیکہ بیگم مجھ پر سو کن لا رہی تھیں، خود پر سو کن پڑ گئی۔“

”نصرت!“ صفدر مرزا کی آواز بھر بلند ہوگئی۔

”بخدا اگر تمہارے پاؤں میں اپنی ہی کھائی ہوئی قسم کی زنجیر نہ ہوتی تو ہم اسی وقت

آپ کو اپنی زندگی سے خارج کر دیتے۔ مگر کھو تو یہ ہے کہ ہم نے لب گورتا بابا کے سامنے قسم

کھائی تھی کہ آپ کو کبھی اپنی زندگی سے الگ نہیں کریں گے۔ ہم نے آپ کو آپ کی تمام

آزادیاں سمیت قبول کیا تھا۔ مگر خدا ارہاماری زندگی کو جہنم بناائیں۔“

اور فرہان کے چہرے کی عزت یکدم لوٹ آئی اور چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے اس کی گلی ہوئی جھلی پر سے بچا اٹھایا اور پوری طاقت سے لان کی طرف پھینک دیا۔ ماریہ کا چہرہ یکدم زرد پڑ گیا۔ اس نے پھٹی پھٹی نظروں سے فرہان کو دیکھا اور اس کی اڑی اڑی رنگت دیکھ کر اس نے زور سے قہقہہ لگایا۔ دبی وحشی قہقہہ ہڈیوں میں سنسانٹ پیدا کرتا ہوا اور ماریہ نے جیسے ہوش میں آتے ہوئے اسے سمجھوڑا ڈالا۔ ”تم تم نے خاتم ابدی سے مار ڈالا، پھر دل دہی آؤ گی۔“

فرہان حیدر نے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے زہریلی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔
 ”ہر روز نہ جانے کتنے بچے اپنے اپنے گھوٹلوں سے گر جاتے ہیں..... اور کوئی انہیں اٹھا کر ان کے گھوٹلوں میں نہیں رکھتا اور وہ راہ گریوں کے قدموں تلے آ کر کچلے جاتے ہیں۔ آپ کے دل میں اتنا ہی گداز ہے، اتنی ہی ہمدردی ہے، تو انہیں پیچھے اور یہ تو قص ایک چڑیا کا بچہ تھا۔“

اور پتا نہیں اس لمبے اس کے لمبے میں کیا تھا اور اس کے چہرے پر کیسی ناقابل بیان سی کینت تھی کہ ماریہ کے اندر جیسے کچھ کھینچنے لگا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے آگے بڑھ گیا۔

لہو بھرہ دہی ساکت کھڑی رہی۔

”آخر کیا ضرورت تھی مجھے اسے روکنے کی؟“ اس نے سانس سے سوچا۔

”اور کیا مجھے پتا نہیں تھا کہ وہ ساری دنیا سے خفا ہے، جی کراہے آپ سے بھی۔“

چڑیا نے اس کے سر کے گرد پکڑنے سے شور مچایا تو وہ چمک کر لان کی طرف بھاگی۔ بے حس و حرکت پڑا تھا، یکدم ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور وہ دونوں اٹھوں میں منہ چھپا کر رو دی۔

اور جب ہی فرہان حیدر داہیں پلٹا۔ وہ ایک ضروری فائل اندر کمرے میں ہی بھول آیا تھا۔ اسے لان میں بیٹھے روئے دیکھ کر لہو بھر کے لئے وہ ٹھک کر رک گیا۔ پھر ایک نظر اس پر اٹال کر آگے بڑھ گیا۔

کس قدر انہونی بات ہے کہ ایک چڑیا کے بچے کے لئے رو رہی ہے۔ اس نے سوچا اور جب وہ اپنے کمرے سے مطلوبہ فائل اٹھا کر داہیں مڑا تو وہ اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔

ان کی آواز ایک نکتہ پھر بھی پہنچی۔

”آپ کیسی عورت ہیں نصرت جہاں! کہ اس دُرا سے بچے سے اس لیے نظر ہیں کہ اس کی ماں نے ہمیں دوسری شادی کا مشورہ دیا تھا۔ بچے تو فرشتے ہوتے ہیں مگر تمہارے اندر ماحول گداز ہی نہیں ہے، اس سے بچا کر کے دیکھو نصرت! اسے دیکھو تمہارا اندر روشن ہو جائے گا۔“

”ہوں!“ انہوں نے غصے سے ہونٹ سکڑے اور سر موڑتے ہوئے بڑبڑائیں
 ”محبت کرنے کے لئے آپ اور چچی اماں کم ہیں کیا؟“
 صفدر مرزا نے سانس سے انہیں دیکھا۔

”خدا نے آپ کو اولاد نہیں دی تو اچھا ہی کیا۔ آپ اس قابل ہی نہیں تھیں کہ آپ کی بھولی میں ڈالا جاتا۔“

”وہ تم سے بھر آپ پر اترا آئے۔“ اور اس سے پہلے کہ نصرت جہاں جواب دے کہیں۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے پورچ کی طرف بڑھ گئے۔



چڑیا کے بچے کو جھلی پر رکھ کر وہ سراونچا کیے دو رشتہ دار کو دیکھ رہی تھی۔ جہاں چڑیا گھونسلنا بنا رکھا تھا، مگر دو رشتہ دار اور اس کا ہاتھ وہاں نہیں پہنچ سکتا تھا، اس نے اُٹھ کر دیکھا، مگر اس پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی، جس پر چڑیا کہہ دے بچے کو دوبارہ گھونسلے میں دیتی۔ وہ مایوسی سے چڑیا کو دیکھنے لگی۔ جو چوں چوں کرتے ہوئے اس کے سر پر پکڑ لگا، تھی۔ تب ہی قدموں کی آہٹ پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ فرہان اپنے کمرے سے باہر آ رہا ہے۔

”فرہان بھائی! ایک منٹ یہ بچہ گھونسلے میں رکھ دیں۔“

اپنی ہی دمن میں سر جھکائے جاتے ہوئے، فرہان نے دک کر حیرت سے اسے دیکھا جو چڑیا کے ننھے سے بچے کو جھلی پر رکھے، سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں بھائی! رکھ دیں، ناں.....! بچہ اپنا گھونسلے سے گر پڑا ہے اور ابھی اڑ نہیں سکتا“
 ”رکھ دوں!“ فرہان نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔

ماریہ نے لٹے ہاتھیں جھکا لیں۔ ”جی!“

”سوری مس ماریہ!“

اس کے پاس سے گزرتے ہوئے غیر ارادی طور پر اس کے منہ سے نکل گیا اور خود ہی اپنی اس بات پر حیران رہ گیا۔ اس کا چہرہ یکدم سرخ پڑ گیا اور تقریباً بھانسا ہوا کی طرف بڑھ گیا۔

ماریہ نے اپنی ہنسی پٹکیں اٹھائیں۔ مگر وہ جا چکا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا، کہ شخص نے اسے سوری کہا ہے جو بات کرتا ہے تو یوں لگتا ہے جیسے پتھر پیک رہا ہو۔

اسے یہاں آئے ہوئے کتنے دن ہو گئے تھے اور ایک دن بھی ایسا نہ تھا۔ جب اس کے رویے کو ناٹل پایا ہو۔ اس کی کانیں ہمیشہ جھپکیں رہتی تھیں۔ ہونٹ زہر میں پیچھے رہ جاتے۔ ہر وقت زہر اٹھاتا رہتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو۔ ابھی کل اس نے فری سے کہا تھا۔

”سوری فری! تمہارے بھائی کا سدھارنا ناممکن ہے۔ یہ تو کوئی زبردست حم کیا پیچھے کیس ہیں۔“

اور فری کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں۔

”ہمارا کتنا دل چاہتا ہے۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں بولیں، ہاتھ کریں، ہمیں گھما لے جائیں۔ ہم ان سے ضدیں کریں۔ فرمائش کریں، مگر ہاتھیں کیوں وہ ایسے کیوں؟ سب سے متحر اور تھا۔“

اور یہی بات وہ خود بھی جانا چاہتی تھی۔ اس نے رضوان حیدر سے بھی پوچھا تھا اور یہی بات اس نے علیہ بیگم سے بھی پوچھی تھی۔

”وہ ایسا کیوں ہے آئی؟“

”جانتیں۔“ علیہ بیگم نے لاپرواہی سے کہا۔ ”وہ بچپن سے ہی ایسا ہے۔“

”کہیں یہ آپ کی کوتاہی تو نہیں آئی؟“ وہ ہمیشہ سے صاف گو تھی۔

”میری کوتاہی۔“ ان کی آنکھوں میں حیرانی آ رہی۔

”ہاں آئی! ظاہر ہے، وہ آپ کا بیٹا نہیں تھا۔ ممکن ہے، یہ اس نفرت اور لاپرواہی رد عمل ہو، جو آپ نے اس کے ساتھ برتی اور اب جب کہ وہ خود بخار ہے تو لاشعوری طور پر اس کا اظہار کر رہا ہو۔“

”نہیں! نہیں! رہا! میں نے اس سے کبھی نفرت نہیں کی، مگر شاید لاپرواہی ضرور برتی۔“

ان کی آنکھوں میں عداوت اتر آئی۔

”میں نے اسے خود سے مانوس کرنے اور اپنے قریب لانے کی بہت کوشش کی تھی۔ مگر وہ میرے قریب ہی نہیں آتا تھا۔ شاید ثانی اور عثمانی نے میرے خلاف اس کے دل میں پہلے ہی زہر بکھریا تھا اور پھر میں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔“

انہوں نے اعتراف کیا۔

”کاش آپ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑتیں۔“ ماریہ نے حاسف سے سوچا تھا۔

”آپ نے اس سے نفرت نہیں کی آئی! اگر محبت بھی نہیں کی۔ آپ نے اسے اپنی ذمہ داری تو سمجھا، لیکن دل کا ٹکڑا نہیں جانا۔ آپ نے اس سے محبت کی، ہوتی آئی! تو آج یہ شخص اتنا ٹکڑا ہوا نہ ہوتا۔ جیٹیں بھی نہ کھینچا اپنا آپ سنا لیتی ہیں، وہ تو پھر دس کبھی سو م کر دیتی ہیں اور یہ تو محض ایک بچہ ہی تھا۔“

علیہ بیگم کے دل پر عداوت کا بوجھ بڑھ گیا۔

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ مگر اب تو ڈور ہاتھوں سے نکل چکی ہے۔ رضوان اس کے لئے

ذمہ رکھی رہے ہیں۔ فری اور لولی اس کی وجہ سے کبھی بھی رہتی ہیں۔“

”اب بھی چکے نہیں بولا آئی۔“ اس نے بڑے یقین سے کہا۔

”وہ اب بھی پلٹ سکتا ہے کہ محبت میں بڑی قوت ہوتی ہے..... اور پھر ماں کی محبت۔“

آپ اس سے محبت تو کر کے دیکھیں۔ اسے خود میں شامل تو کر کے دیکھیں۔ دراصل آپ سب نے اسے خود سے الگ کر دیا ہے۔ اس سے ڈرنے کے بجائے اس کے قریب ہونے کی کوشش کریں۔ اس سے اس کی مصروفیات اور مشاغل کا پوچھیں۔ اپنے اور اس کے مسائل شیئر کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ بدل نہ سکے۔“

”مگر وہ تو میری بات کا جواب تک نہیں دیتا۔“ علیہ بیگم نے مایوسی سے کہا۔

”آپ کوشش تو کریں آئی! پھر بھی اگر مسلسل بانی پڑتا رہے تو وہ بھی ٹھس جاتا ہے

اور فرخ پڑ تو آفراسان ہے۔ کبھی نہ کہی تو وہ پچھلے گا ہی تا۔“

اور اس رات کھانے کی میز پر علیہ بیگم نے بڑے پیار سے ڈونگہ اس کی طرف بڑھایا۔

”بیٹا! یہ روست کھاؤ۔ تمہارے لیے ہی بنایا ہے۔“

اور اس نے سراخا کر علیہ بیگم کو دیکھا۔ لو بھر کے لئے اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ پھر وہ جسٹس سے چنے لگا۔ اس نے ڈونگہ دوسری طرف کھکا دیا اور پلیٹ میں تمہ سا قیر ڈال دیا۔

”بیٹا تم نے صفا تو لیا ہی نہیں۔“

اسے لٹو بھیجے ہاتھ صاف کرتے دیکھ کر علیہ بیگم نے پھر کہا۔

”یہ ایلوں کا طلوہ فری نے بتایا ہے۔ کچھ کر تو دیکھو بیٹا!“

”ہاں ہاں کھاؤ بیٹا! بہت اچھا بنا ہے۔“ رضوان حیدر نے بھی کہا تو پتا نہیں کیا سو کر اس نے قلوڑا سا طلوہ اپنی پلیٹ میں ڈال لیا۔

”کیا بات ہے بیٹا! آج کل دیر سے گھر آتے ہو۔ کیا آفس میں کام زیادہ ہوتا ہے؟“

علیہ بیگم نے سب کا منہ ہونے پوچھا تو وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”آپ کو اس سے کیا غرض کر میں دیر سے آتا ہوں یا جلدی اور پھر یہ ساری خوشامد کم لیے؟ صاف صاف کہیں۔ آپ کو مجھ سے کیا مطلب ہے؟“ علیہ بیگم کی رنگت سفید پڑ گئی۔

ماریہ نے بولے سے ان کا ہاتھ دہرایا۔

”مجھے ہلاتم سے کیا غرض ہو سکتی ہے، بیٹا!“ انہوں نے آہستگی سے کہا۔

”یہ تو آپ خود بہتر جان سکتی ہیں۔“

وہ ایک دم کمزور ہو گیا اور اس کی کونچھ دھکیلے ہوئے جسٹس نے انہیں دیکھا اور بولے سے ہنسا۔ عجیب سی ہنسی تھی، طرہ، جسٹس تجھی اور جانے کیا پتہ تھا، اس ہنسی میں۔

”تم نے دیکھا تم نے دیکھا رہائے۔“ اس کے جاتے ہی علیہ بیگم نے کھوکھو کیا۔ ”وا ایسا ہی ہے، اسی طرح تیر چلاتا ہے، یوں ہی ڈنگی کرتا ہے۔“

رضوان حیدر کے چہرے پر کرب اٹھ آیا۔

فری اور ڈوٹی نے بھی کھانے سے ہاتھ روک لیا تھا۔

”بوسوں کا رنگ کم ہوں تو نہیں اور سکتا آئی! اور پھر یہ سب کچھ اس کے لئے کیا ہے۔ جس چیز سے وہ آتشا ہی نہیں اس کے مفہوم اور معنی سے کیسے آگاہ ہو سکتا ہے۔ اس نے

میتھوں کا ذائقہ ہی نہیں چکھا آئی! تو پھر اگر وہ میتھوں پر شک کرتا ہے تو کچھ غلط تو نہیں۔ اگر ہم خود ہی ہمت ہار دیں گے، خود ہی یہ سوچ کر اسے نظر انداز کر دیں گے کہ وہ سدر نہیں سکتا

تو پھر وہ کیسے سدر ہے گا۔ پلیز آئی! آپ اگلے کے لئے، فری اور ڈوٹی کی خاطر اس کے حقے کو برداشت کریں تو مجھے یقین ہے وہ پلٹ آئے گا۔ ان میتھوں کی طرف جو ہاتھ پھیلائے اس کی منتظر ہیں۔“

رضوان حیدر نے عنون نظروں سے اسے دیکھا اور نیکل سے اٹھ گئے۔ اس رات وہ بہت دیر تک اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ وہ جو بہت خوبصورت اور وجہ تھا۔ جس کی لائی سیاہ آنکھوں میں خضہ ہر وقت مل کھاتا رہتا تھا۔

جس کی چیٹنی پر ہمیشہ فگنٹیں پڑی رہتی تھیں اور ہونٹ زہر میں بیچکے رہتے۔ اس کی زبان سے نکلنے والا ایک ایک لفظ سب کو رلاتا تھا۔ ڈنگی کرتا تھا، لیکن کسی عجیب بات تھی کہ کہ سا پھر دل، اکثر محض کی تصویر پھیل پاردیکھتے ہی اس کے دل میں خوشگوار سی دھڑکنیں ہاگ اٹھی تھیں۔ اور ایک طویل عرصہ تک تو اسے یہ بھی پتا نہیں تھا کہ وہ اس کی پیچھو کا گنا نہیں، بلکہ سوتلا بیٹا ہے، نہ فری اور ڈوٹی نے کبھی بتایا، نہ پیچھو نے کبھی ذکر کیا۔ فری نے اب بھی اس کی بات یک جہی کہا۔

”فرہان بھائی! بہت کم گو ہیں۔“

”انہیں بہت خضہ آتا ہے۔“

”ہیں کبھی تمہارے نہیں نے گئے۔“

دغیرہ دغیرہ! لیکن اس نے یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس حد تک سحر خور و بد مزاج ہو گا بلکہ اس کے تصور نے اسے ہمیشہ ایک دیر اور پیچیدہ مرد کے روپ میں دیکھا تھا اور جب وہ پہلی بار کراچی آئی تھی اور اس سے ملی تھی تو اسے اپنے آپ پر بڑا خضہ آیا تھا۔

”لغت ہو تم پر ماریہ احسن! کہ تم بھی وہی عام ی لڑکی ہو۔ خوابوں اور خیالوں میں نہ والی جو اپنے خوابوں اور خیالوں کی دنیا سے باہر آ کر جب اپنے ارد گرد دیکھتی ہے تو پہلا طرآنے والا مرد ہی اس کی دھڑکنوں میں مل جاتا ہے۔ خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو اور تم بھی اس مرد کے لئے سوچتی رہی ہو۔ جسے بات کرنے کا بلیقہ بھی نہیں جو محبت کرنے کا ہنر جانتا ہی نہیں۔“

اسے کتنا اشتیاق تھا فرہان حیدر سے ملنے کا اس کو دیکھنے کا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ایک اور اسے دیکھ کر ضرور چمکے گا۔ وہ جو اپنے کالنج کی بیٹی کو کہیں تھی، مگر جب اس نے اس کی

طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تو اسے بڑی عنایت ہوئی تھی اور بے حد غصہ آیا تھا،
ہولے ہولے یہ غصہ بھر دی میں بدل گیا۔ اسے اس پر ترس آنے لگا۔ وہ جو میرے گھر
رہتے ہوئے تھا تھا۔ سب کے ہوتے ہوئے آگیا تھا، جو بچپن میں ہی ماں کی محبت و شفقت
سے محروم ہو گیا تھا۔ جس نے نہ جانے اب تک کتنی محرومیوں کا عذاب بھگایا تھا کہ اس
شخصیت سچ ہو کر رہ گئی تھی اور وہ بڑی بچیگی سے اسے سدھارنے کی سوچنے لگی تھی۔ خود
ہی اس نے اپنے دل میں ارادہ کر لیا تھا کہ وہ سب کے ساتھ مل کر ان محرومیوں کا ازالہ
دے گی، جو انہوں نے اسے دی تھیں۔

مگر اس سے صرف رات کے کھانے پر ہی ملاقات ہوئی تھی۔ دن کا کھانا وہ باہر
کھاتا تھا اور ناشتا بھی اپنے کمرے میں ہی کر لیا کرتا تھا۔ مگر جب رات کے کھانے پر صا
بیگم فری ٹوٹی سب نے ہی اس پر توجہ دینی شروع کر دی، اس کے غصے اور اس کی تلخ و ترا
باتوں کی پردا کیے بغیر وہ اس سے باتیں کرتے، اسے اپنی باتوں میں شریک کرنے کی کوشش
کرتے تو اس نے چڑ کر رات کا کھانا بھی اپنے کمرے میں کھانا شروع کر دیا تھا۔ ابھی کہ
رات ہی اس نے فری، ٹوٹی کو اس کے کمرے میں چلنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ بیٹہ پر ادھعلا لپٹا تھا
”فرہنگ بھائی!“ ٹوٹی نے ڈرتے ڈرتے پکارا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

”کیا بات ہے؟“

ٹوٹی نے شپٹا کر اس کی طرف دیکھا۔

”وہ دراصل ہم لوگ کا رڈ ٹیگنے گئے تھے۔ آپ بھی ہمارا ساتھ دیں ناں۔“ ماریہ۔
ٹوٹی کے گھبرانے پر وضاحت کی طرف توجہ اس نے نرمی سے انکار کر دیا۔

”آپ لوگ ٹیکسیں میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“

”میں آپ کا سر با دوں فرہنگ بھیا۔“

فری نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو اس نے بے دردی نہ
اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نہیں چائیں مجھے تمہاری یہ بھر دیاں اور ٹیکسیں۔“ وہ اس زور سے دھاڑا کہ فری آ
آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”کل جاؤ میرے کمرے سے۔“

اس کا لحاظ کیے بغیر اس نے بڑی طرح فری کو ڈانٹ دیا تھا اور تب اس نے بڑی مایوسی
سے سوچا تھا کہ اس کا سدھارنا ناممکن ہے۔ نفرتوں نے اسے اس حد تک پتھر بنا دیا ہے، کہ
محبوبوں کی مسلسل پوچھا پوچھی اسے نرم نہیں کر پا رہی ہے، لیکن ابھی ابھی اس کے کانوں نے یہ
کیا سنا تھا۔ اسے اپنے رویے پر افسوس ہوا تھا۔ وہ نام تھا تو..... تو کیا پتھر میں شکاف ہو گیا
ہے؟“ اس نے خوش دلی سے سوچا اور ہتھیلیوں کی پشت سے اپنے ہیکے رخساروں کو صاف
کیا۔

”بہر حال یہ ایک مثبت رویہ ہے۔“

اس نے اپنے اندر طمانیت سی محسوس کی اور بڑے غور سے چڑیا کے چھوٹے بچے کو
دیکھا۔

”قوم نے نغصے بچے مگر کر اس کے دل میں نرمی اور گداز پیدا کر دیا۔ تمہارا بہت بہت
شکریہ۔“

وہ کھڑی ہو گئی اور ایک بار پھر وہ سوچ رہی تھی۔ غجر زمینوں میں بھی پھول اگائے
جاسکتے ہیں۔ بس تھوڑی سی محنت، لگن اور غلط اور فراہج حیدر! مجھ میں ان تینوں چیزوں کی
کمی نہیں ہے اور مجھے یقین ہے، کہ ایک روز تمہارے اندر سے بھی جتنے پھول پڑیں گے
اور تمہارا پور پور پھولیں گے آپ زم زم میں بیجک جائے گا۔ تب ہی فری اسے ڈھونڈتی ہوئی
لان میں آگئی اور وہ بے حد مطمئن سی اس کے ساتھ باتیں کرنے لگی۔



جب روتے روتے اس کی آنکھیں سوچ گھٹیں اور چپختے گلا بیٹھ گیا اور تانوں نے اس
پر کوئی توجہ نہ دی تو وہ چور نظروں سے نالود کو دیکھتے ہوئے باہر نکل آیا۔ تانوں نے اسے باہر
جاتے دیکھا تو ان کے دل پر گھونسا سا لگا۔ ان کا تھپڑ کھا کر وہ اسے زور سے چیخ چیخ کر رونے
لگا تھا کہ وہ اور بھی بیزار ہو گئی تھی۔ وہ صبح سے ہی اپنے گھر جانے کی خدشہ کر رہا تھا۔ ناشتا
کرتے ہوئے اس نے دودھ کی پیالی الٹ دی تھی اور سلاکس اٹھا کر پیچک دیتے تھے۔ تب
انہوں نے بڑے آرام سے اسے سمجھایا تھا کہ بچے خدشہ نہیں کرتے اور یہ کہ اس کے پاپا گھر پر
نہیں ہیں۔ مگر وہ ایک ہی رٹ لگے گیا تو فہرت جہاں نے کسی قدر بیزارگی سے اسے دیکھا
تھا۔

”آخر آپ اسے اس کے باپ کے گھر چھوڑ کیوں نہیں آئیں۔ عاقلہ مرگئی ہے تو اس کی سوکن تو ہے ناں، وہ سنبھال لے گی اسے۔“
 ”تھیں تو اس بچے سے خدا واسطے کا خیر ہے لیکن اتم تو دل سے چاہتی ہو، وہ یہاں رہے۔“ وہ رو نہ سکی ہو گئیں۔

حضرت جہاں بی بی ذاتی ہوئی باہر نکل گئیں اور وہ جوان کے در سے ہم کردار سی دیر سے لے چپ ہو گیا تھا۔ پھر محل چھاڑ چھاڑ کر رونے لگا تو نانوں نے اٹھ کر اسے ایک چھتر جڑ دیا۔ نانوں کا چھتر کھاتے ہی اس کی آواز اور اونچی ہو گئی تھی اور اب جب کہ وہ باہر نکل گیا تھا۔ نانوں کے دل کو کوئی مسئلہ نہ لگا۔ ”ہائے عاتق تو اس کی آنکھوں میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

اور پھر وہ عاتق کو یاد کر کے ہولے ہولے رونے لگیں اور اس نے اس امید میں دو تھمڑ بار پیچھے مڑ کر دیکھا کہ شاید نانوں سے ملنے، چپ کرانے آ رہی ہوں۔ مگر نانوں تو اپنے ہی دم میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ وہ مایوس ہو کر باہر لان میں آ گیا۔ جی تو اگر کسی بات پر اسے ڈانٹتے تھیں۔ تو پھر کتنا بدیہی کرتی تھیں، مگر نانوں وہ مکھنوں پر سر رکھ کر ہولے ہولے سسکنے لگا اور کھلی کھلی آواز میں جی کو پکارنے لگا۔

صفدر مرزا باہر نکلے تو اسے لان میں بیٹھے روتے دیکھ کر پریشان ہو گئے۔

”ارے ارے کیا ہوا بیٹا؟“ انہوں نے سوچا اور پیار سے اسے اٹھالیا۔

”یہ گود میں غما خانی کی عمر ہے اس کی۔“

حضرت جہاں نے قریب سے گزرتے ہوئے تیر چلایا۔ لیکن وہ انہیں نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئے اور اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے اس کے آنسو پونچھے۔

”ہاں تو اب بتاؤ بیٹا! کیا ہوا ہے، حضرت آئی نے کچھ کہا ہے کیا؟“

”نہیں!“ اس نے سر ہلا دیا۔

”پھر ہمارے بیٹے کو کس نے دلایا ہے؟ ہمیں بتاؤ۔ ہم اسے خوب ماریں گے۔“

”نانوں گندی ہیں۔ مجھے نانوں نے مارا ہے۔ میں اب ان کے پاس نہیں رہوں گا۔“

اس نے بندھنیوں سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔

”ارے نانوں نے مارا ہے آپ کو۔“ صفدر مرزا کو حیرت ہوئی۔

”ضرور آپ نے کوئی شرارت کی ہوگی۔“

”کوئی بھی نہیں! میں نے تو صرف گھر جانے کے لئے کہا تھا۔ میں!“
 اس کی آواز بھرا گئی۔

”میں گھر جاؤں گا، اپنے بچا کے پاس میں یہاں نہیں رہوں گا۔“

”اچھا اچھا بیٹا! لے جائیں گے، آپ کو گھر۔“

انہوں نے جبکہ کراس کے رخسار پر بوسہ دیا۔ ”لیکن پہلے آپ رونا بند کریں! ابھی بچے کی کبھی روتے ہیں۔“

”آپ نے کل بھی کہا تھا کہ لے جائیں گے، لیکن آپ لے کر نہیں گئے۔“

”لے جائیں گے بیٹا! پہلے آپ کی جی کا آئیں پھر!“

”جی تو اب نہیں آئیں گی۔ وہ مرگئی ہیں اور جو مر جاتے ہیں وہ پھر واپس تو نہیں آتے۔“

”بیٹا!“

انہوں نے بے اختیار اسے دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور اس کے رخساروں اس کی وراثتی اس کے بالوں کو بے تحاشا چومنے لگے۔ بہت سے آنسوؤں نے ان کے حلق کو ٹنکین کر دیا۔ لیکن انہوں نے ان آنسوؤں کو آنکھوں تک نہ آنے دیا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر دھیمان سے دیکھا۔ وہ مبر کا کہہ کر ان گلاں رہا تھا۔

آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے سے کچھ ایسا دکھ ایسا کرب جھلک رہا تھا کہ ان کا دل کٹنے لگا ایک بار پھر انہوں نے اسے اپنے ساتھ پیچھے لیا اور اپنے آنسو پیتے ہوئے پوچھا۔

”یہ آپ کو کس نے بتایا بیٹا؟“

”حضرت آئی کہہ رہی تھیں۔ کیا انہوں نے جھوٹ کہا تھا؟“

چنپلا ہونٹ داخٹوں کے دابے تھوڑی دیر وہ غور سے اسے دیکھتے رہے۔ اس کی بڑی دلی کشادہ آنکھیں رونے سے ”تورم ہو رہی تھیں۔ گالوں پر اب بھی آنسوؤں کے نشان تھے۔“
 ”خیر بیا سات سال کا تھا۔ کلاس ٹیوشن میں پڑھتا تھا، اور بے حد ذہین تھا۔ ہمیشہ فرسٹ آتا، وہ ان کو آخر تک جھوٹ بول بول کر بھلائے رکھیں گے۔ اب جب کہ اس نے حقیقت کی گلی قبول کر لیا ہے تو۔“

”ماموں! حضرت آئی نے جھوٹ کہا تھا یا؟“

”ارے آپ مرزا صاحب! آئیے نا!“

”ہا ہا!“ وہ پلٹ آیا۔

”بیٹا! کریم بخش نے ایک دم ہی اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”پاپا کہاں ہیں؟“

”بیٹا! وہ کمرہ نہیں ہیں۔“

کریم بخش نے اس کے رخسار کو چارے سے تھپتھپایا۔

”وہ کب تک لوٹیں گے؟“ مصد مرزا نے پوچھا۔

”مئی وہ اور بیگم صاحبہ تو لاہور گئے ہیں۔“

”مئی مئی لاہور گئی ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کے پاس نہیں گئی ہیں۔ وہ مری نہیں ہیں! ماموں

جان! ماموں جان!“

وہ کریم بخش کو چھوڑ کر مصد مرزا سے پلٹ گیا۔

مصد مرزا نے افسردگی سے اسے دیکھا۔ ایک ہی لمحے میں اس کا مہمایا ہوا چہرہ چمکنے

لگا تھا۔

”مئی نے فون کیوں نہیں کیا؟ اپنے پاس کیوں نہیں بلایا۔ ہا کیا وہ میرے لیے بہن لینے لاہور چلی گئی ہیں؟ اور پتا ہے ہا! آئی کتنی ہیں! تمہاری مئی مرگئی ہیں! وہ اب کبھی نہیں آئیں گی۔ جھوٹ بولی تھیں نا وہ؟“

اس نے تصدیق طلب نظروں سے مصد مرزا کی طرف دیکھا۔

”نہیں میری جان! انہوں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“

مصد مرزا نے اپنے بازو اس کے گرد حائل کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی مئی کو اللہ تعالیٰ نے اپنے پاس بلا لیا ہے۔“

”مگر بابا تو کہہ رہے تھے۔ وہ لاہور گئی ہیں۔“

”بیٹا!“ کریم بخش نے کندھے پر لٹکے ہوئے رومال سے اپنی آنکھیں پونچھیں۔

”آپ کے پاپا آپ کے لئے نئی مئی لائے ہیں۔“

”نئی مئی!“ اس کا چمکتا ہوا چہرہ ایک دم بچھ گیا اور آنکھوں کی سطح میلی ہو گئی۔

”رضوان بھائی کب تک آئیں گے؟“

”نہیں!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”آپ کی مئی اللہ تعالیٰ کے پاس چلی گئی ہیں۔ بہت دور اور جو اللہ کے پاس چلے

ہیں، ناں وہ واپس نہیں آتے۔“

لحد بھر کو اس کے چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا اور اس نے اپنا سر مصد مرزا کے کند

رکھ دیا۔ اس کی آواز نہیں نکلی، مگر آنسو اس کے رخساروں پر پھیل گئے، جیسے اسے امید

ماموں اس کی بات بھلا دیں گے اور کہیں گے۔ تمہاری آغوش سے جھوٹ بولا تھا۔ تمہا

تو زندہ ہیں۔ تھوڑی دیر وہ یونہی ان کے کندھے پر ٹھوڑی ٹپکے بے آواز روتا رہا اور ص

اسے ہولے ہولے تھپکتے رہے، پھر اس نے اپنے آپ کو ان کے بازو کے حلقے سے آ

اور کھڑے ہو کر ہاتھوں کی پشت سے اپنے آنسو صاف کیے۔ ٹکڑ کو کھینچ کر اوپر کیا اور

ایک کوننا جو باہر نکلا ہوا تھا اسے ٹکڑ کے اندر کیا اور مصد مرزا کی طرف دیکھا۔

”چلیں ماموں جان! مجھے پاپا کے پاس چھوڑ آئیں۔“

وہ اس وقت بڑا بہادر بڑا مدبر اور مستر لگ رہا تھا۔

”شام کو ملیں گے بیٹا!“ انہوں نے اسے ٹالنا چاہا۔

”نہیں ابھی! میں ابھی اپنے گھر جاؤں گا۔ میرے پاپا اکیلے ہیں۔ مئی بھی تو نہیں

میں ان کے کپڑے نکال کر انہیں دوں گا ان کے جوئے اٹھا کر دوں گا۔ ان کی چیزیں

کر رکھوں گا۔ میں ان کے سارے کام کروں گا اور پھر میں انہیں رونے بھی نہیں دوں

مئی کو یاد کر کے روئے ہوں گے نا!“

آنسو ایک بار پھر مصد مرزا کے حلق میں اکٹھے ہونے لگے اور بغیر منہ سے کچھ ب

اس کا ہاتھ بڑک کر باہر نکل آئے۔

جب وہ فرہاج ولا میں داخل ہوئے تو ان کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ یہ گھر

کی بہن کا تھا جہاں وہ ہزاروں بار آئے تھے۔ اس وقت بڑا اجنبی اور اوپر ادا پر اس

تھا۔ وہ کتہہ بچک کر کھڑے ہو گئے تھے۔ لیکن وہ ان کا ہاتھ چمڑا کر بے تحاشا اندر کی

بھاگا۔

”پاپا! پاپا! پاپا!“

وہ رضوان حیدر کو آواز دیں دے رہا تھا۔ اس کی آواز سن کر کریم بخش اندر سے نکل

ماں جھین لی، باپ کی شفقت ٹوٹ لی اور پھر میری بے بسی پر قہقہہ لگائے ہاں۔“ اس نے ہاں مکا زور سے میز پر مارا اور اس کی آنکھیں خوں رنگ ہو گئیں، ماتھے کی رکیں ابھر آئیں۔
 رولوں مٹھیاں زور سے چٹختے ہوئے، اس نے دانت کچکھائے۔
 ”ہاں میں اس پوری کائنات کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں گا۔ ریڑھ ریڑھ کر دوں گا۔
 مکر وہ ایک لڑکی۔

جس کی آنکھوں میں بڑے مہربان جذبے ہوتے ہیں اور پھرے پر بڑی ظالم مسکراہٹ اور جو اس دنیا کی ہاسی نہیں لگتی۔“ اس کے دل کے کسی ایک کونے میں اس لڑکی کے لئے جو اس کی سوتیلی ماں کے لالچے بھائی کی اگلی بیٹی تھی۔ ذرا سی نرمی۔ آئی اور اس کے دل کا وہ ایک کوناس کے لئے گداز ہو گیا۔ ہاں وہ ایک لڑکی جو ایک چڑیا کے کزور اور ناکوں پر بچے کی موت پر روکتی ہے، اسے اس ظالم دنیا میں تنگی کی طاقت میں کر ضرور زندہ رہنا چاہیے۔“

اس کی بچی ہوئی مٹھیاں مکمل گئیں اور لہو بھر کے لئے ماریہ احسن کا مسکراتا چہرہ اس کے تصور میں جکھ گیا اور بلاشبہ بے لڑکی اتنی ہی خوبصورت ہے، جتنا کہ اس کا دل خوبصورت ہے۔
 اس نے اعتراف کیا اور ایک دگلی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ٹھہر گئی۔
 ”ہاں مجھے اعتراف ہے، ماریہ احسن کہ تم بہت خوبصورت ہو بے حد۔“
 اس نے لکھتا چاہا، لیکن جب ہی نصرت جہاں کی جیت جیتی ہوئی آواز اس کے کالوں میں ابر کھولنے لگی اور ان کا خوبصورت سراپا اس کے تصور میں آ گیا۔

لائی غلابی آنکھیں جو ہر لمحے نفرت کے شعلے برساتی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے دلکش ہونٹ جو زہر میں تیرے نیچے چھوڑتے تھے، دو دھار رنگت، سیاہ دراز ہال اور سفید موی اگلیوں والے ہاتھ جو اس کے پھول ایسے رخساروں پر اپنا نشان چھوڑ جاتے تھے۔
 غیر ارادی طور پر اس نے اپنے رخسار کو چھوا اور پھر فوراً ہاتھ اٹھا لیا، جیسے ان اگلیوں کا ہاتھ ہوا اس اب بھی اس کے رخساروں پر موجود ہو۔

اور پھر عطیہ بیگم بھی نصرت جہاں کے پہلو پر پہلو اکڑی ہوئیں۔ ان سے کہیں زیادہ خوبصورت اور کم عمر، خوبصورت سیاہ آنکھوں پر پلکوں کے گھنے جنگل، لائی مہراجی دار گردن میں ہیرے کا ننھا سا دھکا لاکٹ، چمکتی پیشانی، دھکا رنگ، گلابی ہونٹ اور پھرتی نرمی اور

”معلوم نہیں ہی! اچانک ہی جانا پڑ گیا تھا۔ لاہور سے فون آیا تھا کہ بیگم صاحبہ والدخت بیمار ہیں۔“

”اچھا ہا! پھر ہم چلتے ہیں۔“
 وہ جانے کے لئے پہلے تو صفدر مرزا کی اہلی پکڑتے ہوئے، اس نے کریم بخش طرف دیکھا۔

”نئی کسی ہیں ہاں؟“
 ”اچھی ہیں بیٹی!۔“
 ”کیا بالکل میری اپنی ہی جیسی ہیں۔“
 ”جی!۔“
 کریم بخش نے شہناز کو صفدر مرزا کی طرف دیکھا۔
 ”اچھی ہیں بیٹی!۔“

صفدر مرزا نے اسے دیکھا۔ وہ اس سے بے حد سنجیدہ بے حد متین اور مدبر لگ رہا تھا۔
 ”خدا کرے وہ اس کے لئے حاکم کاظم البدل ہی ثابت ہو وہ اسے اتنا پیار دے
 اسے عمری کا احساس نہ ہو۔“ انہوں نے سچے دل سے دعا کی اور اس کا ہاتھ تھامے گیٹ۔
 باہر نکل آئے۔



”اور میرا دل چاہتا ہے۔ میں اس ساری کائنات کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں، ماسوا اس ایک لڑکی کے جو۔“

اس نے چپک کر اپنی تحریر کو دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے ہوئے قلم کو۔
 ”یہ میں نے کیا لکھ دیا ہے، وہ ایک لڑکی؟“ اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔
 ”آخر کیا لگتی ہے وہ میری جو میں اس کی سلامتی کے لئے سوچوں۔“
 وہ پھر جھک کر اپنی نیلی جلد والی ڈائری پر لکھنے لگا۔

”ہاں میرا دل چاہتا ہے۔ میں اس پوری کائنات کو توڑ چھوڑ کر رکھ دوں، اس کے ٹوٹے کا تماشہ دیکھوں اور پھر اس کے لیے پر کھڑے ہو کر نیرو کی طرح زور زور سے قہقہے لگاؤں؟
 میں نے اس کائنات کو توڑ دیا ہے۔ اس دنیا کو ملیا میٹ کر دیا ہے۔ جس نے مجھ سے میر

آہستگی سے بوتلیں جیسے دور کہیں دم دم سروں میں گھنٹیاں بج رہی ہوں۔ مگر وہ ہمیشہ ہاتھوں میں نظر نہ آنے والے ہمالے چھپائے رکھتی تھیں۔ ایسے ہمالے جن کی تو کبھی زہر میں ڈوبیا گیا ہو۔ وہ تو بڑی تھیں، نہ جیتی چلاتی تھیں۔ مگر اس کا جسم چھلتی ہوتا رہا اس چھلتی جسم میں زہر پھیلتا رہتا، ہر روز پہلے سے کہیں زیادہ۔

اور ان دو خوبصورت عورتوں نے دل کراس کو سارے کا سارا زہر آلود کر دیا تھا۔

”اوہ ٹان بیکس میں بھی کسی قدر احمق ہوں۔“

اس نے اپنے ہی لکھے ہوئے لفظوں پر قلم پھیر دیا ”ج تو یہ ہے کہ مجھے دنیا کی، خوبصورتیوں سے نفرت ہے اور تم سے بھی ماریہ احسن۔“ اس نے پھولدان میں بچے، پھولوں کو کال کر پتی پتی کر دیا اور اپنی نیلی جلد والی ڈائری کو ہمیشہ کی طرح اچھال کر پچا بیٹھ کے عین وسط میں جا گری۔

اور وہ جو اس کے چمڑے کے ایک کونے میں سوئی کے ٹاکے سے بھی باریک سو ہو گیا تھا۔ اسے ٹھیل ٹھیل کر بند کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ شاید اسے ڈر تھا کہ یہ سوئی ٹاکے سے بھی باریک سوراخ کہیں بڑا نہ ہو جائے اور وہ ایک لڑکی جو اس کے دل کے کونے میں سیندھ لگائے ہوئی تھی، کہیں اس کے دل کی پوری عمارت کو ہی نہ دے اور وہ گداڑ جو آج اس کے دل کے ایک کونے میں پیدا ہوا ہے۔ کہیں پورے دل میں پھیل جائے اور اس کا دل پھیل کر پانی ہو کر اس کے قدموں میں جا گرے اور اگر ایسا ہو جائے پھر یہ ساری نفرت جس نے میرے اندر الاؤ جلا رکھے ہیں۔ یہ آگ کیسے بجھے گی۔ یہ کہیں کم ہوگی، نفرت کا یہ زہر اگر باہر نہ نکل سکا، تو مجھے ہلاک کر دے گا۔ یہ الاؤ مجھے جا رہا کہ کر دے گا۔

نہیں ماریہ احسن، نہیں! میں تمہیں اس کی اجازت ہرگز اجازت نہ دوں گا، کہ تم میرے تیشے سے مجھ پر ضرب لگاؤ اور مجھے کمزور کر دو! اپنی مہربانوں کے جال مجھ پر پھینکو اور ما گرفتار کر لو۔“

اس نے گھلدان کے بیچے ہوئے پھولوں کو بے دردی سے باہر کھینچا اور سلتے ہوئے و سے دھاڑا۔

”بابا..... بابا.....“

بڑا حاکریم بخش ہاتھ کا ہاتھ دواڑے پر آکھڑا ہوا۔

”جی چھوٹے صاحب!“

”یہ میرے کمرے میں پھول کس نے لگائے ہیں؟“

”جی..... جی.....!“ وہ اس کے تپوہر دیکھ کر ڈر گیا۔

”ماریہ بی بی نے؟“

”کیوں.....؟“ وہ اسی طرح دھاڑا۔

”پتا نہیں جی!“ کریم بخش نے لگا ہین جھکا لیں۔

اس نے گھلدان اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ ایک چمٹا کا ہوا اور کرچیاں فرش پر پھیل گئیں۔

”آئندہ اگر یہاں پھول نظر آئے تو میں۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے کریم بخش کو گھورا۔

”جی میں نے تو بہت منع کیا تھا، مگر ماریہ بی بی کتنی تھیں۔ پھولوں سے تازگی اور فرحت

کا احساس ہوتا ہے۔“ اور وہ سرخ انگارہ آنکھیں لیے دھناتا ہوا ماریہ سے کمرے میں جا پہنچا۔

ماریہ اور فرحی بیکس زین پر بٹھکر اسے اس میں سے اچھی اچھی بیکس الگ کر رہی تھیں۔

ہم دم آواز میں شیپ بج رہا تھا۔

سب کے رچے گلے، جیسے کوئی نہیں ہے میرا۔

تھو بھر کو وہ دواڑے پر ہی ٹھک کر رک گیا۔ جیسے گیت کے بولوں نے اس کے پاؤں

میں زنجیر ڈال دی ہوؤں میں ایک درد سنا رہا اور آواز انکھوں میں صحن اور گنگنی کا دھواں سا بھر

گھا۔ تب ہی ماریہ نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے چہرے پر روشنی پھیل گئی۔ وہ یکدم

لڑکی ہو گئی۔

”آئیے آئیے فرہان بھائی! آپ کو اچھے اچھے گیت سنواتے ہیں۔“

وہ بخیر کچھ کہے کسی متناطی کشش سے کھینچا ہوا آگے بڑھ آیا اور نگاہیں اس کے چہرے

کا زدن۔

سکراتی آنکھوں اور مسکراتے ہونٹوں کے ساتھ وہ کتنی دلکش، کتنی خوبصورت لگ رہی

گی۔

”آپ کچھ اپ بیٹ لگ رہے ہیں۔ کیا بات ہے؟“

ماریہ نے اس کی سرخ انگارہ آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تو اس نے یکدم گڑبڑا

”مجھے آپ سے“ آپ کے پھولوں سے اور آپ کی مہربانوں سے نفرت ہے۔ کبھی
”آپ“

”جی“ اس نے اسی طمانیت سے جواب دیا۔ ”میں ابھی طرح سمجھ گئی ہوں کہ آپ کو
پھولوں سے، مہن کی خوشبو، ان کی رنگت اور خوبصورتی سے نفرت ہے۔ اس لیے آپ کے
کمرے میں پھول نہ سجائے جائیں اور یہ کہ آپ کو مجھ سے نفرت ہے“ میں یہی بات آپ مجھے
”بھانا چاہ رہے تھے نا“

اس نے ذرا کی ذرا رخ بدل کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ چلا ہوٹ دامنوں تلے دھائے
اب بھی خوشخوار لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ہائے دادو جب آپ کو انسانوں سے اور دنیا کی خوبصورتیوں سے اتنی نفرت ہے تو
آپ کسی دیرانے میں کیوں نہیں جا کر بس جاتے، یہاں انسانوں کے کچ کیوں رہتے ہیں۔“
”شٹ اپ“ وہ چلا۔

”نفرت کرنا بھاری نہیں ہے، بزدلی ہے۔ محبت کرنا بھاری ہے ہر شے سے محبت کرنا
پھولوں سے، تنہیوں سے، رنگوں سے اور انسانوں سے اور چڑیا کے کسی ننھے سے بچے سے جو
اپنے گھونسلے سے گر پڑا ہو۔“

اس نے پھر ذرا کی ذرا ڈال دیں انھیں اور فرہان حیدر کو یوں لگا، جیسے وہ ایک ہی دار
سے سوئی کے ناکے کے برابر سوراخ کو اتنا کشادہ کر دے گی کہ وہ گھٹنوں کے بل اس کے
مانے گھر جائے گا، وہ حکیم مٹرا اور تیری سے باہر نکل گیا۔

کریم بخش برآمدے میں گھلدان کی کرچیاں اٹھیں کر رہا تھا۔

”بابا! مجھے پلٹا پلٹا۔“

اس نے نمکری آواز میں کہا اور بیڈ پر آکر یوں دم سے بیٹھ گیا، جیسے میلوں پیدل چل
آ رہا ہو۔

”نفرت کرنا بھاری نہیں، محبت کرنا بھاری ہے۔“ ماریہ نے اس کے کان میں سرگوشی
لی۔

”لیکن میرے اندر اتنا دھواں بھرا ہوا ہے کہ مجھے اس میں محبت کی کوئی شکل دکھائی نہیں
دیتی، بس آنکھوں کے سامنے دھندلی دھند ہے۔ گہری دھند دھند۔“

کر آئیں جھکا لیں۔ لو بھر کو اسے لگا، جیسے وہ سوئی کے ناکے کے برابر سوراخ بڑا ہو
لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے بے جا حد تک پوچھا۔

”کیا آپ تاکتی ہیں ماریہ احسن! کہ آپ مجھ پر اتنی مہربان کیوں ہیں؟“
”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”مطلب؟“ اس نے دانت پیسے۔ ”آپ نے میرے کمرے میں پھول
سجائے۔“

”آپ کے کمرے میں؟ نہیں صرف آپ کے کمرے میں نہیں سب کمروں میں
لئے کہ پھول تازگی اور فرحت کا احساس دلاتے ہیں اور۔“ اس نے معنی خیز نظروں سے
دیکھا۔

”یہ محبت؟ خوشبو اور غلوں کی علامت ہیں۔ پھول دوستی کا اظہار ہوتے ہیں۔“
”لیکن مجھے کسی احساس کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی میں محبت؟ خوشبو اور دوا
خواہش مند ہوں۔ کیا آپ کو کسی نے نہیں بتایا کہ مجھے نفرت ہے، ان سب سے۔ کب
آپ! آئندہ یہ زحمت مت کیجیے گا۔“

”سوئی مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کو پھولوں سے نفرت ہے۔“
وہ بڑے اعتماد سے اس کے سامنے کھڑی تھی، جب کہ اس کا اتنا خراب موڈ دیکھ کر
کارنگ زرد پڑ گیا تھا اور وہ سبھی جیسی ابھی دیکھ رہی تھی۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں ماریہ احسن! کہ آپ اپنے حسن اور اپنی مہربانوں سے مجھے گھٹا
کر لیں گی، جب کہ میں نے پہلے ہی دن آپ کو بتا دیا تھا، کہ I Hate You۔ (مجھے آپ
سے نفرت ہے)“

اس کا رنگ ذرا سی دیر کے لیے بدلا۔ تو ہیں کے..... احساس نے اس کی آنکھوں
چنگاریاں سی بھر دیں۔ اس کا جی چاہا کہ وہ اسے کھری کھری سنا دے اور ابھی طرح جتا
کہ وہ کوئی کئی گزری لڑکی نہیں ہے اور نہ ہی آج کل کی فلم زدہ لڑکیوں کی طرح وہ اپنا دل
پہ لیے پھرتی ہے۔ مگر پھر وہ فوراً ہی سنبھل گئی اور بڑے اطمینان سے بولی۔

”نہیں میرا تو ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔“ اور چیخ کر پوچھی لا پڑائی سے کیست دیکھو
جیسے اس کی بات نے اس پر زبردستی اثر نہ کیا ہو۔ وہ ہٹا گیا۔

اس نے چنگ پر پڑی ڈائری اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اور میرے اندر اتنا زہر بھرا ہے کہ اس میں کسی بھی مہربان جذبے کی کوئی جگہ نہیں ہے۔“
مہربان جاتی ہے اور صرف خاردار جھاڑیاں اور کیڑے پھرتے ہوئے جاتے ہیں۔“
لکھتے لکھتے سر اٹھا کر اس نے کریم بخش کی طرف دیکھا۔ جو ہانی کا گلاس اٹھائے،
بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا ہا! اب جاؤ۔“ گلاس ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے کہا۔

کریم بخش مڑ مڑ کر اسے دیکھتا ہوا باہر نکل گیا تو اس نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ مگر پیاس پھر بھی نہیں بجھی تھی۔ اندر آگ سی کی تھی۔ ایسی آگ جو آنسوؤں سے اچھکتی ہے۔ مگر آنسو آنسو کہاں تھے، اس کے پاس۔

برسوں پہلے جب وہ نالوکا گھر چھوڑ رہا تھا تو آخری بار رویا تھا اس رات۔ شاید اس آٹھویں کلاس سارا پانی ختم ہو گیا تھا کہ پھر وہ کبھی نہ دوسکا۔ حالانکہ اس رات کے بعد کئی بار اس روتے کو بھی چاہا تھا۔ جب اس نے علیہ بیگم کوئی کے بیڈ روم میں ان کی ڈریسنگ ٹیبل سامنے ہال بناتے دیکھا تھا اور انہوں نے نمی کی تندی بلومیش کے کام والی دو ساڑھی باندھ رکھی تھی، جو باہر اٹھل جانے سے کچھ دن پہلے انہوں نے اس کی سالگرہ پر باندھی تھی..... وہ جب اس نے ان کے گلے میں ہیرے کا وہ ننھا سالا لاکٹ دیکھا تھا، جو ان کی شکل کا تھا اور جس پر ننھے ننھے ہیرے جڑے ہوئے تھے اور جو ذرا سا داؤ ڈالنے پر ایک ٹیکے سے کھل جاتا تھا اور جس کے اندر نمی اور پاپا کی شادی کی تصویر تھی اور جب اس نے ان کے بیڈ روم کو بھی کو تصویروں سے خالی دیکھا، وہاں صرف ایک تصویر تھی، علیہ بیگم کی۔

اور پھر تب بھی اسے بہت رونا پڑا تھا۔ جب علیہ بیگم نے اس کا بیڈ روم فرح کو دے دیا تھا اور اسے دوسرے بیڈ روم میں منتقل ہونا پڑا تھا، جو کہ بیڈ روم کے آخری سرے پر تھا۔ مگر اور پاپا کے بیڈ روم سے دور لیکن وہ رو نہیں سکا تھا۔ بس اس کی آنکھیں جلتی رہی تھیں اور کہیں اندر سسکتی آگ دہکتے لگی تھی۔

آج مدت بعد پھر وہ رونا چاہ رہا تھا۔ پتا نہیں کیوں؟..... حالانکہ کچھ نہیں ہوا تھا، بلکہ ایک نازک سی خوبصورت لڑکی نے اس کے دل کے ایک کونے میں شادی کے تانے کے برابر سوراخ کر دیا تھا اور اب وہ پڑی تندی سے اسے بڑا کرنے کی سعی کر رہی تھی۔

اس نے اپنی آنکھوں کو گڑا۔ لیکن وہ بے آب و گیاہ صحراؤں کی طرح خشک تھیں اور ان میں گرم ریت اڑ رہی تھی۔

وہ برآمدے کی طرف کھلتے والی کمری کے پاس آکر کھڑا ہو گیا اور خالی برآمدے کو کھٹکتے لگا۔ جانے کتنی دیر تک وہ یونہی بیٹھا رہا تھا کہ باہر اندھیرا پھیل گیا۔ کسی نے آکر برآمدے کی لائٹ جلا دی۔ مگر وہ یونہی بیٹھا خلا میں محسوس رہا۔ پھر اچانک اس کی نظر فرح اور ماریہ پر پڑی، جو صحن اس کے کمرے کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھیں۔ ماریہ نے کچھ کہا تھا، لیکن فرح نے اس کا بازو پکڑ کر کھینچا۔

”نہیں! رہا پلیز نہیں! انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو۔“ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ تب ہی ماریہ نے سسکی لی اور بیٹھ گئی۔

”کیا ہمارا؟“

فرح کی گھبرائی سی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ شاید جب فرح نے اسے کھینچا تھا تو اس کا پاؤں پھسل گیا تھا۔

”شاید کالج کا کوئی کھانا چھپ گیا ہے۔“ اس کے ذہن میں گلدان ٹوٹنے کا چمکا ہوا شاید کریم بخش نے کرچیاں اچھی طرح نہیں سیکھیں تھیں۔

وہ باہر نکل آیا۔ ماریہ کا پاؤں خون سے رنگین ہو رہا تھا اور فرح کی گھبرائی سی اسے دیکھ رہی تھی۔ بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے، اس کے پاؤں سے شیشے کا ننھا سا گلاس باہر کھینچ لیا اور ہاتھ سے دبا کر خون کے بہاؤ کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے فرح کی طرف دیکھا۔

”میرے کمرے سے اسپرٹ اور پنی لے آؤ۔ سامنے ہی فیلپ کے نیچے فرسٹ ایڈ اس پڑا ہوگا۔“

وہ حیران حیران سی کمرے کی طرف چل دی۔

”عجیب آدمی ہیں، خود ہی کرچیاں نکھیرتے ہیں اور پھر خود ہی۔“

فرہان حیدر نے کوئی کوئی نظروں سے اسے دیکھا اور فرح کے ہاتھ سے اسپرٹ پنی لے لی اپنی ہاتھ کر وہ بغیر کچھ کہے اٹھ کھڑا ہوا، تو وہ بولے سے سسکتی۔

”آپ جھوٹ کیوں بولتے ہیں؟“

اور گرد سے بے خبر چپ بیٹھا۔ وہ اپنے ہی اندر کچھ کھوجتا رہتا۔ مانو..... کہتیں ناشتا کر لو وہ

”اور آپ مجھے نصیحتیں کر رہی ہیں؟“

ناشیا کر لیتا۔ وہ کہیں کپڑے تبدیل کر لیتا۔ وہ کہیں ہوم ورک کر بیک کھول کر بیٹھ جاتا۔ نہ غصہ نہ جھگڑا نہ شکایت نہ ٹوکوس کی ذات میں ہونے والی بڑی تبدیلی کا احساس تک نہ ہوا، وہ اپنے ہی ذکھ میں ڈوبی رہتیں، بیٹھے بیٹھے خطری آ بھرتیں۔

ان کے ساتھ ہوا بھی تو کچھ ایسا تھا۔ صرف چند ماہ کے وقفے سے دو جوان..... بٹل کی موت کا ڈکھ چیلنا پڑا تھا! آصف کی شادی تیار تھی۔ جھیز نکلا جا رہا تھا کہ مارکیٹ سے آ ہوئے وہ ایک حادثے کا شکار ہو گئی اور عاکہ۔

”ہائے میری عاقو!“

وہ سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے ہولے ہولے بین کر تیں۔ آنسو ان کے گھریوں رخساروں پر پھیلتے رہتے اور ہولے ہولے بین کی آواز ادا گئی ہو جاتی۔ مصفر مرزا بے بسی انہیں دیکھتے۔

”اماں پلیز! حوصلہ کریں۔ آپ کے یوں رونے سے آصف اور عاکہ لوٹ تو م آئیں گی۔“

”ہائے کسی بد نصیب ماں ہوں میں مصفر دو بیٹیوں کو جنم دیا اور دونوں ہی بیڑا چاہے! جہاں کا غم دے گئیں۔“

نصرت جہاں ماتھے پر غل ڈالے تاک چڑھائے بیڑا راری سے انہیں دیکھتیں اور ہو۔ ہولے بیڑا تیں۔

”یہ ہر وقت کی فرحست! ہر وقت کا رونا دھونا خود تو مر گئیں! لیکن اپنے پیچھے عذاب گھ گئیں۔“

مگر نالوکوان کی بیڑا ہسٹ کی پروا دین کب تھی۔ وہ اسی رفتار سے روئے چلی جاتیں ا وہ ہاتھوں کی کٹوریوں پر چہرہ لٹکانے چپ چاپ ٹوٹو کو دیکھتا رہتا۔

نالو بھتی تھیں وہ بچہ ہے اور ماں کی موت کے ذکھ سے نا آشنا ہے۔ مگر مصفر مرزا۔ اس ذکھ اور اس کرب کو محسوس کر لیا تھا! جو اس کے ننھے سے دل پر آگرا تھا۔ کئی بار اس پیشانی چوم کر اسے ہاتھوں میں بھر کر انہوں نے اسے دلاسا دیا تھا۔

”ہمارا بیٹا اپنے پاپا کے لئے ادا ہے، ناں! جیسے ہی آپ کے پاپا لاہور سے آ

گے۔ ہم اپنے بیٹے کو پاپا کے پاس لے چلیں گے۔“

”اچھا۔“

وہ آ سکتی ہے کہتا تو مصفر مرزا حیرانی سے اسے دیکھتے۔

”کیوں کیا ہمارے بیٹے کو اپنے پاپا یا ننھیں آتے، پھر پاپا کے ساتھ آپ کی ننھی م بھی تو آئیں گی، ناں جو اپنے بیٹے سے بہت پیار کریں گی۔“

”دامخ خراب ہو گیا ہے، تمہارا صفو! میں اپنے بچے کو کبھی بھی وہاں نہ بھیجوں گی۔ اسے وہ ڈائن تو میرے بچے کا کلبجہ ہی چبا ڈالے گی۔ اذیتیں دے دے کر مار ڈالے گی۔ اسے۔“

اور اس کی رنگت یک دم سفید پڑ جاتی اور اندر پورے وجود پر کھنکی سی طاری ہو جاتی۔

”اماں پلیز! بچے کے ذہن کو خراب نہ کریں۔“ مصفر مرزا اچھا کرتے۔ ”اسے وہیں رہنا ہے۔ اس کے دل میں نفرت نہ پیدا کریں۔“

”ادھر آؤ بیٹا! وہ اسے قریب بلائے۔“ آپ کی مٹی مٹی بہت اچھی ہیں اور وہ ہمارے بیٹے سے بہت پیار کریں گی۔“

اور اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ وہ ماموں کی بات کا یقین کرے یا نالوکا..... اور اسے خاموش دیکھ کر وہ پھر اماں کو سمجھاتے۔

”اماں! میں نہیں چاہتا کہ وہ ماں کے بعد باپ کی شفقت سے بھی محروم ہو جائے! آپ اس کا دھیان رکھا کریں اماں!“

”باپ!“ نالو نفرت سے ایک طرف تھوک دیتیں۔

”ایسے ہوتے ہیں باپ! لا پڑا! بے حسن! اسے میں ہوں، اس کی ماں تم ہو اس کے باپ۔“

اور نصرت جہاں بیڑا بختی باہر نکل جاتیں۔

اور مصفر مرزا اسے بھلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے۔ مگر پتا نہیں اس کے دل میں کیسا اٹھ کیسا غم سا گیا تھا کہ ان کی ساری خوششیں رابیناں چلی جاتیں۔ نہ وہ پہلے کی طرح سیر کر لے خوش ہوتا نہ ٹانگیاں اور جھونگم لے کر حتیٰ کہ اس روز پاپا کے فون کا سن کر بھی اس نے کسی لڑکی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ بڑی بے تابی سے بول رہے تھے۔

مرد مرزا ان کے مزید رکے کا سن کر پریشان ہو گئے تھے۔ کیونکہ اس کی خاموشی نے انہیں
الزام دے دیا تھا۔ وہ چاہتے تھے عام بچوں کی طرح وہ بٹے کیلے کودنے شور مچائے ضد میں
کسے پہلے کی طرح گھر جانے کی ضد کرے، مگر وہ تو جیسے ہر چیز سے بیزار ہو گیا تھا۔ ٹی وی
کے وہ سارے پروگرام جو پہلے وہ بڑے شوق سے دیکھتا تھا، اب اس نے چھوڑ دیئے تھے اور
رشتہ نامتہ پر پڑ جاتا تھا۔

مرد مرزا اسے ڈانڈ کے پاس بھی لے گئے تھے، کیونکہ ان کے خیال میں اس کی عمر
کے بچے ماں یا باپ کی موت کو اتنی شدت سے محسوس نہیں کرتے، جیسے اس نے کیا تھا۔ جب
ہال آیا، افسردہ ہوئے پھر تھوڑی دیر بعد بھول کر کھیل کود میں لگ گئے، لیکن اس نے تو جیسے
انکو بیکم کی جدائی کے دکھ کودل سے لگا گیا تھا۔

مرد مرزا زیادہ سے زیادہ وقت اسے دینے لگے۔

صبح خود اسکول لے جاتے اور چھٹی کی وقت بھی آفس سے جلدی اٹھ آتے تاکہ خود کمر
نہیں۔ پاس بیٹھ کر ہوم ورک کراتے، اس کے ساتھ لڑو کھیلتے، کرکٹ کھیلتے اور اسے کہانیاں
سناتے، یوں ہونے والے اس کے چہرے کی چمک لوٹنے لگی۔ لیکن نصرت جہاں ان کی اس
ل زیادہ توجہ پر عمل نہیں آتیں اور ان کی عدم موجودگی میں سارا گھر اس پر ٹکاتیں۔ ان کی
ہان پر کانٹے اُگ آتے تھے اور آتے جاتے وہ یہ کانٹے اس کے جسم میں جھپوٹی رہتیں۔

”اللہ جانے رضوان کہاں مر گئے۔“ وہ آپ ہی آپ بدبو دیتی رہتیں۔

”نئی ٹوبلی بیوی کے چنگلوں میں بٹے کو بھلا بیٹھے اور ہمارے سر پر مصیبت ڈال دی۔“
مگر رضوان حیدر نے اسے بھلا نہیں تھا۔ کراچی آتے ہی وہ سیدھے اصر آئے تھے،
ان میں اپنی مخصوص جگہ پر مویا کی کیاری کے پاس بیٹھا، بلا کس سے کھیل رہا تھا۔ رضوان
وہ نے بے اختیار اسے لپٹا لیا۔

”میرا بیٹا! میرا جان!“

اور اس کے مغرب آکھوں میں سکون سا اثر آیا۔ وہ اسے گود میں اٹھائے اٹھائے اندر
لگے۔ ناؤ انہیں دیکھتے ہی پھٹ پڑیں۔ بہت کوسے دیئے بہت روئیں پٹیں۔

”ہائے رضوان! تو نے میری بیٹی کا کنکن بھی میلا انہیں ہونے دیا۔ کچھ تو خیال کیا ہوتا۔“
وہ سر جھکا کر نام سے پوچھتے رہے۔

”بیٹو! کیسے ہو میری جان!.....؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”آئی ایم سوری بیٹا! مجھے چاہک لاء اور آنا پڑا۔“ انہوں نے معذرت کی۔

”شاید کچھ دن اور لگ جائیں گے، لیکن تم اداس نہ ہونا میرے چاند۔“

”جی اچھا!“

”اب تاؤ! اپنے بیٹے کے لئے وہاں سے کیا لائیں؟“

”کچھ نہیں!“ اس نے مختصر کیا۔

مرد مرزا فور سے قریب کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ نہ سوال نہ جواب نہ مگر
متعلق کوئی انتظار نہ بغیر تائے چلے جانے پر ناراضگی کا اظہار۔

مرد مرزا کو اپنی طرف دیکھتے پا کر اس نے رسیور انہیں پکڑا دیا اور خود باہر نکل
مرد مرزا نے اسے باہر جاتے ہوئے تشویش سے دیکھا۔

”وہ آپ کے لئے اداس ہے رضوان بھائی اور.....“

”ہاں ہاں کیا ہوا؟ اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ دوسری طرف رضوان حیدر نے
سے ہو گئے۔

”میرا خیال ہے وہ کچھ اپ سیٹ ہے۔ آپ آئیں گے تو ٹھیک ہو جائے گا۔ یور
بڑا سمجھدار بچہ ہے اس نے عاتک کی موت کو قبول کر لیا ہے۔“

”تو آپ نے اسے بتا دیا۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔

”یہ ضروری تھا رضوان بھائی۔“ مرد مرزا نے انہیں سمجھایا اور پوچھا۔

”آپ کب تک آرہے ہیں؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ عطیہ کے والد سخت بیمار ہیں۔“

”جو بھی ہے آپ جلد آنے کی کوشش کریں۔ مجھے ڈر ہے کہیں وہ بیمار نہ پڑ جائے۔
بات ختم کر کے مرد مرزا اسے وضو کرتے ہوئے اس کے کمرے میں آگئے جہاں بچا
کھولے کتابیں کھراٹے وہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔

رضوان حیدر نے چند لمحوں بعد آنے کا کہا تھا، مگر نہ آ سکے۔ انہوں نے فون کر کے
دیا تھا کہ عطیہ بیگم کے والد کا انتقال ہو گیا ہے اس لیے انہیں مزید کچھ دن رکا پڑے گا

”خالہ جان میں مجبور تھا، یقین کریں مجھے شادی کی بالکل جلدی نہیں تھی، تایا ابا۔
مجبور کیا تھا۔“

”ہائے تمہارے تایا کو مجھ بد نصیب کی بیٹی سے کیا دشمنی تھی۔“
”کوئی دشمنی نہیں تھی خالہ جان! آپ میری بات تو سنیں۔ عطیہ کے والد بیٹا،
عطیہ کے لئے رشتوں کی کی نہیں تھی۔ مگر تایا ابا کے سامنے وہ انکار نہ کر سکے اور تایا ابا
تھا کہ مجھے اچھی بیوی تو کسی بھی مل جائے گی۔ مگر فرہانج کو شاید اچھی ماں نہ مل سکے۔
اپنے بیٹے کی خاطر اتنی جلدی کی ہے۔ خالہ جان آپ عطیہ سے مل کر تو دیکھیں، وہ بہت
نرم دل اور اچھی ہے۔ مجھے یقین ہے، وہ فرہانج کو عاقل کی کی محسوس نہیں ہونے دے گی
”ارے ارے وہ بیٹے بہانے بازیائیں! کبھی سو تیلی ماں بھی اپنی ہوئی ہے۔“
انہوں نے کھینچ کر فرہانج کو اپنے قریب کر لیا۔ تب ہی صفدر مرزا بھی جو کسی کا
ما کریت تک گئے تھے، آگئے۔ پہلے کی طرح وہ بوڑھے غلوں سے رضوان حیدر سے ملے
مسکرا کر فرہانج کی طرف دیکھا، جو نانوکے پاس چپ بیٹھا تھا۔
”بھئی ہمارا بیٹا اپنے پیپا سے مل کر خوش نہیں ہوا۔“ پھر وہ رضوان حیدر کی
مڑے۔

”رضوان بھائی! یہ مگر جاننے کے لئے بہت بے یقین تھا۔“
”ہاں میں اپنے بیٹے کو لینے ہی تو آیا ہوں۔ جاؤ اپنی چیزیں اسٹھی کرو اپنی“
کپڑے سب۔“
”مگر رضوان! میں اسے تمہارے ساتھ نہیں بھیجوں گی۔ غضب خدا کا سوتیلی،
جھڑکیاں سننے کے لئے بھیج دوں۔“
رضوان حیدر کے چہرے کا رنگ لمبے لمبے کو بدلا، مگر پھر فوراً ہی انہوں نے خود
پایا۔

”خالہ جان پلیز! آپ بار بار یہ تکلیف دہ لفظ مت دہرائیں۔“
”مگر سنو! میں اسے تمہارے ساتھ نہیں بھیجوں گی۔ ابھی میری بڑبڑوں میں اتنا
کہ میں اس کی پرورش کر سکوں۔“
”مگر وہ میرا بیٹا ہے خالہ جان اور میں اسے اپنے پاس ہی رکھنا چاہوں گا۔“

”ایسا ہی تمہیں اپنے بیٹے کا خیال تھا تو شادی کیوں رچائی تھی۔“
”اس لیے کہ میں مردہوں اور بچے کی مناسب تربیت ایک عورت ہی کر سکتی ہے۔“
وہ کھڑے ہو گئے۔

”چلو بیٹا!“
”بیٹھے تو کسی رضوان بھائی! چائے بن رہی ہے۔“
”نہیں بھڑکی۔“
ان کا مودہ خراب ہو گیا تھا۔ انہوں نے فرہانج کی طرف دیکھ۔
”چلو بیٹا! اپنا اسکول یک لے آؤ۔“

اور انہیں یوں جانے کے لئے تیار دیکھ کر نانوکا سارا مظلوم ہو گیا اور وہ بھر بھری ریت
کی دیوار کی طرح ڈسے گئیں اور انہوں نے اپنی جموی رضوان حیدر کے سامنے پھیلا دی۔
”میری عاقبت کی نشانی میری جموی میں ڈال دے رضوان! احمق کا چھالنا بنا کر رکھوں گی۔“
”خالہ جان!“
رضوان نرم پڑ گئے۔

”جانتا ہوں آپ اسے بہت چاہتی ہیں، مگر میں اسے اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“
”عطیہ لاکھ اچھی سکی رضوان! پر ہے تو سوتیلی ماں فرہانج کی بھڑکی کے لئے اسے
بیرے پاس چھوڑ جاؤ۔“
وہ شش دہش میں پڑ گئے۔ وہ فرہانج کو ساتھ لے جانا چاہتے تھے، مگر نانوکے بھی ان
کے دل میں وہم اور شک کے کانٹے اگا دیئے تھے، کیا پتا عطیہ اسے وہ محبت نہ دے سکے، جو
سے نانوکے دے سکتی ہیں۔

اور انہیں اچھے دیکھ کر صفدر مرزا نے ان کی مدد کی۔
”بھئی یہ فرہانج سے پوچھیں کہ وہ کہاں رہنا چاہتا ہے، نانوکے پاس یا اپنے پیپا کے
”اس۔“

”کیوں بیٹا؟“
وہ ایک دم ہی رضوان حیدر کی طرف بڑھا، مگر پھر نانوکے آواز اس کے کانوں میں
لوٹی۔

”ارے وہ ڈائن کلیجہ چپا ڈالے گی، میرے بچے کا۔“

اور وہ ٹھک کر رک گیا۔ اس کے اندر وہی لرزنا دینے والی لپکی طاری ہوگئی۔ اس بے بسی سے ان کی طرف دیکھا اور دوڑ کر نانو کی گود میں چھپ گیا۔ رضوان حیدر کے چہرہ پر مایوسی چھاگئی۔

”میں نانو کے پاس رہوں گا۔“

اس نے ان کی گود میں منہ چھپائے چھپائے کہا اور رضوان حیدر کھڑے ہو گئے۔ اس پر نئی نئی کڑا چاٹے تھے، اس کی خوشی کی خاطر انہوں نے اپنے دل پر جبر کر لیا۔

”اچھا بیٹے! جہاں آپ کی مرضی آپ وہاں ہی رہیں۔ میں آپ کے پاس آتا رہا گا۔“

انہوں نے اسے نانو کی گود سے لے کر چار کیا۔

”ہاں! ہم اپنے بیٹے کے لئے بہت سی چیزیں لائیں گے۔“

اور جب وہ چار ہے تھے، تو اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں اور اس نے خود ہی سوچا کہ پاپا کو اب اس سے محبت نہیں رہی، ورنہ وہ اسے زبردستی ساتھ لے جاتے۔ وہ تو ان سے تھا، ناراض تھا کہ وہ اسے اتنے بغیر اس سے ملے بغیر لاہور چلے گئے تھے، مگر انہیں پتہ ہی نہ تھا۔ وہ آنکھوں میں آنسو چھپائے باہر کایاریوں کے پاس آکر بیٹھ گیا اور پھر سے جلا کر ترتیب دینے لگا اور اندر نانو اور نصرت جہاں میں تیری عالمی جنگ چھڑ گئی تھی۔

”مجھ سے نہیں پالے جاتے کسی کے بچے۔“

”مت پالو۔“ نانو بہت پر سکون تھیں، ”میں خود پالوں گی۔“

”اٹھ کر پانی تو پیا نہیں جاتا، خود پالیں گی۔ اسے میں کہتی ہوں، سمجھا دو اسے باپ! پاس۔“ تیم خانہ نہیں کھول رکھا ہم نے۔“

”نصرت جہاں!“ صفدر مرزا کو غصہ آگیا۔

”حد سے مت بڑھو۔ فرہان بیٹن رہے گا، اسی گھر میں۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“

وہ غصے سے تھلا تے ہوئے، باہر نکل گئے اور وہاں کے پاس بیٹھا کھٹنوں پر سر

گٹ گٹ کر رونے لگا۔

صفدر مرزا کا غصہ جب ڈراما ہوا، تو انہوں نے بڑی محبت اور نرمی سے نصرت جہا

سمجھایا۔

”دیکھو نصرت! خدا نے ہمیں اولاد نہیں دی تھی، مگر اللہ نے ہماری جمولی میں فرہان کو الال دیا ہے۔ ناٹھری نہ کرو اور اسے مت ٹھکراؤ اسے اپنا بیٹا بناؤ اس سے نفرت نہ کرو۔ کیا پتا اس کی ذات کی برکت سے تمہاری جمولی بھر جائے۔“

نصرت جہاں خاموش رہی تھیں اور صفدر مرزا مطمئن سے ہو گئے، کہ انہوں نے اس کا فیصلہ قبول کر لیا ہے، لیکن نصرت جہاں نے یہ فیصلہ قبول نہیں کیا تھا، انہوں نے اسے مصمم بننے پر قلم و ستم کی انتہا کر دی۔ جب بھی نانو اچھر اچھر ہوتیں اور صفدر مرزا گھر نہ ہوتے تو وہ اس کی پیٹھ پر دھمو کے لگاتیں تو وہ بلبلاتا تھا اس کے رخساروں پر تعیش و مارتیں تو اس کی آنکھوں کے آگے ہارے ناچنے لگتے اور وہ کھٹنوں چھپ چھپ کر روتا رہتا، لیکن رضوان حیدر با صفدر مرزا سے ان کی شکایت نہ کرتا حالانکہ رضوان روز ہی لدے پھندے اس سے ملنے آتے تھے۔

پتا نہیں اس کے اندر عجیب سا خوف بیٹھ گیا تھا، اسے ڈر تھا، کہ اگر اس نے نصرت جہاں کی شکایت کی، تو وہ اس کا گھبراہٹ ہوگئی، اسے ان کی لالچی پتلی آنکھوں والے ہاتھوں سے بہت ڈر لگتا تھا، مگر اس اور صفدر مرزا نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا، وہ بچن کا دروازہ بند کیے اسے مار رہی تھیں، صفدر مرزا باہر جانے کے لئے نکلے تھے، مگر پھر کوئی بات پوچھنے کے لئے پلٹ آئے۔ بجائے اس کے کہ وہ اندر آتے انہوں نے باہر لان کی طرف ٹھلنے والی کھڑکی میں سے اندر جھانکا تاکہ نصرت جہاں سے بات کر سکیں اور پھر کھڑکی کی جالی میں سے انہوں نے جو سفر دیکھا، اس سے ان کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ اس کے بال پکڑے اس کے رخساروں پر تعیش و مارتیں تھیں اور وہ چپ چاپ پت رہتا تھا۔

”چائے کیوں کرائی ہے کچھ کا پیتے ہیں تیرے تیری می قبر سے آکر تھیل صاف کرے گی۔“

”نصرت۔“ وہ وہیں سے دہاڑے اور تقریباً بھاگتے ہوئے، پکڑ کاٹ کر کچن کے دروازے تک آئے اور بغیر کچھ کہے فرہان کو اپنے بازوؤں میں سیٹ لیا اور یونہی بازوؤں میں سیٹے سیٹے ایک غصیلی نظر نصرت جہاں پر ڈال کر وہ اپنے کمرے میں آگئے۔

کتنی ہی دیر تک وہ اس کے پھول پیسے رخساروں پر آنکھوں کے نشان دیکھتے رہے، پھر

”ٹھیک ہے، یہی بہتر ہے اس کے لئے ورنہ یہاں رہ کر تو اس کی شخصیت سخ ہو جائے۔“

”ہاں ہاں بیٹا ضرور آپ کے پایا تو آپ کے بغیر بہت اداس رہتے ہیں“

وہ ریسپورڈر ہاتھ میں پکڑے لہجہ بھر کچھ سوچتا رہا۔

”ہیلو ہیلو بیٹا۔“ رضوان حیدر نے اسے بلایا۔

”جی“ وہ کچھ جھجک سا گیا۔

”میں گھر آنا چاہتا ہوں پایا آپ کے ساتھ میں آپ کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔ تو اس نے ریسپورڈر مرزا کو پکڑا دیا اور رضوان حیدر انہیں بتانے

لگے کہ وہ صبح آکر اسے لے جائیں گے۔ وہ بہت خوش ہو رہے تھے، لیکن صفدر مرزا کا دل

اس کی جدائی کے خیال سے ڈوبا جا رہا تھا، وہ ریسپورڈر کی ریل پر ڈال کر چپ چاپ باہر نکل

گئے۔ تاکہ ناکو تا سکیں اور انہیں سمجھا سکیں، کہ بہر حال فرہانج کو واپس جانا ہے اور یہی اس

کے لیے بہتر ہے۔“

اور صفدر مرزا کے باہر نکلنے ہی وہ بیڑ پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا، شاید ماموں

ہاں اور نانو سے پھڑکنے کا دکھ تھا جو اسے رلائے جا رہا تھا اور اس رات وہ اتنا رویا کر کہ بھی

نہیں رو رہا تھا۔ جب صفدر مرزا کمرے میں آئے، تو وہ سوئے میں بھی سسکیاں لے رہا تھا۔

لوہاں نے اپنے ہونٹ اس کی پیشانی پر رکھ دیئے اور پھر نائٹ بلب جلائے ہوئے اس کے

لب ہیٹ یٹ گئے۔



وہ آخری شو دیکھ کر لوٹا تو خلاف معمول گیٹ کھلا تھا اور باہر کی ساری لائٹیں جل رہی

تھیں۔ اسے لہجہ بھر کو حیرت ہوئی، کچھلنے کی دلوں سے وہ آخری شو دیکھ کر، گھر لوٹا تھا، مگر

وائے کریم بخش کے سب ہی سو رہے ہوتے تھے، مگر آج نہ صرف گیٹ کھلا تھا، بلکہ ساری

انہیں بھی جل رہی تھیں اور کریم بخش بھی کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”ہوگا کچھ“

وہ ہولے سے سر جھٹک کر دم ممریوں میں بیٹھ بیٹھا ہوا کورڈیور میں آگیا۔ وہ جان

وہ کر دیک باہر رہتا تھا، تاکہ ماریہ کا سامنا نہ ہو سکے، چنانچہ کیوں وہ اندر ہی اندر اس

بے اختیار اس کے رخسار پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے اور ان کی آنکھیں نم ہو گئیں، وہ اسے

ہانڈوں میں لیے بے تحاشا چومتے رہے اور ان کی اس بے انداز محبت پر اس کی آنکھوں

آنسو اتر آئے اور وہ سسکیاں لے لے کر رونے لگا۔ بڑی دیر بعد انہوں نے اسے غ

الگ کیا اور پیار سے پوچھا۔

”کیا آئی ہے پہلے بھی کسی آپ کو مارا ہے؟“

”جی اوروہ تو روز ہی مارتی ہیں“

وہ کئی کئی آواز میں بولا۔

”آپ نے ہمیں بتایا کیوں نہیں؟“

”آئی تھی نہیں، اگر میں نے آپ کو بتایا، تو وہ مجھے جنگل میں پھنکوا دیں گی اور

مجھے شیر کھا جائیں گے۔“

صفدر مرزا صے سے بچ و تاب کھا کر رہ گئے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا، کہ وہ نہ

جہاں کا گھلا کھونٹ دیکر، مگر وہ مہر کیے اسے اپنے سامنے بٹھائے غور سے دیکھتے رہے۔ وہ

کمزور ہو گیا تھا اور کس قدر خوفزدہ اور سہا سہا لگ رہا تھا، یہ وہی فرہانج تھا، جو کچھ دن

تک بڑا ہوا اعتماد دکھائی دیتا تھا، جس کی آنکھیں بھی ہنسی تھیں، مگر اب ان آنکھوں کی جوت

مٹی تھی اور ساری خود اعتمادی ختم ہو گئی تھی۔

”سواری عاتق!“ انہوں نے دل ہی دل میں بہن سے معذرت چاہی ”میں ٹھیک ط

تہاری امانت کی حفاظت نہیں کر سکا۔“

اس روز وہ سارا دن کمرے ہی میں رہے نہ کھانے کے لیے باہر نکلے اور نہ ہی کم

باہر گئے، خادم حسین ان کے کینے پر کھانا کمرے میں ہی لے آیا تھا، وہ سارا دن ایک ہی با

سوچتے رہے، کہ انہیں کیا کرنا چاہیے، فرہانج کی بہتری کے لیے اس کی بھلائی کے لئے

ابھی وہ کس تھی فیصلے پر نہیں پہنچے تھے، کہ رضوان احمد کا فون آگیا۔ وہ فرہانج سے معذرت

رہے تھے، کہ آج وہ اس سے ملنے نہیں آسکتے تھے۔

”ماموں جان! میں گھر چلا جاؤں پایا کے پاس؟“

اس نے رضوان حیدر سے باتیں کرتے کرتے مڑ کر صفدر مرزا سے پوچھا۔

”ہاں!“ صفدر مرزا چونکے۔

”تکلیف کی کیا بات ہے، اتفاق سے میں جاگ رہی تھی، ورنہ کئی راتوں سے شاید آپ ہو کے سو رہے ہیں۔“

”نہیں!“ وہ جلدی سے بولا ”میں باہر سے کھا کر آتا ہوں۔“
وہ خاموشی سے چلی تو اس کا جی جا ہوا، وہ اسے بلا کر کہے، کہ وہ کھانا وہاں لے جائے،
وہ اس کا احسان نہیں اٹھاتا جا رہا تھا۔ مگر جب تک وہ جا چکی تھی اور ہری مرج نیچے کی خوشبو اس کی بھوک کو بڑھا رہی تھی۔

ابھی اس نے کھانا ختم ہی کیا تھا، کہ وہ چائے لے کر آگئی۔
”تھیک پرا“ بے اعتدال اس کے منہ سے نکلا۔ وہ اس وقت چائے کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے اپنے لیے بھی بٹانی تھی“
ماری نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
دراصل وہ اس کی طرف سے قطعی طور پر پاپس ہو چکی تھی اور اسے یقین ہو گیا تھا، کہ
اس کے اندر سب کے لیے نفرت کی اتنی گہری جھیں ہیں، کہ اگر وہ ساری عمر بھی کوشش کرتی
رہے تو اسے کمرچ نہیں سکے گی۔ پتا نہیں اتنی نفرت کہاں سے اس کے اندر اکٹھی ہو گئی تھی۔
لو بھر کچھ سوچنے کے بعد اس نے فراہج کی طرف دیکھا۔

”آپ کو پتا ہے آج آٹنی کی طبیعت بہت خراب ہے ان کا بلڈ پریشر بہت ہائی ہو گیا
تھا کتنی دیر بے ہوش رہیں! ابھی ڈاکٹر آئیں دیکھ کر گیا ہے۔“

”اچھا! جب ہی سب لوگ جاگ رہے ہیں۔“

”آپ کو پریستانی نہیں ہوئی اگر آٹنی کو کچھ ہو جاتا تو۔“

”تو کیا ہوتا؟“ وہ زور سے منس پڑا۔

اس نے ماری کی آنکھوں میں دیکھا۔

”وہ میری کیا جتنی ہیں، صرف سوچتی ماں اور اگر وہ مر گئی جائیں تو بھی۔“

”نہیں!۔۔۔!“

ماری نے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”آپ اتنے ظالم نہیں ہو سکتے۔“

سے خوفزدہ ہو گیا تھا، حالانکہ سامنے ہونے پر وہ اس سے بڑی بد اخلاقی سے چپقل آتا
پھر بھی اسے محسوس ہوتا تھا، جیسے وہ اندر سے کمزور ہوتا جا رہا ہو، اسے سامنے دیکھ کر اس
مضطرب سا ہو جاتا، جی چاہتا، وہ اس سے باتیں کرے، بھلی بھلکی دلچسپ باتیں اور پھر
دل کی اس خواہش کو بری طرح دبا کر وہ کوئی نہ کوئی ایسا بات کہہ دیتا تھا، کہ وہ بری طرح
جاتی تھی اور اسے یوں تھلا دے دیکھ کر اسے انجان سی خوشی ہوتی۔

وہی کہیں خوشی جو عیدیکہ کو ذہانت میں دیکھ کر ہوئی تھی، جو رمضان حیدر کو پریستا
فرنی، ٹوٹی کو خوف زدہ دیکھ کر ہوئی تھی اور اب تو کئی دلوں سے اس نے اسے دیکھا سمجھ
تھا۔ پتا نہیں وہ یہاں پر ہی تھی یا چلی گئی تھی۔ وہ دو رات گئے، اگر بیڑہ پر گر جاتا تھا، نہ کہو
کھانے کے لیے پوچھا نہ اس نے خود کھانے کے لیے کہا، کرم بخش گیٹ بند کر کے غنیم
جھونکے کھاتا، اپنے کمرے میں چلا جاتا، مگر آج اسے بھوک لگ رہی تھی۔ کیونکہ اس
دوپہر کو بھی کچھ نہیں کھایا تھا، مسلسل بازار کے پتے پائے اور ادھرت پٹانگ چیزیں کھا کھا کر
کے سینے میں جلن ہو رہی تھی۔ اس لیے آج اس نے فائدہ کیا تھا۔ مگر اس وقت پیٹ
چمچہ دوڑ رہے تھے۔ اس لیے وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے بکن میں چلا آ،
فرنی کھول کر کوئی کھانے کی چیز تلاش کر رہا تھا، کہ گھاس ہاتھ میں لیے ماری نے بکن میں
رکھا اور اسے وہاں کھڑے دیکھ کر ذرا سی حیران ہوئی۔

”آپ کب آئے؟“

”ابھی!۔۔۔!“

اس نے زری سے کہا اور بغیر کچھ کھائے پیئے فرنی بند کر کے اپنے کمرے میں آگیا
کرسی کی پشت پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”میں اس سے نفرت کرتا جا رہا ہوں، لیکن پتا نہیں کیوں میرے اندر اس کے لیے
نفرت پیدا ہوتی ہے۔ خود بخود ہی ختم ہو جاتی ہے۔“

تب ہی ڈرائی دھلکتی ہوئی، ماریے اندر آگئی اور کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو محسوس کر۔
اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی؟“

اگرچہ پیٹ میں چمچہ دوڑ رہے تھے، لیکن اس نے تکلفاً

جی۔ اندر ہی اندر وہ مل کھا کر رہ گیا۔

یہ میں اتنا کزور ہو گیا ہوں، کہ ایک ہفت بھر کی لڑکی کے سامنے ہار جاتا ہوں، کیا ضرورت تھی، مجھے یہاں آنے کی۔

”بیٹھو بیٹا۔“ رضوان حیدر نے کہا، تو وہ ہادل غواستہ بیٹھ گیا۔

”کیسی طبیعت ہے ان کی؟“

اور رضوان حیدر اسے تفصیل بتانے لگے اور وہ بیڑا رہی سے سنتا رہا۔

باریہ نے اندر آ کر اسے بیٹھے دیکھا، تو اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔ وہ خاموشی سے علیہ بیگم کے بیڈ پر جا کر بیٹھ گیا، تو بالآخر میں تمہارے آئینے پر ضرب لگانے میں کامیاب ہو گئی ہوں، بس ایک آخری ضرب ایک آخری چوٹ اور پھر۔

فرہانج نے سامنے بیٹھی اپنی طرف دیکھتی ہوئی باریہ اس پر ایک غصیلی نظر ڈالی اور اٹھ کھڑا ہوا اپنے کمرے میں آ کر وہ بہت دیر تک ٹھٹھا ہوا، لیکن اس کا صدر کم نہ ہوا، تو اس نے جڑیں اٹھا اٹھا کر زمین پر بیٹھی شروع کر دیں۔ اس پر عجیب سا جتون طاری ہو گیا تھا اور پھر تھک ہار کر وہ اوندر سے بیڈ پر گر پڑا۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو کمرے کی بدتر حالت دیکھ کر لہو بھر کر وہ حیران رہ گیا، پھر رات کی بات یاد کرتے ہی وہ یونہی بغیر منہ ہاتھ دھوئے اس کے کمرے میں جا پہنچا وہ جائے نماز تہہ کر رہی تھی، اتنی صبح اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”خبر مت؟“

”جی میں آپ سے یہ پوچھنے آیا ہوں، کہ آپ یہاں سے کب تشریف لے جائیں گی؟“

”اتنی ہی بات کے لئے آپ نے ناحق اتنی صبح تکلیف کی دیئے اطلاعاً عرض ہے، کہ برائی الحال جانے کا کوئی ارادہ نہیں، اتنی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور فری ڈوٹی کے امتحانات ہونے والے ہیں۔“

اس نے لاپرواہی سے کہا، تو وہ یوں پتتا ہوا وہاں آ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، کہ وہ کیا کرے اس سارے فساد کی جڑ یہ لڑکی تھی۔ جس نے اس کے وجد کی پوری عمارت کو ہلا ڈالا تھا اس روز وہ ناشتہ کی بغیر ہی نکل گیا اور اس کا خیال بھلانے کے لئے اپنے آفس میں

”میں ظالم ہوں ماریہ حسن!“

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر وہ وحشی چمک لہرائے گئی تھی۔

”جب یہ عورت کبھی میرے لیے پریشان نہیں ہوئی تو میں کیوں اس کے لئے پریشان ہوتا پھر دوں۔“

اس نے چائے کی پیالی میز پر رکھ دی اور کسی نامعلوم کتے پر لگاؤں جمائے چھپے سے بولا۔

”میرے بیمار پڑنے پر اس عورت نے کبھی میرے سر ہانے بیڈ کر میری زندگی دوائیں نہیں مانگیں، کبھی میرا حال نہیں پرچھا تو پھر میں.....“

اس نے سوالیہ نظروں سے ماریہ کی طرف دیکھا اور پھر خود ہی غصہ دیا۔

”بھلا میں آپ سے یہ کیوں کہہ رہا ہوں۔ آپ بھی تو اسی عجیبے سے ہیں۔“

باریہ کا دل اس کی لہو پر بدلتی کیفیت پر دکھ سا گیا۔

اور اس نے بات بدلنے کے لئے پوچھا۔

”اور چائے پینے گئے آپ؟“

”نہیں بس اب آپ یہاں سے جائیں۔ میں آپ کی اس صہبائی کے لئے نمودا ہوں۔“

”کیا آپ اتنی کا حال پوچھنے نہیں جائیں گے؟“

”نہیں۔“ وہ دباؤ۔

”کیوں جاؤں میں؟ کیا ناتا ہے، میرا ان سے۔“

”وہ آپ کی بہنوں کی ماں ہیں۔ آپ کے لڑکی کی بیوی ہیں، پھر آپ برسوں سے

ایک ہی گھر میں رہ رہے ہیں، رسی طور پر ہی کبھی چل کر ان کا حال دریافت کر لیجیے۔“

وہ بات مکمل کر کے جلدی سے باہر نکل گئی، کہ کہیں وہ غصے میں اسے دھکے مار کر باہر غو نہ نکال دے۔

اور وہ کسی معائنہ طبی کشش سے کھینچا ہوا، اس کے پیچھے ہی باہر نکل آیا اور کوئی کھوئی سی کیفیت میں چلا ہوا وہ جب ان کے بیڈ روم میں پہنچا تو نام سا ہو گیا۔ رضوان حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ علیہ بیگم شاید دوا کے ذرائع سوری تھیں۔ فرنی ان کے سر ہانے بیٹھی

کام کرنے والی چٹنی تاک اور طاق جیسے چہرے والی بد صورت لڑکی کے ساتھ حکومت پھر اس کے ساتھ سے بے حد خوش ہو رہی تھی۔ شام کو اسے اس کے گھر پہنچا کر وہ کلب چلام وہاں سے اٹھا، تو آخری خود کھینے لگا۔ آخری خود کچہ کر جب وہ چلا تو حسب معمول کریمؑ نے کیٹ کھولا۔ برآمدے میں دم روٹی والا بلب جل رہا تھا اور سب کمرے اندھیرے؛ ڈوبے ہوئے تھے۔ سوائے ماریہ اور فرنی، ڈوبی کے کمرے کے۔ شاید وہ اس کے انتظار؛ جاگ رہی تھی۔

اس کے دل میں خوشگوار سی مڑکن ہوئی اور وہ جان بوجھ کر زور زور سے پاؤں مارا اس کے کمرے کے پاس سے گزرا، اپنے کمرے میں آکر بہت دیر تک وہ کرسی پر؛ لاشعوری طور پر اس کا انتظار کرتا رہا، کہ شاید وہ ابھی کھانا لے کر آئے گی مگر جب وہ نہیں آئی تو غصے سے اس کا دماغ کھولنے لگا، اس نے میز پر پڑی ہوئی نئی جلد والی ڈائری کو اٹھا زور سے سامنے کی دیوار پر دس بار اور وہ دیوار سے لگ کر الماری کے نیچے چلی گئی تو یونہی سلکتا ہوا بند پر گر گیا اور کبیر پر دکھ کرسونے کی کوشش کرنے لگا۔



رمضان حیدر صبح ہی صبح اسے اپنے آگئے تھے۔ ناوا اسے رخصت کرتے ہوئے بہر روئیں، مگر وہ بہت خاموش اور خجندہ لگ رہا تھا، رمضان حیدر سارا راستہ اس سے باتیں کر رہے۔ مگر وہ ٹکڑی سے باہر دیکھتا رہا۔

علیہ بیگم کا ڈیڑی کی آواز سن کر برآمدے تک آگئی تھیں۔ چہرے پر نرم سی مسکراہٹ لے انہوں نے بڑے پیار سے اسے پکارا۔

”اوجھ آؤ بیٹا! میرے پاس۔“

فرہان جھجک کر رمضان حیدر کے پیچھے چھپ گیا۔

”ارے بیٹا! شرمنا نہیں! یہ تمہاری بیٹی کی ہیں۔“

”ڈائن کیجیو چاہا جائے گی میرے بیٹے کا۔“

ناوا کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تو وہی لڑوا دینے والی لکچی اس کے اندر طاری ہو گئی اور رنگ زرد پڑ گیا۔

”بیٹا! امی کو سلام کرو۔“

”نہیں یہ میری بیٹی نہیں ہیں، یہ تو ڈائن ہیں! میری بیٹی مرگئی ہیں۔“

علیہ بیگم کا مسکراتا چہرہ پیکا پڑ گیا اور رمضان حیدر کے دل میں جیسے کسی نے تیز دھار لہرے کی اتنی اتار دی۔

”نہیں بیٹا! میری بات۔“ انہوں نے پیار سے اسے سمجھایا۔

”ایسے نہیں کہتے میری جان چلو شاہاش کی کو سلام کرو۔“

وہ ڈرتے ڈرتے آگے بڑھا۔

”السلام علیکم!“

علیہ بیگم نے مسکراتا چاہا لیکن مسکرا نہ سکیں اور نہ ہی ان کے ہاتھ اسے گود میں لینے کے لے آگئے پھیلے۔ جب رمضان حیدر اس سے باتیں کرتے کرتے اسے کمرے میں لے کر آگئے۔

اپنے کمرے میں آکر اسے خوشی کا احساس ہوا وہاں ایک طرف کونے میں اس کا بند لگا ہوا تھا۔ بند کے قریب سیاہ پتھل لکڑی کا صلیب تھا، جس پر اس کی کتابیں وغیرہ پڑی تھیں۔ کالس پر کھولنے پڑے تھے اور ایک طرف اس کی بیوی سی رنگین تصویر پڑی تھی۔ رمضان حیدر نے خود ہی وارڈروپ میں اس کے کپڑے رکھے۔ صلیب میں اس کی کتابیں سجائیں اور بہت دیر تک اس کے پاس بیٹھے رہے۔

پھر اسی شام وہ اسے کھانے لے گئے۔ علیہ بیگم بھی ان کے ساتھ تھیں۔ کبھی کبھی جب وہ ان کی طرف متوجہ ہو جاتے، تو اسے بہت غصہ آتا اور وہ دل ہی دل میں چڑا جاتا۔ مگر اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا کیونکہ اتنے عرصے بعد اسے بچا کے ساتھ ساحل سمندر پر آنا اچھا لگا تھا۔ کبھی کبھی جب می زنده تھیں، تو وہ سب مل کر یہاں آتے تھے۔ می کے تصور نے اسے ارادہ کر دیا تھا، مگر پھر بھی۔ اس رات وہ بڑی پرسکون نیند سو یا سونے سے پہلے پایا نے اس کی پیشانی چوٹی تھی اور اس کو کبیل اوڑھا دیا تھا، بالکل می کی طرح بلکہ نیم خودگی میں اس نے رات کے کسی پہر محسوس کیا تھا، کہ پایا اس کے کمرے میں آئے ہیں، اس کا کبیل درست کیا ہے اور پھر چلے گئے ہیں، اس کے کمرے کا دروازہ پایا کے بندہ روم میں کھلتا تھا۔

صبح پایا خود ہی اسے جگانے آئے تھے اور تیار ہونے میں اس کی مدد کی تھی۔ جب وہ پایا نے ساتھ ڈائننگ ہال میں آیا، تو علیہ بیگم میز پر ان کی منتظر تھیں۔

وہ بابا کے ساتھ دانی کرسی پر بیٹھ گیا۔ انہوں نے سلاکس پر یسوعس لگا کر اس کی پلٹ رکھا۔

”لو بیٹے! یہ انڈوں کا طوطہ کھاؤ“۔ علیہ بیگم نے ڈونگہ اس کی طرف کھسکایا۔
”آپ کے بچے نے بتایا ہے، آپ کو انڈوں کا طوطہ بہت پسند ہے۔“
”جی!“

اس نے سر ہلا دیا اور جی ہاتھوں کے کانوں میں سرگوشیاں کرنے لگیں۔
”خدا کے لئے صغرتہ بھیجو میرے بچے کو اور زہہ ڈائن کسی دن کھانے میں زہہ دے گی۔“ اس کا رنگ زرد ہوا اور اس کے اندر ٹپکی طاری ہو گئی اور اس نے اپنا ہاتھ پیچے لیا۔

”نہیں۔ میں نہیں کھاؤں گا۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“
”اچھا تو میرے سب کا سر ہو۔“

”نہیں۔“ وہ خوف زدہ ہو گیا ”مجھے کچھ نہیں کھانا۔“

اور بغیر کچھ کھائے پیچھے اٹھ گیا۔ رضوان حیدر نے تھوٹیل سے اسے دیکھا اور پھر ۶ کے پیچھے چلے آئے۔

”بیٹا! آپ نے کچھ نہیں کھایا۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے بیٹا۔“

اس نے بے نیازی سے کہا اور جھک کر تے ہاتھ سے لگا۔

”کیوں بھوک نہیں ہے؟“

”پتا نہیں۔“

اس نے اپنا اسکول بیک گے میں لٹکا لیا اور کھڑا ہو گیا۔

”نہیں بیٹے! اس طرح خالی پیٹ اسکول نہیں جاتے۔ دودھ پی لو کریم بخش۔“

انہوں نے آواز دی۔

”فریج کے لئے دودھ لاؤ۔“

”آپ مجھے اسکول چھوڑنے جائیں گے بابا! میں بابا کے ساتھ چلا جاؤں؟“

”پہلے آپ کس کے ساتھ جاتے ہیں؟“

”پہلی بات اور تھی بیٹا۔“

اس نے اتنی سنجیدگی سے کہا، کہ رضوان حیدر کو یوں لگا جیسے کسی نے ان کا دل مٹی میں لے لیا ہو۔

”یہ میرے اور میرے بیٹے کے درمیان اتنا فاصلہ کیوں ہو گیا ہے، صرف عاتکہ کے بیچ سے چلے جانے سے۔“

”عاتکہ! کاش تم ہمیں یوں چھوڑ کر نہ جاتیں۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”پہلے اور اب میں کوئی فرق نہیں پڑا میری جان! سب کچھ دیا ہی ہے بس!“

اور انہوں نے بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔ ”اچھا آپ دودھ بکس میں گاڑی نکھواتا ہوں۔“ وہ باہر نکل گئے اور وہ دودھ پیچے ہوئے ان کی بات پر غور کرتا رہا۔

پھر کئی دن گزر گئے، علیہ بیگم نے اسے اپنے ساتھ مانوس کرنے کی بہت کوشش کی، مگر وہ الگ تھلک ہی رہا۔ کبھی نانوی آواز اس کے کانوں میں گونجتی ”ڈائن! کچھ چپا جائے گی، میرے بیٹے کا۔“ تو وہ سمجھ کر ان سے دور چلا جاتا، کبھی وہ اسے کھانے کے لئے کچھ دیتیں تو وہ سوچتا کہ میں زہر نہ ملا، وہ بھاری سے اسے اپنے پاس بلا تیں تو خوفزدہ ہو جاتا، کہ کہیں بیٹا کی نظر بچا کر گلا نہ کھولت دیں۔

اس روز بھی وہ بازار سے اس کے لئے پتول لائی تھیں۔ اس نے پتول لے تو لیا، لیکن پھر اسے زمین پر پینک کر پاؤں تلے کھل دیا، تو علیہ بیگم نے شکوہ کیا۔

”آپ کا بیٹا مجھ سے نفرت کرتا ہے، رضوان! آپ نے کبھی غور کیا، کبھی اس خیال سے دیکھا اپنے بیٹے کو۔“

”ہاں!“ وہ چونکے۔

”پتا نہیں وہ ایسا کیوں ہو گیا ہے؟ وہ ایسا نہیں تھا“ علیہ بیگم! وہ تو اجنبیوں سے بھی محل ل جاتا تھا۔

”اسے میرے خلاف سکھایا پڑھایا گیا ہے۔ نفرت کا یہ زہر اس کے اندر انجیکٹ کیا گیا ہے۔ وہ میری طرف دیکھتا ہی نہیں رضوان! میرے پیارے بڑے ہوئے ہاتھوں کو جھٹک رہا ہے۔ وہ اپنے زہر سے نفرت کا اظہار کرتا ہے، یوں کیسے گزر ہوگی رضوان۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا، علیہ! سچ ہے شاید اسے مجھ پر غصہ ہے، مجھے یقین ہوئے ہوں اس کا غصہ کم ہوگا، تو وہ تمہیں بطور ماں کے قبول کر لے گا۔“

انہوں نے علیہ بیگم کو تو سمجھایا، مگر سارا غصہ مضر مرزا پر اتار دیا، جو فرہانج سے ما آئے تھے اور اسے ناف سے ملانے کے لئے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔

”تم سب نے مل کر میرے بچے کو جاہ کر ڈالا ہے، کسی نفرت بھردی ہے، اس کے ادا کر۔“

”ہم نے رضوان بھائی اس سے کچھ نہیں کہا، وہ خود ہی بہت حساس ہے۔“

مضر مرزا نے سمجھایا، لیکن وہ بہت ناراض تھے اور انہوں نے فرہانج کو ان کے سامنے بھیجے سے صاف انکار کر دیا اور یہی کہہ دیا، کہ وہ آئندہ اس سے ملنے نہ آئیں، فرہانج حوا کے آنے کا سن کر ان سے ملنے آ رہا تھا، اس نے جب دیکھا، کہ وہ اس سے ملے بغیر ہی واپس جا رہے ہیں، تو اسے بہت دکھ ہوا۔ یقیناً مٹی نے انہیں واپس کر دیا ہوگا، مجھ سے ملے نہیں د ہوگا۔ وہ واپس اپنے کمرے میں چلا گیا اور بیڈ کی چادر اتار کر موڑ توڑ کر میز کے نیچے پھینک دی۔ وارڈ روب سے سارے پکڑے نکال کر کمرے کے وسط میں پھینک دیئے، تکیہ کوئے شہ اچھال دیا، کتابیں حلیف سے اتار دیں، مار کر توڑ پھوڑ دیے اور جب..... بھی اس کا غصہ ادا دکھ نہ ہوا، تو لان میں آگیا اور بہت سے پھول فوج کر پھینک دیئے اور پھر کمرے میں لوٹ آیا۔

لیکن رضوان حیدر کے سمجھانے پر جب علیہ بیگم اس کے کمرے میں آئیں، تو مارے خوف کے وہ دروازے کے پیچھے چھپ گیا۔ لیکن علیہ بیگم نے اس سے کچھ نہیں کہا، بس ایک نظر اسے دیکھا اور کریم بخش کی مدد سے کمرہ درست کر دیا۔ اس کا خیال تھا، اب وہ بچا سے ضرور اس کی شکایت کر دیں گی اور بچا اسے ماریں گے۔ تاہم بھی تو کبھی نہیں تا کہ جب سوتیلی ماں آجائے تو باپ بھی پرانے ہو جاتے ہیں، لیکن کچھ نہیں ہوا۔

بچانے کچھ نہیں نہ کہا، شاید علیہ بیگم نے انہیں بتایا ہی نہ تھا۔ یا پھر اگر بتایا بھی تھا، تو بے نہ کوئی فوٹس نہیں لیا تھا، شاید علیہ بیگم دیکھی سوتیلی ماں نہ ہوں۔ جیسی ناگوئی تھی، اس روز آرم سے سوچا تھا اور پھر جانے سن خیال سے وہ ان کے بیڈ روم میں چلا آیا۔ یہ بیڈ روم جو اس سے پہلے بچا اور مٹی کا تھا اور جس کی چاروں دیواروں پر مٹی کی تصویریں لگی تھیں۔ لیکن نئی ہوئی

مٹی ساگرہ کا کیک کاٹی ہوئی، ہنسی ہوئی اسے گود میں بٹھائے بچا کے ساتھ کمرے ڈھیروں تصویریں تھیں۔ اب وہاں مٹی کی کوئی تصویر نہیں تھی صرف سامنے والی دیوار پر علیہ بیگم کی، شادی کی بڑی سی رنگین تصویر تھی، یقیناً علیہ بیگم نے ہی سب تصویریں اتار دی ہوں گی۔

اس کا دل چاہا وہ جو حج حج کر دے۔ وہ آنکھیں ملتا ہوا اپنے کمرے میں آگیا اور پھر اپنے بیڈ پر گر کر وہ روئے کی کوشش کرتا رہا، لیکن آنسو نہ جانے کہاں چلے گئے تھے، جب وہ روئے نہ سکا، تو اس کی آنکھیں جلتے لگیں اور اندر آگ مٹی دیکھ ابھی اور سارا بدن جلتے لگا۔

رضوان حیدر آفس سے آئے تو اسے بے وقت سوتے دیکھ کر اس کی پیشانی چھوئی تو حرارت محسوس ہوئی۔ اسے بخار تھا۔ قہر بامیگر کر دیکھا تو سوئپر بچہ تھا۔ پریشانی کی کوئی بات نہ تھی، مگر پھر بھی وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ لیکن یہ بخار تو اس کی جان سے ہی چٹ گیا تھا، جب بھی وہ چپک کرتے اسے خانوے یا فلیپر بچہ ہوتا انہوں نے دواؤں کے ڈھیر لگا دیئے، وہ خود اسے اپنے ہاتھوں سے دوا کھلاتے تھے، کمرہ بھی انہیں یاد نہ رہتا، تو وہ آفس سے فون کرتے اور علیہ بیگم اسے دوا دیتیں، تو وہ ان کی نظر بچا کر پھینک دیتا۔

انہوں نے شہر کے بوے بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا اور آخر میں چائلڈ اسپیشلسٹ ڈاکٹر اعلیٰ کے پاس لے گئے۔

”فکر کی کوئی بات نہیں، آپ کا بیٹا بالکل صحت مند ہے۔“ پھر تنہائی میں انہوں نے اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد پوچھا کہ۔

”بیٹا! آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”میں اپنی مٹی کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔“

”کیا آپ کی مٹی آپ کے پاس نہیں رہتیں۔“

”نہیں، وہ اللہ مہاں کے پاس چلی گئی ہیں۔“

”اوہ!۔“ ڈاکٹر اعلیٰ کو دکھ سا ہوا اور انہوں نے رضوان حیدر کو سمجھایا۔

”آپ کا بیٹا صحت مند ہے اسے کوئی بیماری نہیں، آپ اسے کسی گھر سے پرے گھر میں رہیں، جہاں یہ خوش رہے۔“

جب واپسی پر انہوں نے دل پر جبر کرتے ہوئے اس سے پوچھا کہ کیا وہ نالو کے پاس جا کر رہنا چاہتا ہے تو اس نے خوفزدہ ہو کر کہا۔ ”نہیں!“

اور اس کا دل کانپ اٹھا۔
”نہیں؟“

اس نے چادوں طرف دیکھا مگر ایک دم سونا سونا لگ رہا تھا می نے آج تک اسے
ڈانٹا نہیں تھا۔ پیاسے شکایتیں نہیں کی تھیں۔ نا تو جھوٹ بولی تھیں نہ می ابھی ہیں۔ اس نے
دل ہی دل میں اعتراف کیا۔
”خدا کرے می جلدی سے گھر آ جاؤں تو میں ان کی ہر بات مانوں گا ان کو بالکل
تک نہیں کروں گا۔“

جانے کہاں سے اس کے اندر جھپٹوں کے سوتے پھوٹ پڑے تھے۔ وہ جیتے دن
باجھل رہیں۔ وہ بہت مضطرب اور بے چین رہا اور دل ہی دل میں خدا سے دعا مانگتا رہا کہ
وہ جلدی سے گھر لوٹ آئیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے اندر لگے سارے جالے اتر گئے
تھے۔ سارا اندیرا دور ہو گیا تھا وہ ایک دم بہت خوش نظر آئے گا تھا اور پیاسے ساتھ اپنی
چھوٹی سی بہن کو دیکھنے باجھل گیا تھا اور تھی ہی دیر تک اس کے پھوڑے کے پاس کھڑے
ہو کر اس کے چھوٹے چھوٹے پاؤں اور چھوٹا سا منہ دیکھتا رہا تھا بڑی حیرت اور خوشی سے۔ وہ
اسے بہت اچھی لگی تھی اور اس روز اس نے بڑے سلیقے سے می کو سلام بھی کیا تھا اور پھر جس
روز می گھر آئی تھیں اس نے پیاسے سے کہہ کر ان کے بیڈ روم میں پھول سجائے تھے اور کتنی ہی
دیر تک ان کے بیڈ روم میں ان کے ارد گرد منڈلاتا رہا تھا۔ مگر انہوں نے اس کی طرف دیکھا
تک نہیں تھا اور نہ ہی اس سے کوئی بات کی تھی۔ پھر بھی وہ ان کے چھوٹے چھوٹے کام کر کے
خوش محسوس کرتا رہا کبھی ٹینکین پکڑا دیا۔ کبھی فیڈر اور کبھی کچھ۔

ہوئے ہوئے دل ٹھیک ہو گئیں اور بستر سے اٹھ گئیں۔ لیکن وہ ان کے گرد ہی طرح
پکڑا رہا اب وہ کھانا کھانے بیٹھتا تو اس کا دل جانتا می اسے کھانا کھانے کے لئے کہیں۔
اس کی پلیٹ میں کھانا ڈالیں گھر می نے کبھی کچھ نہ کہا۔ البتہ اسے خاموش بیٹھے دیکھ کر رضوان
حیدر کبھی کبھی اس کی پلیٹ میں کھانا ڈال دیتے۔

”کھاؤ نا بیٹے! چپ کیوں بیٹھے ہو؟“

کئی بار وہ پوچھنی سیلا یو نیفارم پہن کر اسکول چلا گیا۔ کبھی اسے نوکس کی مگر علیہ بیگم تو
شاید اب اس کی طرف دیکھتی ہی نہیں تھیں اور نہ ہی با ضرورت اس سے کوئی بات کرتی

”کچھ دلوں کے لئے چلے جاؤ پھر آ جانا۔“
”نہیں۔“ وہ چیخنے لگا۔ ”مجھے وہاں مت بھیجیں آئی مجھے مارتی ہیں۔ وہ میرا گھنا
دیں گی۔ شیر کے آگے پیچک دیں گی۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ اسے پیار سے جھپکنے لگے۔ ”ہم اپنے بیٹے کو وہاں نہیں بھیجیں گے
مگر ان کا دماغ کھول اٹھا تھا اس روز وہاں آ کر انہوں نے فون پر صفدر مرزا کو
تھک سنا لیں اور صفدر مرزا چپ چاپ سنے رہے، کہ انہوں نے کچھ غلط بھی نہیں کہا تھا۔
وہ اپنی دنیا میں گمن ہو گیا تھا۔ اس کی حرکتوں کی وجہ سے علیہ بیگم نے اسے مکمل طور
نظر انداز کر دیا تھا اور اسے ان کی کبھی بات کی نفی کر کے انجانی سی خوشی ہوتی تھی؛
ذرا سی دیر کے لئے وہ پریشان ہو تھیں تو اندر ہی اندر وہ خوش ہو جاتا۔

گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس کے اور رضوان حیدر کے درمیان بھی فاصلہ بڑھ
گیا تھا لیکن وہ اور علیہ بیگم عی کے دو کناروں کی طرح بالکل الگ الگ کھڑے ہو
تھے۔ اب تو علیہ بیگم اس پر ذرا بھی توجہ نہ دیتی تھیں نہ کبھی اس کے لئے ہازار سے
لائش، نہ کبھی اپنی گھرانی میں اس کے کمرے کی صفائی کر دیتیں نہ کبھی اس سے اسکول
رپورٹس وغیرہ کا کچھ پوچھا۔ نہ کبھی ہم دم دکر کرنے کے لئے کہا کہ کرم بخش نے خود بخود
اس کی ساری ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ اس کا یو نیفارم تیار کرتا جو تے پالش کرتا اور
اسے تیار ہونے میں مدد دیتا۔

صفدر مرزا کبھی کبھی اس سے اسکول لے آیا کرتے تھے۔ لیکن نہ انہوں نے خود اسے
چلنے کے لئے کہا اور نہ کبھی اس نے ناوے سے لے کر خواہش ظاہر کی بس وہ اس سے ملے آ،
اور ہمیشہ پڑنے اور اچھا بننے کی تلقین کرتے۔ وہ پڑھائی میں اب بھی اچھا تھا بلکہ اس
فہمی ریکارڈ پبلک کی نسبت زیادہ اچھا ہو گیا تھا اور حسب معمول اس بار بھی اس نے فرس
پوزیشن ہی لی تھی۔ وہ بہت خوش خوش گھر آیا تھا لیکن گھر میں سنا تھا۔ کرم بخش نے اسے
بتایا کہ اس کے پیاس کی می کو باجھل لے کر گئے ہیں۔ آپ کے لئے بھائی یا بہن لینے۔“
”می بھی تو بہن لینے گئی تھیں مگر پھر وہاں ہی نہیں آئیں۔“ اس نے سوچا اور اطمینان
ہو گیا۔

”کیا می بھی اب وہاں نہیں آئیں گی؟“

کی کرن بن کر آئے اور پھر اندھیرا کر کے چلے جاتے، کبھی کبھی وہ گھنٹوں اسکول کے گیٹ پر ان کا انتظار کرتا اور وہ نہ آتے تو اندھیرا اور گہرا ہو جاتا، گھر آکر غصے میں وہ کوئی نہ کوئی الٹی حرکت کرتا جس پر صلیب بیکم تھلا جاتیں اور انہیں تھلاتے دیکھ کر اس کے اندر سکون اتر آتا۔

مفسر ماموں بہت دنوں سے غائب آئے تھے۔ شاید وہ بھی اسے بھول گئے ہیں گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے انفرادی سے سوچا، وہ درنہ پہلے تو ہر پختے اس سے ملے آتے تھے۔ وہ اندھرا اور دیکھ رہا تھا کہ ڈرائیور اسے لینے آیا یا نہیں مفسر ماموں کا ڈرائیور اسے نکارتا ہوا قریب آگیا۔

”مفسر ماموں کہاں ہیں؟“

اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”وہ بہت دنوں سے بیمار ہیں اور ہاسپٹل میں ہیں۔ آپ کو بلایا ہے۔“

”اوہ!“ وہ پریشان ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

ہاسپٹل میں نصرت جہاں کے علاوہ نانو بھی تھیں، کتنی کمزور اور بوڑھی ہو گئی تھیں۔ اس نے پورے آٹھ سال بعد انہیں دیکھا تھا، وہ تو اسے پہچان ہی نہ سکی تھیں اور جب انہیں بتا چلا کہ وہ فرہان ہے تو انہوں نے بے اعتدال اسے اپنے کمزور بازوؤں میں گھس لیا۔

”ارے بوڑھی نانو کو بھلا دیا تو نے“ وہ بے تحاشا اسے چوم رہی تھیں اور رو رہی تھیں۔

وہ شرمندہ ہو گیا۔

کبھی خوشبو اٹھ رہی تھی ان کے پاس سے۔ دم دم جیسے ماں کے دودھ کی خوشبو وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی ان کے سینے پر رکتے رہا۔

مفسر ماموں نے حسرت سے اسے دیکھتے ہوئے نصرت جہاں سے شکوہ کیا جو حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”اگر آپ نے اس وقت اپنا دامن نہ سمیٹ لیا ہوتا تو آج میں کتنا مضبوط ہوتا اور نبرے بعد آپ بھی بے سہارا نہ ہوتیں۔ یہ خوبصورت وجہ لاکا آپ کا سہارا ہوتا۔“

”ماموں جان!“ اس نے بے اعتدال ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”میں اب بھی آپ کا بیٹا ہوں۔“

اس کی آنکھوں کی سطح پر پٹی چمک نکلی، لیکن وہ مسکراتا رہا۔

تھیں۔ ایک بار پھر کھڑکی سے اس کے اندر جالے بنانے شروع کر دیئے تھے، ایک بار پھر اس کے اندر اندھیرا ہونے لگا، لیکن اب فری کی ذات اس اندھیرے میں روشنی کا ذریعہ بن گئی تھی۔

وہ اسکول سے آئے ہی اس کے ساتھ مشغول ہو جاتا، کبھی اس کے ننھے ننھے ہاتھوں ہاتھ میں لیتا، کبھی اسے گود لگا کر ہنساتا۔ کبھی گود میں لے کر بیٹھ جاتا، وہ بھی اس کے سامہ خوش ہوتی تھی۔ اب وہ صلیب بیکم کے روئے کا عادی ہو گیا تھا اور اس نے خود کو بہت حد تک ایڈجسٹ کر لیا تھا زندگی کے دو ہی محور رہ گئے تھے پڑھائی اور فری، اب تو وہ اس کی انگلی پکڑا اسے لان میں لانا اور اسکول کی ساری باتیں بولے بولے اس سے کرتا رہتا کہ آج یہ ہوا آج سسز ہٹیں نے یہ کہا، مدرٹریا بہت غصے میں تھیں وغیرہ وغیرہ۔

مئی ایک بار پھر ہاسپٹل چلی گئیں اور جب واپس آئیں تو ان کی گود میں ٹوٹی تھی وہ ابھی وہ ٹوٹی کی آمد پر پوری طرح خوش بھی نہیں ہو سکا تھا کہ ایک روز جب وہ اسکول سے واپس آیا تو اس کے کمرے میں فری کی کانپ بڑی تھی۔ بچل پرفری کے کھلونے تھے اور اس سامان کہیں نہیں تھا۔ کریم بخش نے اسے بتایا کہ اس کا کمرہ فری کو دے دیا گیا ہے، کیونکہ مئی کے بیڑوم سے ملحق ہے اور اسے سب سے آخر والا بیڈروم ملا تھا۔

یہ کمرہ اس کا تھا، بچپن سے جب مئی زندہ تھیں، جب سے اور اب بغیر اس سے پوچھے بغیر تھانے اس کا کمرہ فری کو دے دیا گیا تھا۔ اگر مئی اس سے پوچھتیں تو کیا وہ خود ہی اپنا کمرہ فری کے لئے خالی نہ کر دیتا، مگر وہ اس کی اپنی ہی تو نہیں تھیں، جو اس سے پوچھتیں وہ فری اور ٹوٹی کی مٹی تھیں، اس کا تو کوئی بھی نہیں تھا، کتنی کڑی پاپا بھی اب اس کے نہیں تھے۔ وہ بھی اب صرف فری اور ٹوٹی کے پاپا تھے۔

اس روز اس نے فری سے بھی بات نہیں کی جو برآمدے میں چاروں طرف اسی کو وضو پڑھ رہی تھی۔ خاموشی سے اپنے کمرے میں چلا آیا اور چپ بیٹھے بیٹھے اس کا ذہن کھولنے لگا۔ تو اس نے بیڈ کی چاروں طرف دیکھے کمرے کے وسط میں پیچک دیئے کھلونے توڑ دئے، کتابیں اٹھا کر پھینکیں، مگر کچھ بھی نہ ہوا۔ اندر چمکتا اندھیرا کم ہونے کے بجائے بڑھتا گیا اور بولے بولے وہ فری سے بھی ختم ہو گیا۔

ایک بار پھر وہ اکیلا اور تنہا تھا۔ صرف مفسر ماموں تھے، جو کبھی کبھی اس تنہائی میں روشنی

”آپ کیوں گھبراتے ہیں ماموں جان! آپ ٹھیک ہو جائیں گے اور میں بھی اسے نہیں ہوں! صوفی جماعت میں پڑھتا ہوں! آپ سے اور نانو سے روز ملنے آیا کروں گا۔“ اسنے سالوں بعد نانو سے مل کر اور ان کی محبت کی شدت محسوس کر کے اس کا سینہ مگر لگا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ نانو کی گود میں سر رکھ کر بہت سا رو لے اور انہیں ان آٹھ سالوں تنہائی کے ایک ایک لمحے کی کہانی سنائے۔ انہیں بتائے کہ وہ بہت اکیلا بہت تنہا ہو گیا ہے لیکن وہ نانو کو تسلی دیتا ہوا جو بار بار اس کے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں سے لگاتی ٹھنڈی جھولی پھیلا کر صفدر مرزا کی زندگی کی دعا مانگتی تھیں۔

”اللہ مجھ بڑی کو کوئی اور ڈکھ نہ دکھائے۔“

نانو سے مل کر اسے یوں لگا تھا جیسے وہ ایک بوجھ سا جو اس کے سینے پر دھرا تھا ہو ہو کر سرک رہا ہو۔

وہ تقریباً روز ہی ہاسٹل چلا تھا اور گھنٹوں صفدر ماموں سے بیٹھ کر باتیں کرتا رہا۔ ہمیشہ کی طرح وہ اسے سمجھاتا اس سے وعدہ لینے کہ وہ دل لگا کر پڑھے گا اور کبھی راستے بھٹکے گا نہیں۔ وہ اس سے کہتے کہ عیدہ بیگم کو ستایا نہ کرو! رضوان حیدر کی بات مانا کرو! اور ٹوٹی تمہاری چھوٹی بیٹی ہیں اور بہنوں کے بڑے حقوق ہوتے ہیں ان کا خیال رکھا کرو اور اب صفدر مرزا کی باتیں اس کے دل پر اثر اٹھانے لگی تھیں۔ شاید یہ نانو کی قرب کا اثر تھا یا پھر وہ خود ہی سمجھدار ہو گیا تھا کہ اس کے دل پر جی سہ دہری کی برف ہو لے ہو۔ کھل رہی تھی مگر نانو نے جن کے پاس سے اسے ماں کی محبت کی تھک آتی تھی ایک اچکے سے انہیں بند کر لیں۔ نہ بیار ہو میں نہ کچھ نہ نصرت جہاں صبح اٹھانے گئیں تو وہ۔ مالک حقیقی کے پاس پہنچ گئی تھیں۔ شاید اللہ تعالیٰ نے ان کی دعائیں سن لی تھیں کہ کوئی بگڑی دیکھنے سے پہلے ہی انہیں دینا سے اٹھالے۔

صفدر مرزا انتہائی نگہداشت کے شے میں تھے۔ اس لیے انہیں نانو کی موت کے بارے میں بتایا نہیں گیا اور جب انہیں انتہائی نگہداشت کے شے سے نکال کر دوبارہ اپنے کمرے میں بھیج دیا گیا۔ تب تک ان سے نانو کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا تھا۔ فرہان اب بھی نکلتا باقاعدگی سے دیکھنے آتا۔ اس روز ان کی طبیعت کچھ بہتر تھی اور وہ بچکے کے سہارے لگائے بیٹھے تھے۔ فرہان انہیں جوں جوں پلا رہا تھا اور نصرت جہاں قریب ہی کرسی بچھائے بیٹھا

تھیں! آپ کا ایک انہوں نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

”کیا ہوا ماموں جان!.....؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”ماموں جان! آپ باہر کھیں نہیں چلے جاتے۔“

”کیا کروں گا چاکر بیٹے! اب اندر کچھ نہیں بچا۔ تیسری بار ایک ہوا ہے ڈاکٹر تو خود مرنے میں ہیں کہ کچھ کیسے گیا ہوں۔ شاید تمہارے لیے بس ایک ہی تنہا ہے کہ تمہیں زندگی میں کسی مقام پر دوں گیوں۔ تمہارا ایک گھر ہو جہاں تم اپنی بیوی بچوں کے ساتھ خوش و فرم اور نازل الہی بسر کر سکو۔“

اس کا رنگ سرخ پڑ گیا اور اس نے یوں ہی بچوں جیسی بات کی۔

”ماموں جان! آپ کو آخر بات الگ کیوں ہوا ہے۔“

انہوں نے نصرت جہاں کی طرف دیکھا۔

”اس عورت نے میرے دل کو چھلی کر دیا ہے۔ کچھ بھی نہیں بچا اب اس میں۔“

وہ جانے کس کیفیت میں تھے نصرت جہاں گھبرا کر ان کے قریب چلی آئیں۔

”کیا بات ہے؟ ڈاکٹر کو بلائیں۔“

انہوں نے ذہنی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”شاید میں کچھ مدت اور زندہ رہتا مگر تم نے وقت سے پہلے مجھے مار دیا ہے۔“

ان کے ہاتھوں میں جوں کا کپ کا کپ کیا تو فرہان نے جلدی سے کچڑ کر میز پر رکھ دیا اور نکل آیا۔

”میں ڈاکٹر کو بلا تا ہوں۔“

”نہیں!“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کرنا چاہا مگر ان کا ہاتھ بچے گر گیا۔ ”رہو! میں روح کا ناتا جسم سے ٹوٹ گیا۔ تھوڑی دیر تو وہ یونہی ساکت کھڑا رہا پھر اس نے فرہان کی طرف دیکھا اور اس کے اندر آگ بھڑک اٹھی نصرت جہاں نے دھنکی۔ نصرت جہاں نے آگ بھڑک کر اس کے شے سارے وجود میں پھیل گئے اور پھیلتے پھیلتے آتش لہاں بن گئے۔

ماریہ نے ڈائری بند کر کے چپکے سے اسے دیکھا۔

دواؤں کے زیر اثر وہ خند میں تھا۔ اس کے سپاہ سالار اس کی کشادہ پیشانی پر ہنسنے لگے۔ گزری ہوئی باتوں کے جبر کی ساری کہانیاں زندگی کی مردہ دھڑکیوں کی آوازوں اور صبح کے سارے فسانے اس کے چہرے پر دم توڑتے تھے جو بتا رہے تھے کہ اس شخص نے درد کے سے جام پیچے ہیں۔ بدوس آبلہ باغی زمین پر گھٹنے پاؤں چلا رہے۔

اس نے ایک ٹھٹھی سانس لی اور اطمینان کی پشت سے اپنی آنکھوں کو صاف جوائنٹوں سے بھر گئی تھیں۔

اس کا تجربہ کردہ ایک ایک لفظ تو کیلئے تیروں کی طرح اس کی روح میں پیوستہ تھا۔

”مجھے..... مجھے تو خبر ہی نہیں تھی فرہان حیدر! کہ تم اندر سے اتنے بے رحم ہو گئے۔ میں تو سمجھ رہی تھی کہ بس ایک ذرا سی عروسی نے تمہیں غافل نہیں رہنے دیا۔“ وہ ابھی تک اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”مگر تم تو بڑی کڑی منکسوں سے گزر رہے ہو فرہان حیدر! کاش میں تمہارے پاس سے ان کڑی ساتلوں کی ساری دھول دھو سکتی۔ تمہاری آنکھوں میں خوشیوں کے وہ رنگ کتنی خوشامیاس سال کی عمر میں تم سے بچھڑ گئے تھے۔“

فرہان نے کراہ کر روٹ بدلی تو وہ چونگی اور جبکہ اس کی پیشانی کی چھو۔

اب بخار قدرے کم تھا۔ درد بچھلے تین دن سے تو وہ بے سدھ بڑا تھا اور یہ سمجھتا رہا تھا کہ اس کے سر ہانے بیٹھ کر کٹا دیئے گئے۔ جب بھی اس کی آنکھ کھلتی اور سونے کی کیفیت میں وہ کسی کو سر پر پٹیاں رکھنے کی کوہودا پلاتے اور سرد دھاتے دیکھتا تو جھلا جاتا۔ بار اس نے سب کو جانے کے لئے کہا تھا۔ زور زور سے چلایا تھا اور پھر بے ہوش ہو گیا۔ نے بھی سب کے ساتھ لٹ کر چپکے چپکے اس کی زندگی کی دعائیں مانگی تھیں۔ وہ جو اگر نہیں تھا مگر پتا نہیں کیوں اس کے لئے اس کا دل ڈھکتا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی فرہان نے اسے بتایا تھا کہ وہ خطرے سے باہر ہے اور زبردستی سب کو آرام کرنے کے لئے بھیج دیا تھا اور خود اس کی ادھر ادھر گھری ہوئی چٹائی اکٹھا کرنے لگی تھی اور کمرے کی صفائی کرتے ہوئے ہی الماری کے نیچے سے اسے

لی تھی: جس نے فرہان حیدر کی زندگی کے ایک ایک لمحے کو اس پر عیاں کر دیا تھا۔

تین دن پہلے رات کا کھانا کھانے کے لئے جب وہ فرہان کے ساتھ اپنے کمرے سے باہر نکلی تھی تو کریم بخش نے گھبرائے گھبرائے آکر بتایا تھا کہ وہ اپنے کمرے میں بے ہوش پڑا ہے۔ رضوان حیدر کا رنگ یک دم سفید پڑ گیا تھا اور اس کے اپنے جسم سے جیسے جان نکل گئی تھی۔

”کہیں..... کہیں اس نے۔“

دووں نے بیک وقت ایک ہی بات سوچی تھی اور بھاگتے ہوئے اس کے کمرے میں آئے۔ وہ اپنے بیڈ پر پڑ چھایا تھا اور اس کے پاؤں زمین پر لگ رہے تھے اور بدن بخار میں جل رہا تھا۔ ہونٹوں پر چوڑی جانی تھیں۔ بخار بہت تیز تھا۔ ڈاکٹر کا خیال تھا کہ اگر بخار صبح تک کم ہو گیا تو پھر وہ خطرے سے باہر ہوگا۔

رضوان حیدر کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔ لاکہ وہ اس سے بے پروا رہے تھے اس کے رویے نے قائل پیدا کر دیئے تھے لیکن تھا تو وہ ان کا اکلوتا بیٹا۔ ان کے بدحواسی کا سہارا۔

”بعض اوقات لوگ انجانے میں دوسروں پر ظلم کر جاتے ہیں جیسے آئی نے فرہان پر کیا۔“

اس نے دل گرجتی سے سوچا اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈائری ٹھیل پر رکھ دی۔ تب ہی ٹوپی نے اندر بھاگا۔

”بیمیا جاگ گئے؟“

”نہیں مگر تم اتنی جلدی آ رہے تھیں۔“

”ہاں مجھے خند نہیں آ رہی تھی۔ مٹی اور فری سو رہے ہیں۔“

”تم نے بھی سو لیٹا تھا۔“

”آپ جا کر سو جائیں۔ میں بیمیا کے پاس بیٹھتی ہوں۔“

”نہیں! میں نے تو رات پوری خند لے لی تھی۔“

تب ہی فرہان نے آنکھیں کھول دیں اور اسے بیٹھے دیکھ کر اندر ہی اندر نام ہو گیا۔ اس سے پہلے ہی تو وہ کئی بار بیمار پڑا تھا لیکن کسی نے کبھی اس کی یوں تیار داری نہیں کی تھی تو

اس نے سوچا اور غصہ سے آنکھیں بند کر لیں۔
”ہاں جھٹیں!“

ماریہ نے اپنی بات دہرائی۔

”ان سب کی جھٹیں جو آپ کے اپنے ہیں۔“ فرہاج نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔
ماریہ کی پگھلیں جھک گئیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ مگر وہ یوں ہی اسے دیکھتا رہا۔ اس کے اندر عجیب سی ٹوٹ چوٹ اور کسرت و رنجت ہو رہی تھی۔ ذرا سی دیر کو اس کا منی چاہا۔

کہ اپنا آپ اس کے سامنے کھول کر رکھ دے۔ اپنے سینے کے سارے دھم اور پاؤں کے سارے جھالے اسے دکھائے اور پھر پوچھے یا بتاؤ کیا میں نفرت کرنے میں حق بجانب نہیں ہوں؟ کیا یہ میرا حق نہیں ہے کہ میں ان سب سے نفرت کروں جنہوں نے سوائے عروسیوں کے مجھے کچھ نہیں دیا؟ مگر دوسرے ہی لمحے اس کا دل چاہا کہ وہ اس سے الٹا کرے کہ اگر تم اتنی مہربان ہو تو مجھے میرے حال پر چھوڑ دو میں ان مہربانوں کا تحمل نہیں ہو سکتا اور یہ کہ اتنی بے نیاز یوں کے بعد اب یہ توجہ مجھے اندر سے اور توڑ رہی ہے اور میں خود سے لڑتے لڑتے تھک گیا ہوں۔“

”آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

ماریہ نے اپنی بات پگھلیں اٹھائیں۔

”سب آپ کو چاہتے ہیں؟ آپ سے محبت کرتے ہیں؟ فرقی تو بی، اکل۔“

”نہیں ہے مجھے کسی پر یقین۔“ وہ ایک دم ہی جیج پڑا۔

”کیوں آپ میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پرگنی ہیں نہیں کرنا مجھے کسی کا یقین۔“

وہ پھر اپنے خول میں مست گیا تھا ماریہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

”پلیز! آپ جلی جائیں یہاں سے اور بابا کو بھیج دیں۔“

اس نے پھر اپنی آواز نرم کر لی اور التجائی کی۔

”آپ اپنے ذہن پر بوجھ نہ ڈالیں! میں جا رہی ہوں۔“ مگر وہ جاتے جاتے چلی۔

”یہ جھٹیں جو بائیں پھیلائے آپ کی خنجر ہیں! انہیں اپنے دامن میں سیٹ لیجئے۔ مت

نکرائیے! انہیں! ایسا نہ ہو کہ میری آپ ان کی تمنا کریں اور یہ آپ سے دور ہوں۔“

وہ جتنی ہی دیر تک الجھا الجھا سا بیٹھا اس کے آخری پیلے پر غور کرتا رہا اور تھک کر اس

کیا یہ سب کچھ اس کی وجہ سے تھا؟ اس بیاری سی وکٹ لڑکی کی وجہ سے جو خود بخود ہی اہل مہربان تھی اور وہ اس کی مہربانوں سے دامن بچتا بچتا تھا؟ بھانسا بچتا تھا اس سے اور کبھی اس کا سامنا ہو جاتا تو سارا غصہ اس پر نکال دیتا اور اب بھی وہ لیوں پر نرم اور مہما سکر اٹھ لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے ممنون نظروں سے اسے دیکھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ ٹوپی نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں! تم لوگ جاؤ اب شاید میری طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔“

”جی ہویا!“ ٹوپی اس کے یوں نرمی سے بولنے پر خوش ہو گئی۔

”آپ کو بہت تیز بخار تھا۔ تقریباً تین دن سے آپ نیم بے ہوشی کی سی کیفیت میں تھے۔“

اسے یاد آیا کہ اس روز اس کی طبیعت بہت بے چین تھی۔ اس کا منی چاہ رہا تھا کہ وہ کمرے سے لڑے بھڑکے اور کچھ نہیں تو دیواروں پر ہی کے برائے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ بس یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کو مسل رہا ہو اور اسی کیفیت میں وہ ناشتا کیے بغیر آفس چلا گیا تھا اور جب آفس سے اٹھا تو سر بوجھل ہو رہا تھا لیکن با بھی وہ بہت دیر تک چپٹی ناک والی لڑکی کے ساتھ ساحل سمندر پر گھومتا رہا اور جب گھر آیا جوتوں سمیت ہی بیڈ پر گر پڑا تھا۔ وہ تین باہر اس نے کریم بخش کو آواز دینے کی کوشش کی تھی لیکن آواز مطلق سے نہیں نکلی تھی پھر کیا ہوا تھا۔ کیسے کو خبر ہوئی تھی۔ اسے کچھ علم نہیں تھا۔

”آپ نے تو ہمیں ڈرا ہی دیا تھا۔“

ماریہ نے اسے خاموش دیکھ کر کہا۔ پڑا وہ چونک پڑا اور کبھی کا سہارا لیتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”میں آپ کے لئے دودھ گرم کر کے لائی ہوں۔“ ٹوپی مڑی۔

”رہنے دو۔ بابا کو کہہ دو لے آئے گا۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ لیکن ٹوپی جا چکی تھی۔

”آپ جھٹوں سے اتنا بھاگتے کیوں ہیں؟“

”جھٹیں۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے ماریہ کی طرف دیکھا اور پینگ کی پشت سے سر ٹک لیا۔

”یہ لفظ میرے لیے اجنبی ہے۔ مجھ سے تو آپ نفرتوں کی باتیں کریں! میرا دامن ان

ہی کا ٹھون سے بھرا ہوا ہے۔“

نے اپنا سر نیچے پر رکھ دیا۔

اس کا بخار تو ازگیا تھا لیکن کمزوری بہت تھی۔ زیادہ تر وہ اپنے پیڑ پر ہی گزارتا۔ دن کے بعد ماریہ پھر اس کے کمرے میں نہیں آتی تھی۔ البتہ باقی لوگ ایک دو بار ضرور اس حال دریافت کرنے آتے۔ رمضان حیدر علیہ یتیم فرقی ٹوٹی سب اور جب تک وہ اس کمرے میں بیٹھے رہتے وہ آنکھیں بند کیے گزارتا تھا تب تک کسی کی بات کرنا اس کا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کبھی کبھی اسے لگتا جیسے اس کے اندر پھیلی وحش کو بھی ہو اور کبھی محسوس ہوتا جیسے یہ وحش پہلے سے بھی زیادہ دہر ہو گئی ہو۔

انہی دہر کر سب کے چہرے چھپ گئے ہوں۔ ایسے میں اس کا دل چاہتا سب کچھ چھڑا کر چلا جائے۔ کہیں دور جہاں باقی کو کوئی ایک یاد بھی پاس نہ ہو۔



اس وقت بھی وہ کتاب سامنے رکھے سوچ رہا تھا کہ اسے اب یہاں سے چلے ہی م چاہیے کہ یا ایک باہر ٹوٹی اور فرقی کے زور زور سے رونے اور چیخنے کی آوازیں آئیں اور ٹھہرا کر نیچے پاؤں باہر نکل آیا اور سامنے سے آتے ہوئے کریم بخش نے اسے دیکھتے ہی ر شروع کر دیا۔

”صاحب کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے۔ ابھی ابھی کسی نے فون کیا ہے کہ وہ.....“
”نہیں.....!“

وہ لڑکھڑکیا! اسے لگا جیسے کسی نے اس کا دل سینے سے نوجھ لیا ہو اندر کھرام چا ہوا تھا۔ فرقی ٹوٹی اور مری کے رونے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

”اب چلے گئے۔“

ٹوٹی اسے دیکھتے ہی اس کے گلے آگئی۔ اس نے بے اختیار دونوں کو اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔

علیہ یتیم بچا زبیں کھاری تھیں۔ وہ تھوڑی دیر تک انہیں بازوؤں میں لیے روتا رہا۔ پھر علیہ یتیم کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ جو بے حال ہو رہی تھیں۔

”ممی..... ممی..... پلیز! حوصلہ رکھیں۔ آپ بہت ہمارے گھنٹے تو ان کو کون سنبھالے گا۔“
اس نے روتی ہوئی فرقی اور ٹوٹی کی طرف اشارہ کیا مگر علیہ یتیم رونے چلی گئیں۔

”ہائے رضوان! کون ہمارا سہارا بنے گا۔ ابھی تو تمہیں بیٹیوں کو بھی رخصت کرنا تھا۔“

اب کون ان کے سر دل پر ہاتھ دھرے گا۔“

”ممی.....!“

اس نے تپ کر ایک بار پھر تینوں کو ایک ساتھ اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔

”میں جو ہوں ہی! آپ کا بیٹا ان کا سہارا۔“

”میرا بیٹا!“ ممی نے کہا تو وہ ان کے سینے سے لگ کر پکٹنے لگا۔

جب ہی خود پر قابو پاتے ہوئے حوصلے سے کسی سے فون پر بات کرتی ہوئی ماریہ وہیں سے چینی۔

”آئی..... آئی..... اگل زندہ ہیں! وہ ڈی جی میں صرف انہیں ہوش آ گیا ہے۔“ ممی اور ٹوٹی کو چھوڑ کر وہ فون کی طرف لپکا۔

حادثہ ہولناک تھا! مگر خدا نے رضوان حیدر کو زندگی دی تھی۔ اطلاع دینے والے کو مطلع نہیں ہوئی تھی ہلاک ہونے والے رضوان حیدر نہیں بلکہ ماریہ کے مارنے والی دیکھن کا ڈرا بھڑکا تھا۔ چند دنوں بعد وہ ہاسپٹل سے گھر آ گئے۔ خدا نے جہاں انہیں نئی زندگی دی تھی وہاں فراخ حیدر کی زندگی میں بھی انقلاب آ گیا تھا۔ پہلی بار اس نے علیہ یتیم کو کنبہ کہہ بلایا تھا۔ پہلی بار اس نے اپنے دل میں ان کے لئے جتنی محبت محسوس کی تھی اور اس کے دل پر چھایا غبار چھٹ گیا تھا۔



اس حادثے کی خبر اس کے آئینے پر آخری ضرب جوت ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کے دل میں ایک اور درد جاگ اٹھا تھا۔ ماریہ کی محبت کا رد اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے اس سے اپنے گزشتہ رقبے کی معافی مانگے کیسے اسے بتائے کہ وہ اپنا دل اس کے قدموں میں ہار گیا ہے۔ مگر جب فرقی نے بتایا کہ ماریہ وہاں لاہور جا رہی ہے تو وہ بے چین ہو گیا۔ بڑے دنوں بعد اس نے اپنی ڈائری اٹھائی اور لکھا۔

”شاید میں بھی خارج برتاؤ شا کا رچ ڈھوں۔ اندر سے نرم دل اور حساس اور میں نفرت کرنے کے باوجود نفرت نہیں کر سکا! ایک حادثے نے رچ ڈ کی طرح مجھ پر بھی میرا اپنا آپ کھول دیا ہے اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے ماریہ احسن سے محبت ہے۔“ جب ہی اچانک اس کی نظر دوسرے صفحے پر پڑی جہاں بڑی خوبصورت لکھائی میں لکھا تھا۔

ایک سنگ ہوا احساس تھا اور چہرے پر ایک بڑا سوز کیفیت تھی جو اسے کھلانے دے رہی تھی۔

”میں نے بے اعتنائی کے بڑے ذمہ سہ تھے۔ میں اپنائیت کے جذبوں سے نا آشنا تھا۔ خون کے رشتے میرے نزدیک بے معنی تھے۔ ماریہ احسن! لیکن آپ نے میرے اندران رشتوں کی جھپٹوں کا احساس جگایا۔ آپ نے ماریہ میرے دل پر بھی کالی کو اتارا! آپ میرے لیے سنگ میل ہیں۔ میں بھگ گیا تھا۔ آپ نے رات دکھایا۔ روشنی کا مینار ہیں! میرے لئے آپ! میں آپ کا شکر یہ کس طرح ادا کروں۔“

”اوہ!“ ماریہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اس کے چہرے کی رنگت پھلکی پڑ گئی۔
”اس میں شکر یہ کی کیا بات ہے۔ آپ اندر سے ایسے نہیں تھے جیسے کہ نظر آنے کی کوشش کرتے تھے۔ میں نے تو بس آپ کو آپ کی پہچان کروائی ہے! یہ محبت تو آپ کے دل میں ہمیشہ سے تھی۔ لیکن آپ خود اس سے خبر تھے۔“ وہ جھک کر بیک بند کر گئی۔
”تو آپ سچ جھٹی جانیں گی ماریہ؟“ اس کے لہجے میں شکلی تھی۔

”ظاہر ہے! اپنے گھر تو جانا ہی ہوتا ہے۔“

”آپ رک نہیں سیتیں! میرے لئے میری خاطر۔“

”آپ کی خاطر۔۔۔۔۔؟“

اس نے پگھلے انہیں! لیکن وہ بو جھل ہو کر جھک گئیں۔ اس کے رخسار گھٹوں ہو گئے اور اس میں ایک خوشگوار سی مہر زن جاگ اٹھی۔ وہی دھڑکن جو پہلی بار فرہاج کی تصویر دیکھ کر اس کے دل میں بیدار ہوئی تھی۔

”ہاں میری خاطر!“

وہ اس کے قریب ہی دوڑا تو بیٹھ گیا۔

”میں نے تم سے اپنی منزل کا نشان پایا ہے! ماریہ! مجھے کہنے دو کہ اگر تم چلی گئیں تو میں بھلا نہ جاؤں۔“

”خدا نہ کرے۔“

اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ لیکن اس نے فوراً ہی سر جھکا لیا۔

”تو پھر تم جانیے ماریہ پلیز!“

”لیکن میں کیسے رک سکتی ہوں؟“

ہوائے نفرت سے اپنے دل کو بچانے رکھنا

اسے محبت کے آبِ زم زم سے سرد رکھنا

فرہاج کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ یقیناً یہ ماریہ نے ہی لکھا ہوگا۔
ڈائری کھلی چھوڑ کر باہر نکل آیا اور سیدہ حافری کے کمرے میں آگیا۔ ماریہ اکیلی اپنے کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی۔

”آپ جاری ہیں! مس ماریہ؟“

اس نے قریب جا کر پوچھا! تو ماریہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔۔۔! میں کل سچ چلی جاؤں گی۔ آپ کو تو بہت خوشی ہو رہی ہوگی میرے جانے سے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ ڈینا گیا۔“ بھلا مجھے کیوں خوشی ہوگی؟“

”کیوں! کیا آپ نہیں چاہتے تھے میں چلی جاؤں۔“

”میں۔۔۔ میں کیا چاہتا ہوں! ماریہ! کاش میں آپ کو سمجھا سکتا۔“

اس نے ہولے سے گہرا ماریہ نے سن لیا اور اس کی آنکھوں میں شرارت تاج اٹھو

”آپ یہی چاہتے ہیں کہ میں چلی جاؤں اور میں جاری ہوں۔“

”نہیں۔۔۔ میں ایسا نہیں چاہتا ماریہ! بلکہ میں۔۔۔۔۔“

اس نے بے بسی سے ہاتھ ملے۔

”میں اندھروں میں بھگ رہا تھا ماریہ!“

وہ وہیں ایک طرف کرسی پر بیٹھ گیا۔

”مفتدھر ماموں کی موت نے میرے اندر الاؤ جلا دیئے تھے۔ میرا دل چاہتا تھا۔!“

اس ساری کائنات کو تو! چھوڑ کر رکھ دو! تباہ کر دوں اسے لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا تھا! اور تب دوسروں کو تو! دے کر اذیت پہنچا کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں بھٹکا تھا! اپنی عمر دھوا اڑا کر رہا ہوں۔ صرف ایک چیز مجھے سکون پہنچاتی تھی اور وہ تھیں میری کتابیں! جن میں مکہ میں سب کچھ ہوتا تھا۔ پھر میں نے تعلیم مکمل کر لی! مگر پھر بھی میرے اندر وہ پگھلاؤ کم نہ ہوا! یہ آگ روز بروز بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر آپ آگئیں۔“

ماریہ بائیں ہاتھ کی پتیلی پر غصائی لٹکائے اس کی بائیں تن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں

”بڑا آسان طریقہ ہے۔“

فری ہنستی ہوئی اندر آگئی۔

فرہاج اور ماریہ جھینپ گئے۔

”فرہاج بھائی! آپ فوراً کئی ڈیڈی کے حضور اپنی درخواست پیش کر دیجئے اور باضابطہ طور پر پینڈ باجے کے ساتھ سمرا پاندھ کر ماریہ کو لے آئیے کہ ہم بھی اب اپنی اس عیلا سی بھالی کی جدائی برداشت نہیں کر سکتے، جن کی کوشش سے ہمیں اپنا بھائی واپس مل گیا ہے۔“

”کیوں اجازت ہے۔ میں یہ درخواست پیش کر دوں؟“

فرہاج کے ہونٹوں پر بھی شوخی سی مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

ماریہ کا سر اور بھی جھک گیا۔

اور وہ بڑی محبت اور دلچسپی سے اس کے چہرے پر جھلکاتے رنگوں کو دیکھنے لگا اور، یوں لگا جیسے زندگی بھر کی ساری عمر دیویوں، ساری مصو بتوں اور سارے دکھوں کا ازالہ ہو۔



اک عمر کی ریاضت

کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ناکہ عمر بھر کی ریاضت رائیگاں چلی جاتی ہے اور آدمی سوچتا فرارہ جاتا ہے کہ یہ کیا ہو گیا اور کیوں ہو گیا۔

میری بھی سالوں کی ریاضت رائیگاں چلی گئی ہے۔ ابلیس نے سالوں اللہ کی عبادت کی فی اور بس ایک لمحہ میں راعۃ درگاہ ہو گیا۔ بس ایک لمحہ کی لغزش..... ایک لمحہ کی غلطی آدمی کی عمر بھر کی ریاضتوں پر پانی پھیر دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی تو ایسا ہی ہوا ہے۔ بس ایک لمحہ کی لغزش سے کیا کچھ کھو دیا ہے میں نے۔

درشمن کی محبت کو اس کے یقین و اعتماد کو۔

عالی کی محبت و چاہت کو۔

جب وہ آنکھوں میں دھروں شکوے لئے مجھے دیکھتی ہے تو میں اندر سے پانی پانی مہ جاتی ہوں۔ پھر وہ درشمن تو نہیں ہے جو خاموش رہتی ہے جس نے آج تک زبان سے لہو سے کا ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ وہ عالی ہے میری اکلوتی بیٹی۔

نانا باپ اور دادی کی لاڈلی اور جو ہر بات بچپن سے ہی ڈنکے کی چوٹ پر کہنے کی عادی ہے۔ کبھی کبھی شکوہ اس کے یوں پر آ جاتا ہے۔

”ماما! آپ نے درشمن کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ آپ نے بہت ظلم کیا ماما!“

”عالی.....!“ میں اس سے کچھ کہنا چاہتی ہوں لیکن وہ تو میری بات سننے بغیر ہی ٹھک لہ کرتی درشمن کے کمرے کی طرف چلی جاتی ہے اور میں درشمن کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتی رہ جاتی ہوں.....

آتے آتے چار تو بیج ہی جاتے ہیں۔“

”نہیں! آپا! چائے وغیرہ بی بیلیے ہیں وہاں۔“

حالا کہ ٹین کو تو شروع سے ہی میرے ہاتھ کے بنے پراٹھوں کا ناشتہ پسند تھا ہری
میرچوں والے آلیٹ کے ساتھ۔

”دیکھنا شوقم موٹی بیٹھنس ہو جاو گی۔ ماما کے ہاتھ سے کچے یہ بھی میں تتر پراٹھے کھا
کر۔“ عالی ا سے ڈراتی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا عالی! اورے بھر کہاں آپا کے ہاتھ کے پراٹھے کھانے کو لیں گے۔“

”کیوں..... کیا آپ کہیں جاری ہیں؟“

عالی کا انداز پراسرار ہو جاتا اور ٹین کی آنکھوں میں جھنجھوڑ آتے۔ وہ سر جھکا کر نوالہ
توڑنے لگتی۔

”فو! کیا تمہارے اسکا لرشپ کے بچہ ز آگئے؟

میرا دل ہول جاتا۔ وہ آؤش کی حد پر تعلیم کے لیے باہر جانا چاہ رہی تھی اور میری
بجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں اس کی جدائی کیسے برداشت کروں گی۔“

”نہیں! آپا! ابھی تو نہیں مجھ سے سینئر زمی ہیں۔ میرے امکانات تو بہت کم ہیں۔“

”فو! میں تمہارے بنا کیسے رہوں گی۔“

”جیسے اس کی شادی کے بعد رہیں گی۔ اچھا ہے رہیں مل ہو جائے گی۔“ عالی کو چپ
رہنا آتا ہی نہ تھا۔

”اور رہی ہماری بات تو ہم تو کسی ایسے بندے سے شادی کریں گے جو گھر داماد بن کر
رہے گا۔ ٹھیک ہے ماما! وہ اٹھ کر میرے کچے میں پائیں ڈال دیتی۔

”شو کو سہال بھیج کر ہم دونوں ماں بیٹی مزے سے رہیں گے اور شو کا کرہ تو میں لے
لوں گی۔ ہائے کھڑکیوں سے کیسا خوبصورت منظر دکھتا ہے۔ مرگھ کی پہاڑیاں.....“

”خبردار! جو میرے کمرے پر بری نظر ڈالی۔ میں بعد میں بھی تو آیا کروں گی آپا سے
لنے تو اپنے کمرے میں ہی غصہ دوں گی۔ ہے نا آپا.....؟“

وہ میری طرف دیکھتی تو میں مسکرا دیتی۔

”کیوں نہیں، ٹین کا کرہ ہمیشہ اسی کا رہے گا۔“

امد سے ان کے پسندیدہ گانوں کی آوازیں عالی کی ہنسی سرگوشیاں سننے ہوئے
جلے پاؤں کی ٹہنی کی طرح ٹی دی لاؤنچ سے لیوٹک اور لیوٹک روم سے ٹی دی لاؤنچ تک
پکڑ لگتی رہتی ہوں۔ میں جانتی ہوں اب بہت دیر تک ان کے کمرے کا دروازہ نہیں کھ
عالی جب بھی آتی ہے اپنے ساتھ اپنے پسندیدہ گانوں کی ڈیز ضرور ساتھ لاتی ہے
جب تک سارے گیت ٹین کو سنانے لے ا سے جین نہیں آتا۔

شادی سے پہلے بھی وہ ایسی ہی تھی اور اب بھی۔ فرق صرف اتنا پڑا ہے کہ پہلے وہ
بھی ٹین کے کمرے میں کھینٹ لے جاتی تھی لیکن اب وہ مجھے دیکھتی بھی نہیں۔ بعض ا
تو وہ میرے پاس رکتی بھی نہیں۔ میں جانتی ہوں وہ مجھ سے بہت خفا ہے بہت ناراض
لیکن پھر بھی جب بھی وہ آتی ہے تو میرا جی چاہتا ہے کہ میرے پاس رکے۔ میری ہان
میں اسے تھانوں کر۔ لیکن اگر میں سب کچھ اسے بتا بھی دوں تو.....

تو کیا کرے ہوئے لے واپس آ سکتے ہیں؟

کیا مہاسا اومان پھر سے زندہ ہو سکتا ہے؟

”کیا..... درٹین کے ہونٹوں کی ہنسی واپس آ سکتی ہے؟

پھر بھی میں چاہتی ہوں کہ درٹین مجھے معاف کر دے اور عالی مجھ سے خفا نہ رہے۔
کہ ساری زندگی تو میری بیٹوں کا محور یہی دونوں رہی ہیں۔ درٹین اور عالی۔

اور میں نے تو کبھی ان دونوں کو تکلیف پہنچانے کا سوچا ہی نہیں پھر.....
ہو گیا..... اک ڈرامی نظریش.....

ڈرامی انسانی کمزوری۔

اور اس انسانی کمزوری نے مجھے کتنا تنہا کر دیا ہے کتنا اکیلا۔ یہ اتنا بڑا گھر.....
کھانے کو دوڑتا ہے۔ میں صبح سے شام تک بے مقصد پورے گھر میں پکڑاتی پکڑاتی ہوتی ہ
رقیہ نہ صرف گھر کی معنائی ستراتی کرتی ہے بلکہ کھانا بھی دی پکاتی ہے۔ دو بندوں کا ک
کتنا ہوتا ہے۔ ٹین تو صبح سویرے ہی ناشتہ کر کے کالج چلی جاتی ہے اور پھر اس کا ناشتہ
ہوتا ہے۔

ایک کپ دودھ اور ایک سلاٹس

”سارا دن ایک سلاٹس پر کیسے گزارا کرتی ہو فو! ٹھیک طرح سے ناشتہ کر۔

”ایک تو ہماری اماں کا دوش بھی ہمارا نہیں ہے۔“

عالمی منہ بسورتی، معنوی ناراضی دکھائی، لیکن میں جانتی تھی کہ وہ درشتن پر اور دیشم اس پر جان چڑھتی ہے۔

اور اب عالمی غصے یہاں ہی رہتا تھا میرے پاس۔ اپنے سرال چلی گئی ہے اور دیشم ہے جو پہلے سے زیادہ خاموش ہو گئی ہے اس کی منبری آنکھوں کی دھک مامہ پڑ گئی ہے وہ ہونٹوں پر ایک جامد چپ ہے۔ دن بھر میں ہمارے درمیان بس اتنی کھٹکھٹوتی ہے۔ صبح وہ میرے اٹھنے سے پہلے ہی اپنا ناشتہ کر لیتی ہے۔ میں جب ڈانگ دم میں آ رہی ہوں تو وہ اپنی گاڑی کی چابی اٹھا لے جانے کو تیار کھڑی ہوتی ہے۔

”اچھا آپ! میں چلتی ہوں۔“

”فحوا! ناشتہ کر لیا۔“

”جی آپ!۔۔۔۔۔!“

کتنی دقت ہو گئی ہیں اس نے مجھ سے پراٹھا بنانے کی فرمائش نہیں کی۔

”اچھا اللہ حافظ!“

وہ چلی جاتی ہے اور میں وہیں بیٹھی اسے جاتے دیکھتی رہتی ہوں اور پھر شام کو وہاں ہی ہ صرف ایک جملہ۔

”السلام علیکم پاپا!“

”کھانا لگواؤں صوف؟“

اگر اسے کھانا ہو تو ہاں۔۔۔۔۔ نہیں تو منع کر کے اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔ حالانکہ اس کی تو بچپن سے عادت تھی کھانا کھاتے ہوئے وہ سکول پھر کالج کی ہر بات مجھے بتاتی جاتی، حتیٰ کہ جب اس نے کالج میں جاب بھی کر لی تھی جب بھی حزرے لے لے کر کولینز کی باتیں بتاتی جاتی اور کھانا کھاتی جاتی۔

”پتا ہے آپ! آج وہ سڑگاہ خان نے آتھی گلابی جوڑا پہنا ہوا تھا، اتنا چہیتا ہوا سا رنگ تھا کہ میں زیادہ دیر ان کے پاس کھڑی نہیں رہ سکی۔“

”اب ہر کوئی تمہاری طرح ٹیکس تو نہیں ہوتا نا جانو۔“

اس کی ڈریسنگ ہمیشہ سے بہت غصب کی تھی۔

”اور وہ مس باجہ وہ ان کے کپڑوں پر تو سانس کے داغ بھی لگے تھے جیسے وہی رات والے کپڑے پہن کر چلی آئی ہوں۔“

”فحوا! تم اب پہلے کی طرح باتیں نہیں کرتی ہو۔“

کبھی کبھی میں بے چین ہو کر پوچھ لیتی ہوں۔

”کیا باتیں کروں آپ؟“

”میری کالج کی کولینز کی۔“

میں گھر کی دیرانی سے گھبرا کر کہتی ہوں۔

”کوئی خاص بات نہیں ہوتی آپ۔ وہی روٹن لائف۔“

”لیکن پہلے تو تم بہت باتیں کرتی تھیں۔“

”عمر کا تھسا ہے آپ! ہر عمر میں آدمی ایک جیسا نہیں ہوتا۔“

”اب تم ایسی بڑھی ہو گئی نہیں ہو گی۔ کل بھی سڑسٹن اپنے بیٹے کے لیے کہہ رہی تھیں۔“

اس بات پر اس کا چہرہ سخت ہو جاتا ہے چھر کی طرح۔

”آپا بیڑا اس موضوع پر مجھ سے بات نہ کریں۔ میں نے یہ سچ پھر کھڑا کر دیا ہے۔“

اور اندر ہی اندر میرے دل کا چہرہ مجھے کچھ لگتا ہے۔ یہ تم ہو۔۔۔۔۔ شائلڈ شیر۔۔۔۔۔

تم۔۔۔۔۔ جس نے اس کے ہونٹوں کی لمبی جھنجھی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ ایسی ہو گئی ہے۔ اگر تم ہاں میں۔۔۔۔۔

”لیکن مجھے کیا معلوم تھا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ میں شائلڈ شیر جس نے صبح دشام اٹھتے بیٹھے سڑتے جاتے دن رات درشتن کی خواہشوں کی دعا سنیں گی ہیں۔ خود ہی اس کی زندگی میں اندر سے نکھر دوں گی۔“



درشتن میری بہت پیاری چھوٹی لاڈلی بہن ہے میری اور اس کی عمر میں پورے تیرہ سال کا فرق ہے۔ میری پیدائش کے ٹھیک تیرہ سال بعد جب وہ دنیا میں آئی تو ”مون بیلس“ میں خوشیاں ہی خوشیاں منہ گئیں۔

ہر فرد خوش تھا۔ میری اور مون کی خوشی تو دیکھنے والی تھی۔ ہم تو اس کے جھکسٹوڑے کے

”اور اب میں چھوٹا ہوں۔“

”کہاں چھوٹے ہو لیو! جو بخود رشتی میں ایٹ مشن لیا ہے تم نے۔“

”تو چاہ تو نہیں کرتا۔ جب کماؤں کا گوشت دلوں گا۔“

”تو اپنے جب خرچ سے دے دو۔“

”اچھا دے دوں گا کل۔“ شبیر کی یہ اچھی عادت تھی کہ وہ جلد ہی ہار مان لیتا تھا۔

”میں اپنی پسند سے لوں گی ٹھیک ہے ہاں کل مجھے میری مارکیٹ ساتھ لے چلا۔“

”اب زیادہ پچھلیا نہیں.....“ شبیر اٹھ کر بابا کے پاس جا بیٹھا۔

”چچا! آپ ایجوکو سمجھائیں! ان کا ویٹ روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے۔ امی نے بھی کہا

ہے لیکن یہ ڈاکٹر کے پاس نہیں جا رہے۔“

”میرا باپ بننے کی کوشش نہ کیا کرو یا رہ۔“ تاپا نے۔

ان میں اور شبیر میں دوستوں ایسی بے تکلفی تھی۔

”میں بھائی صاحب! مون بچ کہہ رہا ہے۔ آپ کو ڈاکٹر سے چیک اپ کروانا چاہئے

لکہ ایسا کرتے ہیں۔ صبح میں آپ کے ساتھ ہی چلوں گا یوں بھی مجھے اپنی گاڑی درکشاپ

بھوانی ہے۔ تو ڈاکٹر کو بھی دکھا دیں گے۔“

”چچا! اب اپنی بیلک کو کچھ دیں۔“ شبیر شرارت سے ہنسا۔

بابا نے اسے گھورا۔ ”میری گاڑی کے حلقہ کوئی غلط بات مت کرنا ورنہ.....“

”ورنہ یہ.....“ بابا نے اس کے کان پکڑ لئے۔ میں انہیں ہنستا ہوا چھوڑ کر درشمن کے

پاس آگئی، جو آج سفید نیٹ کے فرماک میں ہاگل پر یوں جھسی لگ رہی تھی۔

”آپا! یہ گڑیا ڈانس کرتی ہے۔“ وہ مجھے تاپا کا دیا ہوا گوشت دکھنے لگی۔ ہم دونوں ہار

بار گڑیا کو چاہی دے کر زمین پر چھوڑ دیئے اور پھر اسے ڈانس کرتے دیکھ رہے تھے کہ شبیر

آگیا۔ ہاتھ میں تاپا کا کڑی کی چابی لئے۔

”چلو تمہیں آؤں کریم کھلاؤں۔“

”میں دو آؤں کریم کھاؤں گی مون!“ شبین نے فوراً کہا۔

”اچھا دکھالین۔“ شبیر نے اسے گود میں اٹھا لیا۔

وہ مجھے تو آپا کہتی، لیکن شبیر کو مون ہی کہتی تھی۔ میں سارا راستہ کالج کی باتیں کرتی

پاس سے ہٹ ہی نہیں رہے تھے۔ میری عمر تیرہ سال تھی اور مون کی اٹھارہ سال، لیکن میں شبین کی دیوانی تھی اتنا ہی وہ شبین کا نام بھی اس نے ہی رکھا تھا۔ درشمن..... اور تاپا اور تانی جان بھی جب تک اسے دیکھ نہ لیتے انہیں جین نہ آتا۔

چار کنال پر پھیلا ہوا یہ مون بیس بابا اور تاپا کا مشترکہ گھر تھا۔ اسلام آباد کے ڈسٹرکٹ میں انڈسپورٹ سے نکلنے ہی اسلام آباد کی طرف جائیں تو دائیں طرف مون بیس پوری، دشوکت سے کھڑا تھا۔ اس کا وسیع گاؤں اتنا خوبصورت تھا کہ اکثر بابا کے دوست دیکھا کرتے تھے اور اس اتنے بڑے گھر میں صرف ہم دو ہی تھے۔

تاپا کا کے اگلو تے بیٹے شبیر حسن عرف مون اور میں شامل نہ تھیں۔

میرے بعد ایسا بھائی دنیا میں آیا تھا اور صرف چند گھنٹے زندہ رہ کر چلا گیا۔ مجھے مون نے بھی میرے ساتھ مل کر اللہ تعالیٰ سے کسی سنے بھائی بہن کی دعا کی تھی اور میں تو اب بھی اکثر اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی تھی کہ اللہ تعالیٰ مجھے ایک چھوٹی سی پیاری سی بہن دے دے اور اب اللہ تعالیٰ نے میری دعا سن لی تھی۔

درشمن بہت پیاری تھی۔ بالکل سلاوا نڈ کی گھائی سی گڑیا جیسی۔ لائی لائی آنکھیں بچپن میں سرمئی سرمئی اور پھر سنہری سنہری لگنے لگتی تھیں۔ میں تو سکول سے آتے ہی اسے میں اٹھا لیتی۔ مون بھی کالج سے سیدھا اسے دیکھنے آتا اور کبھی کبھی ہم دونوں میں اٹھانے پر جھگڑا ہوا جاتا۔

”تم صبح سے اسے اٹھانے بیٹی وہ اب مجھے دو۔“ کبھی کبھی وہ مجھے چلاتا۔

”دیکھ لینا قلمی! یہ ذرا سی بوی ہوجائے تو میں اسے اپنی پانچ پر بٹھا کر سیر کرانے، لے جایا کروں گا! پھر دیکھنا یہ تمہیں ذرا سی بھی لگت نہیں کرائے گی۔“

یوں ہی ہنستے کھیلتے وقت گزر رہا تھا۔ زندگی میں کبھی کوئی دکھ نہ تھا! میں نے میٹرک امتحان دیا! میرے میٹرک کا رزلٹ اور شبین کی تیسری سالگرہ ایک ہی دن تھی۔ اس روز دار کے کھانے پر سب ہی اکٹھے تھے۔ شبین کے ساتھ ساتھ تاپا اور تانی نے مجھے بھی گفٹ دیے تھے۔ میں اچھے نمبر لے کر پاس ہو گئی تھی اور مون سے جھگڑ رہی تھی۔

”تم نے مجھے میٹرک میں پاس ہونے پر کون سا گفٹ دیا تھا؟ جو میں دیتا۔“

”لیکن جب تو میں چھوٹی تھی۔“

رہی۔ کون سے کالج میں جانا ہے اور کون سے مضامین لیتے ہیں اور شیر مجھے مشورے دو اس روز ہم سب بہت خوش تھے شیر نے واپسی پر سب کے لیے آکس کریم لیا زبردستی بابا اور تایا جان کو کھلائی۔

”مون بیکس کی خوشیوں کے نام پر آکس کریم کھانا پڑے گی آپ کو۔“ لیکن تب کیا خبر تھی کہ اس کے بعد بھی مون بیکس میں کوئی خوشی مکمل نہیں ادا ہوئی خوشی..... آنسوؤں سے دھلی ہوئی..... اگلے چار دنوں میں یہ خبر سب کے لیے اذیت ناک تھی کہ تایا بابا کو بلڈ کیفر ہو گیا ہے۔

”کیسے کس طرح“ تایا بابا تو کبھی بیمار نہیں پڑے تھے۔ اس مڈوی بیماری نے کب تازہ کیا۔ شیر تو بچوں کی طرح ان کے گلے سے پلٹ پلٹ کر دیتا۔
”تم کچھ دار ہو بیٹا!“ تایا ضبط کرتے۔

”نہیں اب! میں ابھی بہت چھوٹا ہوں۔ بچے ہوں بالکل مجھے ہر قدم پر آپ کی ضرورت ہے۔“

مون بیکس کے دروازے پر اسرو کی چھائی ہوئی تھی۔ مجھے تو یاد ہی نہیں رہا تھا کہ کالج میں ایڈمشن بھی لیتا ہے کہ شیر ایک شام یونیورسٹی سے واپس آتے ہوئے میرا ایلی قادر لے آیا۔ اس وقت نامہاری طرف ہی تھے۔ وہ اور بابا بیٹھے نہ جانے کون سے حد کتاب کر رہے تھے۔ اماں بھی قرعہ بی بی تھیں اور ہار ہار روہنے کے پتے سے آگے پوچھ رہی تھیں۔ تایا جان بوجھ کر اماں کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہے تھے اور بابا کو دنا کا اور دوسرے مختلف حساب کتاب سمجھا رہے تھے۔

”یہ تو تمہارا ایڈمشن قادر۔“ شیر بابا کے پاس بیٹھ گیا۔

تایا اماں نے سزاغا کر پہلے اسے اور پھر مجھے دیکھا اور بابا سے کہنے لگے۔
”محسن! کبھی کو میری بیٹی بنا دو۔“

”بھائی صاحب! یہ آپ ہی کی بیٹی ہے۔“

اباں کی بات نہیں سمجھے تھے۔

”محسن! میں چاہتا ہوں جانے سے پہلے اپنے بیٹے کی خوشی دیکھ لوں۔ اسے ہنسا دیکھوں میں نے بڑے خواب دیکھے تھے کہ یوں اس کی شادی کروں گا..... اتنی دھوم ہو

سے کہ لوگوں کو ہنسنے یاد رہے گی۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے محسن!۔“
”لیکن بھائی صاحب! شامہ ابھی بہت کم عمر ہے۔ صرف سولہ سال کی اور مون بھی تو بڑھ رہا ہے۔ ایک سال ہے اس کی پڑھائی میں ابھی۔ مٹی ایف اے کر لے تو..... دو سال ہی کی تو بات تھے انشاء اللہ آپ اپنے بیٹے کی خوشیاں ضرور دیکھیں گے۔“
”دو سال کس نے دیکھے ہیں محسن!“

تایا کی آواز میں جاہل کیا تھا کہ اماں تو پ ابھیں۔

”ٹھیک ہے بھائی صاحب! آپ شادی کی تیاریاں کریں۔“

بابا نے حیرت سے انھیں دیکھا۔

”میری شادی چودہ سال کی عمر میں ہوئی تھی۔“ اماں نے بابا کی حیرت کا جواب دیا۔

”اور انی مٹی تو سولہ سال کی ہے اور پھر کون سا اس نے کہیں دور جانا ہے۔ ایک آگن

سے دوسرے آگن تک۔ یہاں ایک لمبے کا اعتبار نہیں۔ پھر بھائی صاحب!۔“

اماں رونے لگیں اور بابا کوئی احتجاج نہ کر سکے۔ تایا صرف اماں کے جیسوی نہ تھے

خالہ زاد بھائی اور بہنوں بھی تھے۔ تائی جان اور اماں دونوں بیٹھیں تھیں۔ اماں کا سیکے میں کوئی

نہ تھا۔ سوائے خالہ کے۔ سوتایا نے ہمیشہ اماں کے سیکے کا مان بھی رکھا اور بھائی بن کر ہر میدان

میدان کے ساتھ رہتے اور بالکل چھوٹی بہنوں کی طرح ہی چاہتے تھے۔

”اور اس کی پڑھائی؟“

”پڑھتی رہے گی بعد میں اگر شوق ہوا تو۔“

اماں نے لاپرواہی سے کہا اور شاید تائی اماں کو بتانے چلی گئیں۔ میں اور شیر ساکت

بیٹھے تھے حیران سے۔

پھر اماں اور تایا نے سارے ارمان پورے کئے۔ کئی دن شادی کا ہنگامہ رہا مگر میں

نے بابا اماں اور شیر کو روٹے دیکھا۔ چمپ چمپ کر..... یوں میں اپنے کمرے سے شیر کے

کمرے میں آ گئی۔ میں اس اچانک شادی سے حیران بھی تھی اور مجھے شیر کا یہ نیا روپ اچھا

بھی لگ رہا تھا۔

تایا بہت خوش تھے بابا بڑے بڑے ڈاکٹروں سے مشورے لے رہے تھے اور چاہتے

تھے کہ انھیں باہر لے جائیں اور تایا نہ جانے پڑھتے تھے۔

”یارا جو چند دن ہیں زندگی کے انہیں اپوں میں گزارنے دو۔ مجھے کہیں نہیں باہر..... یہ اپنا مون اور مٹی جا میں سے مٹی مون کیلئے بھی بچا پر و گرام بناؤ۔“
 ”ابا! میرے بچےز جو کجاں تو پھر سب چلیں گے۔“
 ”ہی مون تمہارا ہے یا ہمارا۔“

تایا تہجد لگا کر نئے اور میرا دل پیسے رو پڑا۔ تایا ابا میں بڑا حوصلہ تھا۔ کتنا قہر ڈا وقت ان کے پاس ایک سال دو سال یا پتا نہیں پھر کتنے۔ عمر وہ بڑے حوصلے سے سارے کا رہے تھے۔ مون بھی کبھی بہت ڈپر لیں ہو جاتا تو میں اسے حوصلہ دیتی۔
 ”جھیک گاڈ شاکل! تم ہو میرے ساتھ ورنہ میں تو پاگل ہو جاتا۔ یہ سوچ سوچ کر کر ایک روز مجھے چھوڑ کر چلے جائیں گے مٹی! تم مجھے حوصلہ دیا کرو۔ میری امت بڑھایا کرو۔ نہیں تو میں اس اتنے بڑے مددے کو برداشت نہیں کر پاؤں گا۔“

اور میں یک دم سولہ سالہ لالہ اور لاپرواہی شاکل سے بہت ہاشور اور سمجھ دار بن جا اور اسے سمجھانے لگتی۔ لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ تایا جنہیں بلڈ کیفر تھا۔ وہ تو دین بریں جی! گئے لیکن اماں جو ابھی بجلی صحت مند تھیں، لمحوں میں چٹ پٹ ہو جائیں گی۔

میری شادی کے صرف چھ دن بعد ایک صبح آجاک ہی ان کے سینے میں درد اٹھا، وا گھبرا یا تو شیریں انہیں خد کر کے ہاتھل لے گئے۔ میں بھی ساتھ ہوئی۔ اماں تو منع ہی کر رہیں۔ ”کس ٹرل ہے۔ صبح ناشتے میں پور یوں کے ساتھ چنے کھا لئے تھے۔ ابھی نمیک ہو جائے گا۔“

”لیکن دکھانے میں کیا حرج ہے بچی! تسلی ہو جائے گی۔“

”خوفا ہی ضد کر رہے ہو بیٹا۔“

اماں اپنے قدموں سے چل کر گاڑی میں بیٹھیں۔ شین بھی مون مون کرتی ہوئی ہمارے پیچھے چلی آئی تھی۔

کلینک میں پہنچے ہی اماں گاڑی سے اتریں اور ان کے قدم لڑکھڑا گئے اور پینہ پیٹاؤں سے یوں بچنے لگے جیسے پانی.....

”اماں!“ میں نے گھبرا کر انہیں سہارا دیا اور چند قدم آگے چلے شیر کو آواز دی۔

”مون!.....“ شیر نے پلٹ کر اماں کو سہارا دیا۔ اماں کی نظریں شیر کی اٹکی تھامے

شین پر پڑیں پھر انہوں نے میری طرف دیکھا پھر شین کی طرف۔ ان کے ہونٹ ہلے لیکن آواز سنائی نہ دی۔

”اماں!.....“ میں چیختی..... شیر نے دونوں بازوؤں میں انہیں اٹھالیا اور تیزی سے اندر لپکے۔ ڈاکٹر نے چیک کیا اور مایوسی سے سر ہلا دیا۔



مجھے تو کئی دن تک ہوش نہیں آیا۔ یہ لمحوں میں کیا ہو گیا تھا۔ بابا نے میری شادی کی مخالفت کی تھی، لیکن اماں جھٹ تیار ہو گئی تھیں۔ کیا ہی لے کر انہیں چلے جاتا تھا۔ اتنی ہلدی..... ورنہ تو اماں کھرتی تھیں۔

”میں شادی کی عمر میں نہیں کروں گی۔ کم از کم بیس سال کی عمر سے پہلے نہیں۔ بڑے مسائل ہوتے ہیں۔“ خود ان کی شادی کم عمری میں ہوئی تھی شاید اس لئے لیکن پھر یک

دم ہی تیار ہو گئی تھیں۔ شاید اندر کہیں اور اک ہو گیا تھا انہیں کہ اب انہیں نہیں رہتا۔ اماں تو بالکل جوان لگتی تھیں۔ نازک سی دلی تھی۔ میری سہیلیاں اماں کو میری بہن ہی سمجھتی تھیں۔ انہیں بیس سال کی عمر تھی اماں کی۔

مجھے سمجھنے میں بہت وقت لگا۔ اس دوران شین کو تائی اماں نے ہی سنبھالا۔ لیکن سنبھالنے ی میں نے شین کی ساری ذمہ داری اپنے ذمہ لے لی۔ اماں نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن ان کی وہ آخری نظریں مجھے یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے نظروں ہی نظروں میں مجھ سے مہل دیا ہو کہ میں ان کے بعد شین کا خیال رکھوں گی۔ شین تو پہلے بھی مجھ بہت عزیز تھی۔ اب اور بھی پیاری ہو گئی تھی۔ شین کے سارے کام اماں ہی کرتی تھیں۔ میں تو بہت ہوا تو سکول سے آ کر تھوڑا اس سے کھیل لیتی تھی۔ پاس لڑکھائی سادی اور بس.....

شروع شروع میں اس نے اماں کی بہت محسوس کی اور بہت جھگ کیا لیکن پھر ہولے ہو لے سیٹ ہو گئی۔ سب ہی اسے چاہتے تھے شیر تیا یا تائی جان بابا اور میری تو اس میں جان تھی۔ مجھے تو یوں لگتا تھا جیسے میں نے خود کو اس کے لیے وقف کر دیا ہو۔

شیر نے دو ایک بار مجھ سے کہا کہ اگر میں پڑھتا چاہوں تو لیکن میں نے منع کر دیا.....

میں شلا شین کو اکلا پھرا سکتی تھی۔ ایسے میں عالی کی آمد کی خبر نے مجھے بوکھلا دیا۔

”مون! میں شین کو اور آنے والے بچے کو یک وقت کیسے سنبھالوں گی۔ شین تھوڑی

بڑی ہو جاتی تو.....“

”میں بھی ابھی اتنی جلدی تم پر بچے کی ذمہ داری نہیں ڈالنا چاہتا تھا شو! لیکن شاپا کی کوئی صلتھت تھی شاید ابو کے نصیب میں میری اولاد دیکھنا تھا۔ کچھ فیصلے اوپر ہوتے آسمانوں پر ہم میں سے کوئی بھی ذہنی طور پر شادی کے لیے تیار نہ تھا۔ حتیٰ کہ ہمارا والدین بھی لیکن فیصلہ اوپر ہو چکا تھا..... سوا در اچھا ہی ہو گیا۔ بچی نے اپنے ہاتھوں..... اس کی آواز میرا جی۔“

”اسے بھی آسمان کا فیصلہ سمجھ کر قبول کر لو ڈیڑا وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک تم نے وہ حریف بچے نہیں ہوں گے حالانکہ میں نے بہت پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ ہر سال ایک ما آئے گا تاکہ مون بیکس میں ہنگامہ رہے ہر وقت۔“

میں جو بہت چڑچڑی ہو رہی تھی ہنس دی۔ سوچتی تو میں بھی تھی کہ کم از کم چار۔ ضرور ہوں! تاکہ انہیں ہماری طرح تنہائی کا احساس نہ ہو۔ یوں جب شین چار سال کی ہو جاتی تھی اس دن میں آگئی۔

تایا ابا بہت خوش تھے اور بابا بھی۔ بابا اماں کے بعد بالکل اکیسے ہو گئے تھے۔ ہم چاہا کہ وہ شادی کر لیں، لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔

”کو بھلا میں اب تانہیں کر شادی کرتا اچھا لگوں گا۔“

”تمہاری عمر یہ کیا ہے محسن! پچیس سال آج کل تو اکثر مرد اس عمر میں شادی کرتے ہیں۔“

تائی اماں بھی چاہتی تھیں کہ بابا شادی کر لیں، لیکن وہ نہیں مانے وہ تو بس آفس آ کر سارا دن تایا کے پاس بیٹھے رہتے اور دونوں بھائی چپکے چپکے جانیے کیا باتیں کر رہے۔ کبھی بچپن کی کوئی بات یاد کرتے تو کبھی جوانی کی بات دہراتے، دونوں بھائیوں بے حد محبت تھی۔

اور جب میری شادی کو تیسرا سال ہوا تو تایا ابا بابا کو اکلیا چھوڑ گئے۔

جانے والے چلے جاتے ہیں اور زندگی کا سفر رواں دواں رہتا ہے۔ اماں جلی گئیں تایا ابا چلے گئے لیکن زندگی کا سفر رواں دواں رہا۔

مون بیکس میں جہاں کبھی میں اور شیریں تھیں کے چپے بھاگا کرتے تھے وہاں اب

اور عابی نے ہماری جگہ لے لی تھی اور یوں تھیں کے چپے بھاگتے بھاگتے عابی اور شیریں میرے برابر آ چکیں۔

شین کا قد تو مجھ سے بھی لڑکا ہوا تھا۔ خوبصورت تو وہ تھی عی اب تو لڑکا اس کے چہرے پر گہرائی عی تھی۔ عابی بھی کم حسین نہ تھی اور دونوں میں بہت دوستی تھی حالانکہ عابی شین سے ہارے چار برس چھوٹی تھی۔ لیکن وہ حمرے سے شین کا نام لے کر اسے نکالتی تھی۔ بلکہ شین کی دیکھا دیکھی اس نے بھی شیریں کو مون کہنا شروع کر دیا تھا۔ میں نے کئی بار نوکا تو شیریں ہنس دیتے۔

”کہتے دو یا ر! یہ دونوں میری سہیلیاں ہیں۔ اب جو چرچے آئے گا سے بابا سکھا دینا۔“ لیکن عابی کے بعد خدا جانے کیا غرابی ہو گئی تھی کہ میرے ہاں اور کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ حالانکہ شیریں نے تائی اماں کی خواہش پر مجھے دو تین ابھی گائی کی ڈانکرز کو بھی دکھایا، لیکن انہوں نے کہا کہ سب ٹھیک ہے خدا کی طرف سے عی شاید کچھ دیر ہے۔ یوں ہماری بیویوں کا مور شین اور عابی عی تھیں۔

عابی کے حواجز میں شین تھی۔ شین خلترا سنجیدہ تھی، لیکن اس کے سکوت میں بھی کلام کا گمان ہوتا تھا۔ عابی دادی اور تائی کی لاڈلی تھی تو شیریں میری اور شین تو میری کنزروی تھی! اسے ذرا کچھ ہوتا تو میری جان پر بن آتی۔ میرا بس نہیں چلا تھا کہ شہر کے سارے ڈانکرز اس کے سر ہانے اٹھا کر دوں۔

کبھی کبھی میں سوچتی تھی کہ یہ بھی اچھا ہوا تھا کہ میری شادی شیریں سے ہوئی تھی۔ ورنہ شین کا کیا ہوتا۔ شیریں نے تو کبھی شین اور عابی میں فرق نہیں کیا تھا بلکہ انکو شین کو عابی پر ترجیح دی تھی اور شین تائی جان کی بھی اتنی ہی لاڈلی تھی جتنی عابی میں تو شین کو دیکھ کر جیتی تھی۔

ایک بار نہ جانے کس بات پر عابی نے کہا تھا۔

”اگر مجھے کچھ ہوا تو شاید ماما برداشت کر لیں، لیکن ٹھو کو کچھ ہوا تو ماما تو ساتھ ہی مر

ہا میں گی۔“

”خدا نہ کرے جہیں کچھ ہو۔“ میں نے اس کو ڈانٹ دیا تھا۔ ”اٹنی سیدی باتیں مت کیا

کر۔“

شین کو فائن آرٹس سے دلچسپی تھی۔ سو اس نے اسی میں اپنی انجکشن مکمل کی تھی اور

کر میں کہاں صبح طرح سے انجائے کر سکوں گی..... اور میرے تو بہت پروگرام ہیں، فموی شادی کے سلسلے میں..... ٹھیک ہے ناما!“

”وہ مجھے بھی شامل کر لیتی۔“

”تو تم سے کس نے کہا ہے اپنی نازک جان پر اتنا بوجھ ڈالو۔ دیسے ہی ملک میں ہر روز گارڈ اکثروں کی تعداد ہر سال بڑھ رہی ہے۔“

”مجبوری ہے، مون کی خواہش ہے نا۔“

وہ جو بظاہر بڑی کھلنڈری تھی اندر سے بہت حساس تھی۔

ایک بار شبیر نے جانے کس نے کہا تھا کہ اگر ان کا بیٹا ہوتا تو وہ اسے ڈاکٹر بناتے۔

”ارے تو کیا ہوا۔ میں آپ کی خواہش پوری کر دوں گی۔“ تب عالی نے کہا تھا اور

شبیر تب سے ہی اس نے اپنے دل میں ٹھان لیا تھا کہ وہ ڈاکٹر بنے گی۔

”بھئی..... تم اگر کہو تو میں ساری زندگی شادی نہیں کروں گی۔“ شبن کہہ رہی تھی۔

”ارے نہیں بھرمیں جو تاجپانی کا ٹیک کس سے لوں گی۔“

عالی کے پاس تو ہر بات کا جواب موجود تھا۔ تب میں نے سوچا تھا بھلا میں شبن کی شادی کس سے کروں گی۔ ایک دو پر پزل تو تھے لیکن پتا نہیں کیوں کوئی بھی دل کو چاہ نہیں

تھا۔

”ہائے میری شبن تو بہت نازک دل ہے شبیر! اور وہ لوگ تو کرخت سے ہیں۔“

”لاکا اچھا ہے..... اعلیٰ پوسٹ پر ہے۔“

”پراس کے گھر والے تو اجنبی سے ہیں نا۔“



جب میں نے عباس احوال کو دیکھا تو مجھے وہ شبن کے لیے بہت موزوں لگا۔ بلکہ پہلی بار جب میں نے اسے دیکھا تو وہ دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے اور بے اختیار میں نے سوچا

تھا کہ کیا ہی اچھا ہو اگر یہ لاکا عباس احوال شبن کو پر پوز کر دے۔

عباس شبیر کے بہت اچھے اور کھرے دوست کا چھوٹا بھائی تھا۔ شبن کی تصاویر کی فرائش

کراچی میں ہونا تھی۔ کراچی کی ایک گیلری کے ساتھ سب معاملہ شبیر کے دوست حفصہ احوال

نے ہی طے کیا تھا۔ ہم سب کو یہی کراچی جانا تھا لیکن شبن فرائش کے انتظامات کے سلسلے میں

اپنے کمرے کے ساتھ ہی اس نے اپنا اسٹوڈیو بنایا تھا اور سارا دن اس میں کھسی۔

دراصل وہ اپنی تصویروں کی نمائش کرنا چاہتی تھی۔ عالی ایف، ایس کی سے بھی زدے کر تھی، سو وہ بھی اس کے پاس بیٹھی اے سیدھے مشوروں سے اس کا سر کھاتی رہتی، ہم فارغ ہو کر وہیں آ جاتی اور شبن کام کرتے ہوئے مجھ سے بھی مشورے لیتی رہتی۔ کیم آ جاتے تو گھڑ کرتے۔

”میں بے چارہ آنکھوں پر ہوں شبنی! مجھ غریب پر بھی کبھی نظر ڈال دیا کرو۔“

”نہیں..... میں آپ کو آنکھوں تو نہیں کرتی۔“

میں دل ہی دل میں نام ہو جاتی۔ شبیر نے کتنا ساتھ دیا تھا۔ کبھی گھر نہیں کیا تھا۔

ایسا ہوا کہ شبیر کمرے میں آئے اور شبن نے رونا شروع کر دیا اور میں ان کی بات سے

کمرے سے نکل گئی۔ حالانکہ وہ شادی کے ابتدائی دن تھے۔

”شبیر! میں فموی کے سلسلے میں تمہاری بہت ممنون ہوں۔“

”یہ بات دوبارہ مت کہنا شبیر! کیا شبن میری کچھ نہیں ہے۔ وہ میری بھی اُٹ

بہن ہے جیسے تمہاری۔“

اور کبھی بھی شبن جذبہاتی ہو جاتی۔

”آپ! میں کیسے آپ کی کھتوں کا قرض ادا کروں گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں قرض ادا کرنے کی۔“ شبیر اسے ہولے سے ڈانٹ دیتے۔

”یہ آپ! میں تمہاری اور میں بھائی ہوں تمہارا۔“

زندگی میں ایک سکون سا تھا، جس میں عالی اور شبن کی ہنس جلتیگ بجاتی رہتی۔ و

ایک دوسرے کا آٹھ ایک بنی رہتیں۔

”اللہ فموی! جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو میں کیا کروں گی۔“

عالی کو ہر وقت یہی فکر لگی رہتی تھی۔ جب سے شبن نے اپنی تعلیم مکمل کی تھی۔

”تم بے فکر ہو عالی! فی الحال میرا شادی کا ارادہ نہیں، ابھی مجھے بہت سا کام

ہے۔“

”بس بھر دہہ..... میرے ایم بی بی ایس کرنے تک تم شادی نہیں کرو گی۔ میں تم شادی کی خوب انجائے کرنا چاہتی ہوں۔ اب میڈیکل کی ہماری کتابوں کے بوجھ تلے

ہیں۔ ان کی والدہ بھائی بہن سب شین سے ملی ہوئی تھیں اگر ان کی خواہش ہوتی تو وہ خود ہی رشتہ ڈال دیتیں۔ سو ایک سال دی سی دل میں انتظار کرنے کے بعد میں بھر سے ادھر ادھر ہانے والوں میں شین کے لیے رشتہ دیکھنے لگی۔

کئی لوگ آئے بھی مگر وہی کر کوئی دل کو نہ چلا۔ میری پریشانی سے قطع نظر دونوں عین فہم۔ عالی فاضل ایئر میں تھی جب اچانک ایک شام عباس آ گیا۔ اسے یہاں اسلام آباد میں بہت اچھی جاب مل گئی تھی اور ملے آیا تھا۔ اس کا قیام آفریزر ہاسٹل میں تھا لیکن شیر نے اصرار کر کے اسے روک لیا تھا۔ اسے کہیں اور غھر کے لیے ضرورت نہیں لیکن اس نے مولت سے انکار کر دیا۔

”میں آتا ہوں گا شیر بھائی۔“

”تو پھر یوں کر وہ عباس! ہر ایک اینڈ ہمارے ساتھ مگراؤ۔“ اور عباس مان گیا۔

”یہ تمہارا اپنا ہی کمرہ عباس..... رہتا تو تمہیں یہاں ہی چاہئے تھا لیکن اب تمہاری مدد ہے تو خسر کی سوچے گا کہ۔“

”بھائی جان کچھ نہیں سوچیں گے میں انہیں بتا دوں گا کہ آپ نے بہت اصرار کیا تھا۔“ میں جانتا چاہتی تھی کہ ان جیسے سالوں میں اس کی منگنی وغیرہ تو نہیں ہوئی سو میں نے اچھا۔

”کیا کرتے رہے ہو اس دوران؟“

”کچھ نہیں اُپا! بس تین چار جگہ جاب کی لیکن عارضی طور پر کوئی بھی مطلب کی نہ تھی۔ اب اپنے مطلب کی جاب ملی ہے اسے عرصے بعد۔“

”مل تو منگی یا! شکر کرو۔“

شیر کہہ کر چلے گئے کیونکہ ضروری کام سے جانا تھا تب ہی شین اور عالی سنوڈیو سے ملے۔

”ارے آپ.....!“ عالی چیٹی۔

خوشی اس کے رخساروں سے چھوٹی پڑتی تھی۔ عباس بھی احترازا کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی چمک یک دم بڑھ گئی تھی اور ہونٹوں پر مدھمی مسکراہٹ تھی۔

”کیسے ہیں آپ..... ہم اکثر آپ کو یاد کیا کرتے تھے۔“ عالی کا انداز وہی تھا بے

کچھ دن پہلے ہی ملی گئی تھی اور عالی کے ایگزٹم کی وجہ سے ہم کچھ تاخیر سے ملے تھے۔ خسر نے شیر سے کہا تھا کہ اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔

شین کو اس کے گھر میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ شین نے بھی وہاں پہنچ کر تسلی دی تھی یوں ہم اس کی فرائض شروع ہونے سے ایک دن پہلے وہاں پہنچے تھے۔

شین اور عباس ہمیں لینے ایئر پورٹ آئے تھے اور وہیں ایئر پورٹ پر شین نے دو دو ساتھ ساتھ کھڑے دیکھ کر سوچا کہ کیا یہ اچھا ہو کہ شین اس کے ساتھ ملے ہو جائے۔ ہم تقریباً ایک ہفتہ وہاں رہے۔ شین کی فرائض بہت کامیاب رہی تھی۔ اسے بہت ارساں ملا تھا، کئی تصاویر فروخت بھی ہو گئی تھیں۔ اس ایک ہفتے میں عباس کو شین نے ہر طرح سے بہت اچھا پایا۔

دھیمے حراج کا سنجیدہ سا لڑکا تھا۔

نرم لہجے میں لگا، جھکا کر بات کرتا تھا۔

اسے اپنی تعلیم مکمل کئے دو سال ہی ہوئے تھے اور فی الحال اسے اپنے مطلب کی جاب نہیں ملی تھی۔ وہ آرکیٹیکٹ تھا۔ اس کی شخصیت میں ایک عجیب طرح کا وقار تھا۔ وہ اپنے بھائی خسر کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ والدہ بھی ساتھ ہی تھیں۔ دونوں بھائی تھے اور ایک بہن تھی شادی شدہ تھی اور چونکہ اس کے شوہر ملک سے باہر تھے سو والدہ زیادہ تر بیٹی کے پاس ہو تھیں اور عباس یہاں بھائی بھادج کے پاس رہتا تھا۔

بھادج نے بھی اس کی بے حد تحریف کی تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ شیر کو بھی عباس بہ پسند آیا تھا۔ لیکن یہ تو قدرت کے فیصلے ہوتے ہیں۔ ہمیں تو یہ تک معلوم نہیں تھا کہ عباس کے سے منسوب ہے یا نہیں۔ نہ ہی بھائی نے اس سلسلے میں کوئی بات کی تھی۔

عالی عادت کے مطابق بہت جلد اس سے بے تکلف ہو گئی تھی۔ ایک ہفتے کے قیام بعد ہم وہیں آ گئے۔ کچھ عرصہ بعد شین نے ہماری اجازت سے ایک کالج میں جاب کر لی۔

”عالی اپنی پڑھائی میں مصروف تھی اور شین اپنی جاب میں فارغ وقت میں شین اس سنوڈیو میں مصروف ہو جاتی اور عالی اس کے پاس کھسی کچھ نہ کچھ پوچھتی رہتی۔ کراچی سے آئے میں نے کئی بار عباس کے متعلق سوچا لیکن ظاہر ہے خسر سے شیر کی بے اعتنائی نے تکلفی ہو کے باوجود ہم خود سے تو نہیں کہہ سکتے تھے کہ ہم عباس کے ساتھ شین کے لیے خواہش،

ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے ہنس پڑیں۔ دونوں کے گالوں پر گھال سا نکمرا ہوا لگتا۔ عالی کی اپنی شخصیت تھی اور شین کی اپنی! لیکن اپنی اپنی جگہ دونوں میں بے انتہا کشش تھی۔ میں ان دونوں اکثر بے دھیانی میں کتنی ہی دیر تک عالی کو دیکھتی رہتی۔ دو ایک بار اس نے مجھے ٹوکا بھی۔

”کیا بات ہے ماما! آج کل آپ مجھے بڑے دھیان سے دیکھتی ہیں۔ کیا میں بہت خوبصورت ہو گئی ہوں۔“

”خوبصورت تو تم ہمیشہ سے ہو۔“

میں چمک کر کہتی۔ ”پتا نہیں اچانک میں اس کے چہرے پر کیا کھوج رہی ہوتی“ شاید عباس کا گھس۔

لیکن عالی کے چہرے سے تو کچھ پتا نہیں چلتا تھا وہ تو ہمیشہ کی طرح تھی..... چلبلی اور خوش باش۔

پارے کی طرح بے یمن۔ ابھی میرے پاس بیٹھی ہے اور ابھی شبیر کے گلے میں ہانپیں ڈالے سرگوشیاں کر رہی ہے اور ابھی شین سے بحث کر رہی ہے۔ شبیر کہتے تھے۔

”اگر عالی نہ ہوتی مون بیس میں کتنی بے رونق ہوتی۔“

ہاہا کی تو جیسے جاتی تھی اس میں ذرا دردہ انہیں دکھائی نہ دیتی تو وہ بے یمن ہو جاتے تھے پتا نہیں کیا جادو تھا اس کے پاس۔ ہر ایک کو اسیر کر لیتی تھی منوں میں گل مل جاتی تھی اور شاید عباس اعوان کو بھی اس نے اسیر کر لیا تھا۔ جب ہی تو وہ ہر ایک اینڈر پر بھاگا چلا آتا تھا۔



اور اس روز بھی برقی باش میں وہ آ گیا تھا اور پھر لاؤنج میں دونوں پاؤں صوفے پر رکے موگی پھلیاں کھاتے ہوئے عالی مسلسل اس سے باتیں کر رہی تھیں اور شین اپنے سٹوڈیو میں مصروف تھی۔ عباس کے لیے چائے بھجوا کر میں خود بھی ذرا دیر کو لاؤنج میں آ بیٹھی تھی۔ چائے کی پیاسی عباس کی طرف بڑھاتے ہوئے عالی نے بڑی معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ماما! کل صبح یہ واہیں کراچی جا رہے ہیں۔ ایک ہفتے کی پمپی پر اور۔۔۔۔۔“

تب ہی عباس نے یک دم نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ایک مدہم سی مسکراہٹ اس کے

تکلفا نہ سا۔

”اچھا! میں بھی یاد کرتا تھا۔“

”عباس نے اپنے مخصوص دھبے میں کھانا اور شین کی طرف دیکھا۔

”آپ کسی ہی ورثین!“

”قاتل!“ وہ مسکراتی تو میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم لوگ باتیں کرنا میں چائے بناتی ہوں۔“

اور پھر ہر ایک اینڈر پر وہ آ جاتا۔ میں دیکھتی تھی کہ عالی اسے دیکھتے ہی کھل اٹھتا اور پھر خواہ وہ پڑھ ہی کیوں نہ رہی ہوتی۔ پڑھائی چھوڑ چھاڑ کر اس کے پاس آ بیٹھتی، کچھ شین سٹوڈیو میں مصروف ہوتی تو وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھے ہولے ہولے باتیں کرتے رہتے اور کبھی کبھی عالی کی بے ساختہ ہنسی بھی سنائی دیتی۔

اور وہ وقفہ وقفے سے شین کو آوازیں بھی دیتی رہتی۔

”شو! اب آگئی جاؤ۔“

اور پھر شین آ جاتی اور دونوں نہ جانے کن بحثوں میں کھو جاتے، کبھی پکاسو کی تھ زیر بحث ہوتی تو کبھی مسلمانوں کا فن تھیر اور کبھی کلشن کا تھ۔ اور کبھی عراق کا ذکر غرض بالکل مختلف موضوعات پر بات کرتے رہتے تھے اور یہ عالی کی عادت تھی کہ آسان کی یاد کرتے کرتے یک دم زمین کی شروع ہو جاتی تھی۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ عباس کی اور عالی کی آپس میں بہت جتنی ہے۔ پتا نہیں آ مجھے انہیں سنا سہوا۔ شاید میں نے شین اور عباس کا سوچا تھا! لیکن شین میں کیا کتنی تھی۔ ابھی دن پہلے ہی ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا اس کیلئے لڑکا فیخیر تھا..... لگوتا بیٹا۔ باپ ڈاکٹر مان ہاؤس ڈاکٹ اور پھر وہ یہاں اسلام آباد میں ہی رہتے تھے۔ اچھا بے شادی کے بعد دور نہیں جائے گی میں نے سوچا تھا! لیکن چونکہ میرے ذہن میں عباس کا خیال بھی تھا لے لئے میں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا اور ابھی میں نے شبیر سے اس رشتے کا ذکر کر لیا تھا۔ میری ایک جاننے والی کے ٹیکل وہ لوگ ہمارے گھر آئے تھے۔ شین کو لڑکے کی والدہ کا بیٹا میں دیکھا تھا۔

ان دنوں عالی اور شین مسلسل سر جوڑے سرگوشیاں کرتی رہیں۔ ٹی وی دیکھتے

لیوں پر بکھر گئی تھی۔

”کیوں بیٹا! چاک ہی پروگرام بنالیا۔“

”نہیں آیا! بہت دلوں سے ارادہ تھا۔ چھٹیاں ڈیوٹیس اماں اور بھائی بھابی کے۔
اواس ہو رہا تھا بہت پہلی بار اسے عمر تک دور رہا ہوں ان سے۔“

”اور یہاں جو لوگ اواس ہو جائیں گے۔“

عالی نے کہا۔ لیکن عباس نے جیسے سنی ان کی کردی اور سر جھکائے چائے پینے لگا۔

”عالی!.....“ پتا نہیں کیوں مجھے اس کا اس طرح کہنا برا لگا اور میں نے اسے ’نو‘
”میں دیکھ رہی ہوں کہ تم آج کل بہت وقیع ضائع کر رہی ہو۔ میڈیکل کی پڑھائی اتنی آسا
نہیں ہے جتنا تم نے سمجھ لیا ہے۔ ایک مٹین بھی تو جی بھی اس نے تمہاری طرح وقت ضا
نہیں کیا۔“

”دیکھا؟ ہماری ماما ہیں جنہوں نے ہمیشہ مٹین کو ہم پر ترجیح دی ہے، حالانکہ بادیولہ
اکھوٹے ہیں۔“ عالی نے عباس کی طرف دیکھا۔

”میں نے کہا تھا تا آپ سے کہ اگر کبھی ماما کو احتساب کرنا پڑے مجھ میں اور مٹین میں
وہ مٹین کو.....“

”فضول مت بولا کر عالی!“

وہ تو ایسی باتیں کرتی رہتی تھی۔ اس کی تو عادت تھی ہنسی مذاق کی، لیکن پتا نہیں کیا
میرے دل میں اس کی بات چھ مگنی تھی۔ میں انہیں وہ بیٹا جھوڑ کر اٹھ آئی اور اپنے کمرے
میں آ کر بہت دیر تک سوچتی رہی۔ کیا میں نے عالی کے ساتھ زیادتی کی ہے، کیا مٹین کو کم
نے عالی کی جگہ دی ہے؟

میرے دل پر ہاتھ نہیں، کیوں! بوجھ سا آ رہا تھا، میں جب چاپ اپنے بیڈ پر لیٹا، سوچا
رہی۔ لیکن مٹین کی اپنی جگہ ہے، عالی کی اپنی اور دونوں ہی مجھے اپنی جان سے بڑھ کر عزیز
تھیں۔ کچھ دیر بعد میں چلی آئی۔

”آپ! خیریت ہے نا؟ آپ بے وقت کیوں لیٹی ہیں۔“ پریشان لگ رہی تھی۔

”کچھ نہیں.....“ میں اٹھ بیٹھی۔ ”یوں ہی تھک گئی تھی۔“

”نہیں آپ! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی، میں مون کو فون کرتی ہوں۔“

اور میرے منع کرنے کے باوجود اس نے شیمیر کو آفس میں فون کر دیا اور شیمیر پریشانی
سے اسی وقت بھاگے چلے آئے۔

”کیا ہوا شوا! چلو ڈاکٹر کی طرف.....“

”ارے نہیں، کچھ نہیں ہوا، یومی ٹھمن ہے۔“

”اگر اس آڈی ڈاکٹر کی خدمات مستعار لے لی جائیں تو.....“

عالی بھی کمرے میں آ گئی تھی اور پھر نہ کہنے پر بھی اس نے میرا بی بی چیک کیا۔
نارل سے تھوڑا زیادہ ہے۔ لیکن نو برا بل۔“

”یار! کچھ گڑبڑ نہ کرنا۔ میں تو پہلے ہی بہت اکیلا ہوں۔“ شیمیر بچ پریشان ہو گئے
تھے۔

”عالی اور مٹین ہیں نا.....“ میں مسکرائی۔

”ماما! ایک ہی عیسیٰ روشن لائف سے بڑھ چکا ہیں۔ کچھ چھینچ چاہتی ہیں۔ یوں کرتے
ہیں کل بھور میں چلے ہیں۔ گینا بڑا حوا۔ میں عباس سے بھی کہتی ہوں ایک روز رک جائے۔“

وہ تقریباً بھاتی ہوئی باہر چلی گئی۔

”بالکل بچی ہے۔“ شیمیر مسکرائے۔ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت و شفقت کے
رنگ بکھر گئے اور میرے دل میں بھی یہ رنگ بکھر گئے تھے۔ میں بھی مسکرا دی۔

”چوکی بیل ہے یہ تو فحش! اتنی اچانک مجھے کتنی تھیں ہمارے گھر کی رونق، خدا کرے یہ
یونہی ہنسی مسکراتی رہے۔“ میں نے بے اعتدال دیکھا۔



بھور میں وقت بہت اچھا گزرا۔ مدت بعد اس طرح ہم سب اکٹھے باہر آئے تھے۔
خوب! انجوائے کیا۔

لیکن ایک چیز جو میں نے شدت سے محسوس کی وہ یہ تھی کہ عالی جتنے جتنے ایک دم چپ
ہو جاتی تھی۔ کچھ سوچنے لگتی تھی اور پھر مٹین یا عباس کے ٹوکے پر چوٹکتی۔

مٹین ایک پھر پر بھی تھی اور عباس اس کے قریب ہی لٹک رہا تھا۔ عالی تصویریں بناتی پھر
رہی تھی، کچھ دیر پہلے ہی اس نے مٹین اور عباس کی تصویر بنائی تھی۔ میں نے ایک نظر عباس کو

دیکھا۔ وہ مٹین کی طرف متوجہ نہیں تھا بلکہ سامنے پہاڑوں کی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ مٹین لگا ہیں

جو نہ جانے کس کام سے ادھر آئی تھی وہاں ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔ عابی کی میڈیکل کی کوئی ہماری کتاب وہاں پڑی تھی۔ میں نے پوچھی اٹھا کہ اسے بھل کر رکھا تو اس کے سادے صفحے پر نظر پڑ گئی۔ I Love You دو تین بار لکھا ہوا تھا جیسے کسی نے بے خیالی میں لکھا ہو۔ تو میرا خیال سمجھ تھا، عابی سے محبت کرنے لگی تھی۔ میں نے ایک کھری سانس لی۔ جب ہی شیر اگلے ادھر میرے قریب ہی صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارتے ہوئے کہنے لگے۔

”آج آفس میں خضر کا فون آیا تھا۔ وہ لوگ آنا چاہ رہے ہیں یہاں عباس کے رشتے کیلئے۔“

میں نے سکون کی ایک لمبی سانس لی۔

”تو پھر آپ نے کیا کہا۔“

”کیا کہا تھا بھئی..... کیا میں ان کو یا ان کے خاندان کو نہیں جانتا..... میں نے کہا بھئی جب جی چاہے آ جائیں بلکہ یہ بہ رکی باتیں ہیں۔ آپ نے درجن کو دیکھ رکھا ہے۔ اسے جانتے ہیں۔ مجھے عباس کے متعلق کسی سے پوچھنے کی ضرورت نہیں۔“

”درجن! مجھے اپنی ساعت پر یقین نہیں آیا“

”شین..... شیر آپ نے شین ہی کہا تھا۔“

”ہاں! شیر نے کسی قدر حیرت سے مجھے دیکھا ظاہر ہے شین ہی۔“

”لیکن میرا خیال تھا شاید عباس..... کیا عباس سے پوچھا ہو گا خضر بھائی نے۔“

”کمال کرتی ہو شو..... عباس کو لڑکی تو نہیں ہے۔ ظاہر ہے اس کی آرزو ہوگی تو تب ہی ان لوگوں نے خواہش ظاہر کی اور پھر اپنی شین میں کی کیا ہے جو عباس اسے پسند نہ کرتا۔“

”آپ نے دھیان سے سنا تھا تا شیر کہ انہوں نے شین ہی کہا تھا۔“

”ہاں اور تمہاری تسلی کے لیے یہی بتا دوں کہ فرخ بھائی کہہ رہی تھیں کہ جب شین لڑائی آئی تھی تب ہی انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ عباس کے لیے اسے مانگیں گی لیکن عباس جانتا تھا کہ پچھلے دو سیشن ہو جائے اور اپنی مرضی کی جاب اسے مل جائے تب.....“

شیر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں کچھ دیر آرام کروں گا۔ تم جائے کر سے میں بھجوا دو اور ہاں بھائی رات میں فون کریں گی۔ آنے کے سلسلے میں میں نے کہہ دیا تھا انہیں کہ صحیح تاریخ وغیرہ تو وزیراعظم صاحب

بجائے تھی اور عابی شیر کے پاس کھڑی انہیں بتانے کو کہہ رہی تھی۔ لیکن مجھے لگا جیسے ما اداس ہو۔ اس کی آنکھوں میں جو ہر دم جھٹو سے چپکتے رچے تھے اس وقت دم مسم تھے۔“

اسے عباس کا شین کے نزدیک کھڑا ہونا اچھا نہیں لگ رہا اور کیا وہ عباس سے محبت کرنے ہے۔“

ایک لمحہ کے لیے میرے دل میں خیال آیا تھا اور پھر اس خیال کو اس روز تقویت جب عباس کے جانے کے چند دن ایک روز میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ وہ ٹیلیفون سیشن کے پاس کھڑی تھی۔ شاید اس کی کسی دوست کا فون تھا۔ جب وہ مڑ تو میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور مجھے اپنے پیچھے دیکھتے ہی اس نے فوراً مڑ لیا تھا اور آنسو صاف کرتے ہوئے شین کو آواز دیں دینے لگی تھی۔

”شو..... کہاں ہو بھئی! باہر کلر کر دیکھو موسم کیسا غضب کا ہو رہا ہے۔“

اس نے مجھ سے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی تھی۔ کیوں..... وہ تو ایسا نہیں کرتی کبھی اسے کوئی تکلیف ہوتی تو وہ کھلے عام روتی تھی۔ شین اور صون اس کا مذاق اڑاتے۔

”ارے ذرا سے سرد ہو رہی ہو۔“

”ہاں تو روؤں گی۔ روؤں کی نہیں تو تما کو پتا کیسے چلے گا کہ مجھے کتنی شدت سے سرد ہو رہا ہے۔“

کوئی دوست نامزد ہو جاتی تب بھی پوچھی دھواں دھار روتی تھی۔ ذرا سی تکلیف بھ برداشت نہ کر پاتی تھی اور اب ایسا کیا تھا کہ وہ مجھ سے شیر نہیں کر سکتی تھی۔

”کیا عباس نے اس سے کچھ کہا ہے۔ مگر کیا..... کیا ابھی عباس کا فون تھا۔“

میں نے سوچا ”کیا عباس کی ماں اور بھائی نے عباس کی بات نہیں مانی، کیا خبر مہار نے مگر جا کر عابی کی بات کی ہو اور انہوں نے انکار کر دیا ہو۔ شاید کراچی میں ہی انہوں نے کسی کو عباس کے لیے پسند کر رکھا ہو۔ خاندان میں بھی کی لڑائیاں ہو سکتی ہیں۔“ میں نے سگو ہی باتیں سوچ ڈالیں۔

اور عابی وہ تو بہت نازک دل ہے اور شاید وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو بہت چاہتے تھے۔ میرا دل عابی کے لیے دھکی ہوتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیسے، کس طرح عابی کا غم مٹاؤں..... عابی شین کو آواز دیں دیتی ہوئی اس کے سر سے میں چلی گئی اور:

ہاتھی۔

”کچھ نہیں آیا؟“ شین نے بھی مجھے تسلی دی۔

”پاگل ہے یہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”مگر بھی کیا ہوا ہے اسے؟“

”میں نے کھانا پاگل ہے یہ۔ فضول باتیں سوچتی رہتی ہے۔ آپ کو تو پتا ہے ناں ذرا اور ای بات پر رونے لگ جاتی ہے۔“ شین مسکرائی۔

”جی نہیں یہ پاگل ہیں نہیں ہے۔“

عالی کے لمبوں پر ایک شرمیلی سرگامٹ آگئی، لیکن فوراً ہی وہ منہ بسورنے لگی تو شین نے اسے زنی سے ڈانٹا۔

”اب کوئی فضول حرکت نہیں ہوگی۔ چلو منہ ہاتھ دھو لو چاکر۔“

”لیکن شوا!“

شین نے آنکھوں میں آنکھوں میں اسے حبیہ کی اور وہ ہونٹ لٹکاتے ہوئے دالش روم میں چلی گئی۔

”کیا ہوا ہے اسے شوا!“

”کچھ نہیں آیا! یوں ہی.....“

شین شاید مجھے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ میں ابھی ابھی یں باہر آگئی اور کیا وہ جانتی ہے کہ مالہی عباس کو پسند کرتی ہے، اگر جانتی ہے تو اسے مجھے بتانا چاہئے، لیکن اس نے کہا تھا سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ آپ فکر نہ کریں۔ کیا ٹھیک ہو جائے گا۔ کیا اس کا ارادہ خود عباس سے بات کرنے کا ہے۔ لیکن اسے مجھ سے بات تو کرنا چاہئے۔ میں یوں ہی ابھی ابھی یں پھر لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی۔

تب ہی تیل ہوئی۔ دوسری طرف عباس کی بھابی تھیں اور پھر چوری تھیں کہ شیر نے مجھ سے عباس کے رشتے کی بات کی۔

”بھابی! میں نے تو سمجھنا ہوئے کہا۔“

”آپ نے عباس سے کیا؟“

پتا نہیں کیوں مجھے یقین تھا کہ انہوں نے عباس کو یہ نہیں بتایا ہوگا کہ عباس کے لیے وہ

عی طے کریں گی۔ میں نے تو کہہ دیا صاحب رکی باتوں کی ضرورت نہیں! اتنے دور سے روز آنا آسان نہیں ہے۔ سید سے سبھاؤ آکر انگوشی پہنا جائیں اور ساتھ ہی شادی کی بھی لے کر جائیں۔“

میں ہاتھ گود میں دھرے چپ بیٹھی تھی۔

”فوو.....!“ شہیر جاتے جاتے پلٹے اور میرے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔

”مہاس بہت اچھا لگا ہے۔ ہماری شین اس کے ساتھ بہت خوش رہے گی اور بیٹہ

ایک دن ماں باپ سے جدا ہوتی ہی ہیں۔“

شہیر کی آواز بھرا گئی اور وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے، لیکن میں نے متعلق سوچ رہی تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے عالی کا چہرہ آ رہا تھا۔

آنکھوں سے ہماری آنکھیں۔

عالی اور عباس کی بے تکلفی۔

عباس کا بے چینی سے انتظار کرنا۔

اس کی آہ پر بھاک کر گریٹ تک جانا۔

جبکہ شین نے کبھی کسی بے تابی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

عالی عباس سے محبت کرتی ہے۔

اور شاید عباس بھی۔

”ممکن ہے اس کے بھائی بھادج نے عباس کو نہ بتایا ہو کہ وہ کس کے لیے آرزو ہیں۔ شاید کوئی غلط فہمی.....“

مجھے یقین سا ہو گیا۔ میں ابھی تا کہ شین سے اس کے متعلق بات کروں، لیکن شین کو اور عباس کی ایک دوسرے سے دلچسپی کا پتا ہوگا۔ میں نے سوچا شیر سے بات کرنے سے شین سے پوچھ لوں۔ لیکن جب میں نے شین کے کمرے میں قدم رکھا تو شین نے عالی گرد بازو جمائے کئے ہوئے تھے اور وہ دوسری تھی۔

”فوو! عالی کو کیا ہوا؟“

میں نے تروپ کر پوچھا۔ یقیناً اس نے میری اور شیر کی محکموں کی ہوگی۔

”کچھ نہیں.....“ عالی یک دم سیدھی ہو گئی اور جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آ

شین کا رشتہ نامک رہے ہیں۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔“ وہ خوش دلی سے بولیں۔

”ہماس کی خواہش ہماری خواہش سے الگ نہیں ہے۔ ہم سب کو ہی شین بہت چاہتے ہیں۔“

”بھربھی آپ پہلے حماس سے پوچھ لیں کہ وہ شین کے لیے ہی.....“

”ارے آپ پتا نہیں کیوں مزید ہو رہی ہیں۔ حماس سے پوچھ لیا ہے ہم نے۔ دوبارہ بھی پوچھ لیں گے۔ بلکہ شین یہاں آئی تھی جب سے ہماری خواہش تھی کہ ہم شین کو آپ سے نامک لیں، لیکن بھر حماس نے ہی منع کر دیا تھا کہ پہلے اسے کوئی اچھی جاب مل جا۔ تو.....“

”کاش آپ نے تب ذکر کر دیا ہوتا۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔ ”شین نے چند دن ہوئے شین کے لیے اپنے ایک جاننے والے ہیں ان کو ہاں کر دی ہے۔ لڑکا اچھے ہے ہر لحاظ سے رشتہ مناسب تھا۔“

”لیکن..... لیکن شبیر بھائی نے تو ذکر نہیں کیا.....“

”دراصل بابا کو لڑکا بہت پسند آیا تھا۔ ظاہر ہے شین کے معاملے میں فیصلہ تو بابا کو کرنا تھا۔ ابھی باقاعدہ معافی نہیں ہوئی۔ بس بابا نے زبان دے دی اور شبیر کسی دفتر کی کام سے لاہور گئے ہوئے تھے آج ہی آئے ہیں اور آئی ہی آفس چلے گئے ہیں بات نہ کر سکی۔“

”مگر بھائی! ابھی باقاعدہ معافی تو نہیں ہوئی نا۔ آپ ڈیلر.....“

”لیکن بابا زبان دے چکے ہیں حماس بہت عزیز ہے ہمیں شین نہ سہی..... عالی بھی تو ہماری ہی بیٹی ہے نا۔“

آپ چاچیں تو.....“

دوسری طرف بھائی لبر بھر خاموش رہیں۔

”اگر آپ کہیں تو مختصر آپ کے بابا جان سے خود بات کر لیں۔“

”تمہیں..... ڈیلر۔ بابا شاید ہی مائیں۔“

شین نے فوراً کہا۔ میں جانتی تھی کہ بابا نے تو سارے فیصلے ہم پر چھوڑ رکھے ہیں۔ وہ دن پہلے ہی تو بابا سے شین کے رشتے کے سلسلے میں بات ہوئی تھی میں نے اس پر پوچھ لیا کہ

حلق بابا کو بتایا تھا تو انہوں نے کہا۔

”شین تمہاری اور شبیر کی بیٹی ہے۔ تم جانو اور شبیر..... اگر شبیر کو لڑکا پسند ہے تو نمیک ہے۔“

”بھائی!.....! انہوں نے کچھ سمجھتے ہوئے کہا۔

”حماس! شین کو بہت زیادہ پسند کرتا ہے۔ آپ یہ بھی تو کر سکتی ہیں نا کہ عالی کا رشتہ اور.....“

”نہیں۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے انہوں نے شین کے لیے ہی پروپوزل دیا ہے۔ مگر ممکن ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو۔ میرے خیال میں تو حماس اور عالی میں بہت اظہر شیخہ گھ ہے اور..... اور آپ حماس سے بات کر کے دیکھیں..... میں بھی بابا سے بات کرتی ہوں۔“

شین نے یونہی کہہ دیا۔ میرا غلط ہے بابا سے کوئی بات کرنے کا ارادہ نہ تھا اور نہ ہی شبیر سے۔

یہ سب جو کچھ میں نے کہا تھا بالکل غیر ارادی طور پر کہا تھا۔ شاید عالی کے آنسوؤں نے مجھے ڈسٹرب کر دیا تھا شاید میرے لاشعور میں کہیں یہ بات تھی کہ شین حماس کے لیے کوئی خاص جذبہ نہیں رکھتی جبکہ عالی اس سے محبت کرتی ہے اور اگر حماس کی شادی عالی کے بجائے شین سے ہوگئی تو عالی بہت برٹ ہوگئی۔ شاید وہ اتنا بڑا دکھ برداشت نہ کر سکے۔ ذرا سا سرد رو تو اس سے برداشت نہیں ہوتا۔

بس وہ ایک کمزور لڑکا تھا جب عالی کی محبت مجھ پر غالب آگئی تھی۔ حالانکہ میں نے بہت شین کو عالی سے زیادہ چاہا تھا اور بس ایک ایک کردہ لمحے نے میری عمر بھر کی ریاضتوں پر پانی پھیر دیا۔ میں نے جھوٹ بول دیا تھا اور اس ایک جھوٹ نے دو زندگیوں کا تہہ کر ڈالیں۔

حماس چلا گیا اور شین کے لیے زندگی مر گئی۔

اکلی مع شبیر کو پھر لاہور آیا تھا۔ دراصل وہ اپنی کمپنی کی ایک برانچ لاہور میں قائم کرنا چاہ رہے تھے اور اس سلسلے میں دفتر کی خریداری وغیرہ کے لیے ان کی بات چیت ہو رہی تھی کسی ڈیلر سے اور تقریباً معاملہ طے پا ہی چکا تھا۔

”شاید ایک دو دن لگ جائیں.....“ شبیر نے جاتے جاتے کہا۔

”اگر کراچی سے فون آئے تو انہیں ایک بعد کی ڈیٹ دینا۔“

بچ دیتے گا۔“

میں سر ہلا کر سوچتے ہوئے کہ میں بابا سے کیا کہوں گی؟ کیسے بات کروں گی کہ وہ مجھ کے لیے مہاس کے بجائے مسزاحہ کے لئے ہونے پر پوزل کے لیے شیر کو رضامند کرے۔ بابا والے پورشن میں آئی تو شین بابا کے کھنے پر ہاتھ رکھے ہوئے بولے کچھ کہہ رہی تھی اس کی سنہری آنکھیں دک رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی۔

”چلو اچھا ہوا آپ بھی آگئیں۔“ اور پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”آپ! آپ! آپ! عالی کے کلاس فیلو سے؟“

”ہاں۔۔۔“ میں اثبات میں سر ہلا کر بابا کا احوال پوچھنے لگی۔

”کیسا لگا آپ کو؟“

”اچھا۔۔۔ لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”دراصل زیب کے والدین عالی کے لیے آقا چاہ رہے تھے۔ لیکن عالی نے انہیں مڑ کر دیا ہے۔ فی الحال آپ سے اور مون سے بات کر لے تو۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ میں بیٹھے بیٹھے گئی۔ ”ہاں بیٹا! جہاں زیب مجھے اچھا لگا، پھر ڈاکا اورنگزیب کے والد کو اور خود اورنگزیب کو میں ابھی طرح چانتا ہوں اورنگزیب نے میزک بکد شیر کے ساتھ ایک ہی سکول میں پڑھا بھی ہے۔“

”کیا یہ ڈاکٹر اورنگزیب کا بیٹا تھا؟“

میں نے کسی قدر حیرت سے پوچھا تو بابا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”لیکن کیا عالی۔۔۔ میرا مطلب ہے عالی کی بھی یہی خواہش ہے۔“

”آپا! کیا آج تک عالی اس سے پہلے کسی کلاس فیلو کے کو کھرا لائی ہے۔“

شین نے مدہم لیجے میں کہا۔

”لیکن۔۔۔ لیکن شموہ او روز روکیوں رہی تھی؟“ میں نے بیوقوفی سے پوچھا۔

”دراصل۔۔۔“ شین مسکرائی۔ ”زیب نے اس سے کہا تھا کہ اس کے والدین آقا

چاہتے ہیں تو عالی نے شرط رکھ دی کہ وہ تو صرف اسی لڑکے سے شادی کرے گی جو کمر والد

بن کر رہے گا۔ ظاہر ہے یہ بیوقوفانہ بات تھی۔ زیب اکوٹ بیٹا ہے۔ تین بیٹیں ہیں۔ یہ

کہاں ممکن تھا۔۔۔ اس نے عالی کی بات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ ”بس اتنی سی بات تھی۔ جم

پر رو رہی تھیں محترمہ! اور اسے دن اداس اداس منہ لٹکائے پھرتی رہیں اور اس شرط پر مانی ہے کہ۔۔۔“ میں نے شین کی پوری بات سنی تھی اور سر قہام کر بیٹھ گئی۔

اودھ بولیا۔۔۔ ”کیا کرنے والی تھی میں اور یہ کیا کر دیا میں نے۔“

”کیا ہوا آپا؟“ شین نے گھبرا کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔ بس یونہی ذرا پکڑا آ گیا تھا۔“

میں نے مسکرائے کی کوشش کی، لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل جیسے اندری اندر پاتال میں گرتا جا رہا تھا اور میں اسے تسلی دینے جا رہی تھی کہ کچھ نہیں ہوا ابھی میں ابھی جا کر کراچی فون کر دیتی ہوں۔

”بابا! شین نے میری شکایت کی۔“ آپا بالکل بھی اپنا خیال نہیں رکھتیں بس ہر وقت

میری عالی اور مون کی فکر میں رہتی ہیں۔“

”میں ٹھیک ہوں بابا۔۔۔ یونہی سر میں درد تھا نا۔“ میں کمزری ہو گئی۔ ”ابھی جا کر کوئی

ٹھیلٹ لے لیتی ہوں۔ پھر آؤں گی۔ دراصل شین کے لیے خنزیر مون کے دوست ہیں نا ان

کے بھائی کا پر پوزل آیا ہے۔ شیر کو بہت پسند ہے آپ تو ل چکے ہیں نا مہاس سے۔“

”بھئی! میں نے تو کہہ دیا تھا مون سے اور تم سے۔۔۔ شموہاری بیٹی ہے۔۔۔ تم جو بھی

فیصلہ کرو گے۔“

اور میں نے دیکھا بیٹھ خاموش رہنے والی شین کی سنہری آنکھیں یک دم لود دینے لگی

تھیں اور ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ آ کر نظر نہ گئی تھی اور رخسار گرگم ہو رہے تھے۔

اور میں بابا کو شام میں آنے کا کہہ کر واپس آ گئی۔ عالی اپنے مخصوص انداز میں دونوں

پاؤں صوفے پر رکھے آتے باقی مارے بیٹھی تھی اور سامنے ہی جہاں زیب دوسرے صوفے پر

بیٹھا تھا۔ عالی کی آنکھیں بیرونی کی طرح دھمک رہی تھیں اور وہ مزے سے نہ جانے کیا اوٹ

پانکھ باتیں کئے جا رہی تھی۔ جہاں زیب کے یوں پر مسکراہٹ تھی۔ میں نے ایک نظر دونوں

کو دیکھا۔

”ماما! میں نے چائے کا کہہ دیا ہے۔“

عالی نے یونہی بیٹھے بیٹھے کہا جب کہ جہاں زیب اجڑا کھڑا ہو گیا تھا۔

”نیٹو نیٹو تم۔۔۔“ میں نے اسے اشارے سے بیٹھے کا کہا اور اپنے کمرے کی طرف

کچھ توقف کے بعد بھالی نے کہا۔

”آپ دعا کیجئے گا آپ..... مجھ کو خدا زندگی دے تو ہم آئیں گے..... یہ تو..... یہ تو
معاذی اللہ! ہم سب کی خواہش ہے کہ شین اس گھر میں دلہن بن کر آئے۔“
اور میں نے مجھ کی زندگی کے لیے اپنی دعائیں کی کہ دعا سُنیں کرتے کرتے میرے
لب خشک ہو گئے۔

دو دتے دو دتے میرے سارے آنسو ختم ہو گئے۔ میں نے بھولی پھیلا پھیلا کر اللہ تعالیٰ
سے عباس کی زندگی کی دعا مانگی یوں جیسے کوئی ماں اپنے بیٹے کے لیے ترپ رہی ہو۔ میں
ایسے ہی اس کے لیے ترپ رہی کہ وہ میری شین کے دل کی خوشی تھا۔

مگر کچھ دن عین مستجاب نہیں ہوئیں۔ مجھ کو چلا گیا۔ صرف دو دن بعد..... چھٹی کا دن
قاسمیر کچھ ہی دیر پہلے لاہور سے آئے تھے اور لاؤنچ میں شین اور عالی کو اور گردنہ خانے باتیں
کر رہے تھے۔ جبکہ میں صبح کی نماز پڑھنے کے بعد ابھی تک جاگنے لگا رہی تھی ہاتھ اٹھائے
مجھ کی زندگی کی دعا کر رہی تھی کہ فون کی بیل ہوئی عالی نے اٹھ کر فون ریسو کیا تھا اور پھر
یک دم زور سے چیخی تھی۔

”فہو..... مجھ مر گیا۔“

”نہیں..... کیا میری ساری دعائیں سارے آنسو اور انکسار گئے۔ مجھ میری وجہ سے
مر گیا۔“ میری آنکھوں میں جان نہیں تھی۔ میں نے ہنسنے کی جگہ خود کو کھڑا کیا۔

شین یک دم سنبھل گئی اور شیمیر اسے چمک چمک کر تسلی دے رہے تھے۔ میں پتا نہیں کیسے شین تک پہنچی
تھی۔

”فہو.....!“ میں نے اسے گلے لگایا اور پھر مجھے اپنی چیزوں پر اختیار نہیں رہا۔ شیمیر عالی
اور مجھ کو میری طرف لپکے تھے۔ انہوں نے میرے زخماں پر ہلکے سے تمہار مارا۔

”فہو..... فہو.....“ ہوش کرو۔“ مجھے ان کی آواز بہت دور سے آتی سنائی دی تھی اور پھر
نہ ہونے سب آوازیں معدوم ہوتی گئیں اور جب دوبارہ مجھے ہوش آیا تو میں ہاتھ پاگل
میں تھی اور شیمیر میرے سر ہانے بیٹھے تھے۔ ہوش میں آئی ہی مجھے سب کچھ یاد آ گیا اور
میرے آنسو بہنے لگے۔ شیمیر خاموشی سے مجھے آنسو بہاتے دیکھتے رہے۔

جانے لگی۔

”اما! آپ ہمارے ساتھ چائے نہیں پئیں گی۔“ عالی نے حیرت سے پوچھا۔

”آج نہیں میرے سر میں درد ہے۔ تم اور جہاں زیب بیو۔“

اور کمرے میں آتے ہی میں نے میری سے موبائل پر کراہی کا نمبر لایا دوسری
بھالی تھیں۔

”بیو..... بیو..... بھالی میں نے ان لوگوں کو منع کر دیا ہے۔ آپ جب چاہیں
کے لیے آجائیں..... بس آنے سے پہلے مطلع کر دیجئے گا۔“ دوسری طرف کچھ دیر تک
رہی۔

”بیو بھالی! آپ کیا سوچتے ہیں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”مجھ..... آئی یو میں ہے اور ڈاکٹر اس کی زندگی کے متعلق پرامید نہیں ہیں
ان کی آواز بھرا گئی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا کہ کچھ عرصے سے ہی وہ بہت حساس ہے۔ جب اس کے فاد
ڈیجھ ہوئی تھی تو کتنے دن تک سنبھل نہیں پایا تھا۔ اڑتالیس گھنٹے تو آئی سی یو میں رہا تھا۔ آ
سے بات کرنے کے بعد وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد کلا تو رنگ در
رہا تھا۔ لاؤنچ میں آ کر اس نے فون کا ریسو کیا اور اٹھایا اور تمہارے گھر کا نمبر ملانے لگا۔ میں
پوچھا مجھ کو کس فون کرنے لگے ہو کہنے لگا اسلام آباد میں ہے کہ شیمیر آجائیں تو تمہار
بھائی ان سے بات کریں گے۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے لیکن میں عالی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے
نہیں آتا اس سب پر جو آپ نے کہا ہے شین..... شین بھلا کیسے راضی ہو سکتی ہے اس
کیلئے..... اور بابا..... نہیں بھالی! وہ تو میری چھوٹی سی بیاری سی دوست ہے۔ ضرور کوئی ا
جمنی ہوئی ہے شین کو اور آپا کو۔“

وہ مڑ کر دوبارہ نمبر ملانے لگا، لیکن پھر ریسو اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ لڑکھڑا
صوفے پر گر اور.....

میں ساکت موبائل تھا کہ کھڑی تھی۔

”مجھے اعزاء نہیں تھا کہ عباس شین سے اتنی شدید محبت کرتا ہے۔“

”فمو! فمو کہاں ہے۔“

”کراچی۔“

”کراچی۔ کیسے۔ کیوں۔ کیوں مگی ہے وہ۔“

”میں لے کر گیا تھا عباس کے جنازے پر۔“

”پھر وہ آپ کے ساتھ واپس کیوں نہیں آئی؟“ شیر کو بھر خاموش رہے۔

”نزد بربک ڈاؤن ہو گیا تھا اس کا۔ وہاں ہاسٹل میں ہے۔ بابا اور عالی ہیں

کے پاس۔“

”میں..... مجھے بھی لے چلو ہاں۔“

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے فمو چند روز تک آ جائیں گے وہ۔“ شیر بے حد

تھے۔

”ہم کربک جانیں گے۔ بلکہ شیر! مجھے کمر لے چلو۔“

میں بھر رونے لگی۔ شیر نے مجھے رونے سے منع نہیں کیا اور اٹھ کمرے ہوئے۔

”میں بات کرتا ہوں ڈاکٹر سے۔“

”کیا فمو بہت بیمار ہے۔ شیر اساتے سنجیدہ کیوں ہیں۔ کیا عباس کے بعد فمو بھی

میں نے کیا کیا..... میں نے کیا۔“

میں چیخ چیخ کر رونے لگی اور سر بیڈ کی پٹی سے ٹکراتے لگی۔ شیر پلٹ آئے اور فرس

مجھے آ کر فینڈ کا انجکشن لگا دیا۔



پھر بہت سارے دن ہوئی گزر گئے۔ ہم ہاسٹل سے گھر آ گئے۔ کچھ دنوں بعد فمو

عالی بھی کراچی سے آ گئیں۔ شین بے حد کزور ہو رہی تھی۔ یک دم سفید رحمت ہو رہی تھی۔

”فمو!۔“

میں اسے گلے لگا کر رونے لگی اور نچاؤ نچاؤ، لیکن اس کی آنکھیں خشک تھیں اور ان

ریت اڑتی دکھائی دیتی تھی۔ شیر نے آنکھ سے مجھے اس سے الگ کر دیا۔

”اے ڈسٹر ب نہیں کر فمو! وہ موت کے سچے سے گل کر آئی ہے۔“

میری آنکھیں تو برس رہی تھیں۔ شیر اس کا ہاتھ تھامے اس کے کمرے میں چا

اور میں وہیں بیٹھ گئی۔ مٹھنوں پر سر رکھے کتنی ہی دیر تک روتی رہی۔ عالی بھی شاید ان کے پیچھے

نہی چلی گئی تھی۔ آخر خود ہی تھک کر میں خاموش ہو گئی اور آنسو پونچھ کر اپنے کمرے میں آ گئی

جب سے ہاسٹل سے آئی تھی میں یوں ہی بیٹھے بیٹھے رونے لگتی تھی۔ بہت سارے دنوں بعد

میں نے محسوس کیا تھا کہ عالی شین شیر کی بھی مجھ سے دانستہ بات نہیں کرتا تھا۔ سب

خاموش! کسی نے مجھ سے کچھ کہا نہیں تھا لیکن سب کی آنکھوں میں شکوہ سا نظر آتا تھا۔ شیر

جب بھی نظر اٹھا کر مجھے دیکھتے، مجھے ان کی آنکھیں شکوہ کرتی دکھائی دیتیں۔

”فمو! تم نے ایسا کیوں کیا؟“

میں ہولے ہولے سنبھل رہی تھی اور سب کے روتوں کو محسوس کر رہی تھی۔ ”کیا

شین..... عالی سب جان گئی ہیں اور اگر جان گئی ہیں تو پھر کوئی مجھ سے سوال کیوں نہیں کرتا۔

پوچھتا کیوں نہیں۔“

”عالی!۔“ ایک روز عالی کالج سے آ کر کتابیں لاؤنچ میں پھینک کر اپنے کمرے کی

طرف جاری تھی تو میں نے اسے پکار لیا۔

”کی ما!۔“ وہ بھی بے حد سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”بیٹا! آخر ڈو میرے پاس بیٹھو۔ تم نے پہلے کی طرح ہنسا ہلانا کیوں چھوڑ دیا ہے۔

شین بھی ہر وقت کمرے میں ٹھکی رہتی ہے۔ عباس مجھے بھی بہت عزیز تھا! لیکن مرنے والوں

کے ساتھ کیوں مرو نہیں جاتا بیٹا!۔“

”ہاں اگر اپنی طبیعت موت مرے تو صبر آ ہی جاتا ہے لیکن عباس..... عباس کو تو آپ نے

مارا ہے، ماما آپ نے.....“

میں ایک دم ساکت رہ گئی۔ عالی تو ایسی ہی تھی ہر بات فوراً کہہ دینے والی پتا نہیں

اسنے دن اس نے کیسے صبر کیا تھا شاید شین نے اور شیر نے اسے منع کیا ہوگا۔

”ماما! یاد دوسرا لڑکا عباس سے زیادہ اچھا تھا جو آپ نے عباس کا پرد پوزل ٹھکرا دیا

اور آپ نے بابا کا نام لگا دیا۔ حالانکہ بابا کو پتا بھی نہیں تھا کہ وہ دوسرا پرد پوزل کس کا ہے۔

انہوں نے تو ہر فیصلہ آپ پر چھوڑ رکھا تھا۔ پھر آپ نے ایسا کیوں کیا ماما..... کیوں؟“ اس کی

آواز بھرا گئی۔

”آپ نے شین سے تو پوچھا ہوتا۔“

تھیں عالی کی بات نہ سنا سکا اور دل ہی دل میں اس کی محبت پر نازاں ہوتا رہا کہ ہم سے.....
تم سے اور مجھ سے اتنی محبت رکھتی ہے، تم نے کیا سمجھا تھا کہ میں.....

میرے پاس شیر کی کسی بات کا جواب نہ تھا۔ میں یونی ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھی تھی۔ شیر تجھ دیر خاموش کھڑے مجھے دیکھتے رہے۔ پھر جانے کے لیے پلے تو میں نے ایک دم دوڑ کر ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”مون! مون! مجھے معاف کر دو پلیز مجھے معاف کر دو۔“

”میں انسانی کمزوریوں پر یقین رکھتا ہوں شو! میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا۔ لیکن جب میں محاس کے متعلق سوچتا ہوں جب مجھے شین کا خیال آتا ہے تو میرے دل کے آئینے پر جہاں صرف تمہارا ہی عکس ہے گرد چھا جاتی ہے۔ یہ تم نے کیا کیا ہو.....

میں ساری زندگی شین سے نظر ملا کر بات نہیں کر سکا ہوں۔“

”اور کیا میں شین سے نظر ملا سکتی ہوں۔“

میری آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے اور شیر مجھے آہستہ سے تھک کر چلے گئے۔

لیکن میں پھر کبھی شین سے نظر ملا کر بات نہ کر سکی۔ حالانکہ شین نے کبھی مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ نہ کوئی گھر نہ کھوہ۔ عالی اور شیر نے بھی کوئی بات اس کے بعد نہیں کی۔ ایک لفظ بھی نہیں کہا، لیکن شیر کی آنکھوں میں کبھی کبھی مجھے کھوہ نظر آتا وہ بہت عجیبہ ہو گئے تھے۔

اور عالی..... وہ تو مجھ سے ناراض ہی ہو گئی تھی۔ میری طرف دیکھتی تک نہ تھی، حتیٰ کہ اس نے الیم کی بی ایس کر لیا۔ اس کی شادی بھی جہاں زب سے ملے پا گئی، لیکن وہ مجھ سے ناراض ہی رہی، زندگی اپنے معمول پر رواں دواں ہو گئی تھی۔

شین پھر سے کالج جانے لگی تھی۔

وہ تو پہلے بھی عجیبہ تھی اب اور بھی عجیبہ ہو گئی تھی۔ اس کی سنہری آنکھیں ہر وقت نم رہتی تھیں اور گلابی رخساروں پر ملاں کے رنگ نکمرے دیکھتے تھے۔ کالج سے آ کر اپنے نونڈوں میں چلی جاتی تھی۔

عالی بھی زیادہ وقت اسی کے ساتھ گزارتی تھی۔ میری طبیعت خراب ہوتی ذرا بھی تو دن شین عالی میرے گرد اکٹھے ہوجاتے۔ میری دوا، خوراک ہر طرح خیال رکھتے لیکن وہ پہلی لے نگاہیں پیدا نہ ہو سکی۔ جیسے اس مون ٹیل میں رہنے والے سب مجھ سے اجنبی ہو گئے

میں ساکت، ہاتھ گود میں دھرے بیٹھی تھی۔ یقیناً کراچی میں یہ سب بھابی نے بنا ہوگا۔

”پولیس نا..... پولیس! آپ نے کیوں کیا..... ایسا کیوں؟“

وہ رونے لگی اور چلا..... اور پھر ہیش کی طرح۔

”میں نے کیوں کیا ایسا عالی کیوں کیا؟“ میں نے نظریں اٹھائیں۔

”تمہارے لئے..... عالی تمہارے لئے۔“

میری آواز گلے میں جھپنے لگی۔

”میرے لئے..... میرے لئے۔“ وہ رونے بھول کر مجھے دیکھنے لگی۔

”ہاں تمہارے لئے۔ میں نے سمجھا تھا شاید تم..... تم محاس سے محبت کرنے لگی ہو۔“

”اما! آپ نے مجھ سے تو پوچھا ہوتا۔ میں تو مانا..... میں اور محاس تو شین کی ہاتھ

کرتے تھے۔ محاس کہتا تھا تم میری دوست ہو محاس بہت اچھا تھا اما بہت اچھا اور شین اب کبھی خوش نہیں رہ سکے گی۔ وہ دونوں تو ایک دوسرے کے لیے ہی بنے تھے۔ محاس کہتا تھا کہ شاید خدا نے ہمیں ایک دوسرے کے لیے ہی بنایا ہے۔ اما وہ کہتا تھا مون نے میرے وجود کا

ایک ایک ذرہ اپنی حاکیت میں لے لیا اما..... سنا..... یہ آپ نے کیا کیا..... کیا کیا؟“

”بس وہ ایک لمحہ تھا عالی جب تمہاری محبت شین کی محبت پر غالب آ گئی تھی۔“

اس نے ایک تانسف ہماری نظر مجھ پر ڈالی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”عالی؟“ میں نے جھکی نظریں اٹھائیں اور میری نظریں شیر سے جا ملنے جانے وہ کب

دہاں آئے تھے۔ عالی انہیں سلام کر کے چلی گئی تو انہوں نے میری طرف دیکھا۔

”مون..... میں نے تمہیں بہت چاہا۔ تمہاری یہ حد قدرت کی۔ میں نے کبھی خود کو تو

سے الگ نہیں جانا۔ تم نے محاس کا پروپوزل کیوں رد کیا۔ میں نے یہ جانے بغیر تمہارا ہجر

رکھ لیا کہ بات ایسی ہی تھی جیسی تم نے کبھی کہ شین کے لیے تم پہلے ہی کسی کو ہاں کہہ چکی تھیں۔

لیکن مون تم نے مجھے تو کہا ہوتا۔ عالی میری بھی تو بیٹی تھی اور تم جانتی ہو مون اور عالی کو میں انڈ

سہیلیاں کہتا ہوں۔ تم مجھ سے کتنی تو میں تمہیں بتاتا کہ عالی تو..... عالی نے مجھے دیکھ دیا تھا کہ

مون آپ زب سے بات کریں اگر وہ یہاں رہنے پر آمادہ ہے تو تمہیک ہے اس کے والدین

کو ہاں کر دیں ورنہ چھٹی مجھے تو یہاں ہی رہنا ہے آپ کے پاس..... میں لاہور جا رہا تھا س

تھے۔ عالیٰ شہیر سے خوب باتیں کرتی تھی اور بابا سے بھی۔۔۔۔۔ ہاں مجھ سے صرف ضرورہ ہی ہوتی تھی۔

میں نے چاہا کہ عالیٰ کے ساتھ شہین کی بھی شادی کروں ایک دو بہت اچھے پرو تھے۔ خود اس کے کالج کی ٹیچر اور اپنے بھائی کے لیے آرزو مند تھیں۔ لیکن جب میں نے ذکر کیا تو اس کی آنکھیں چتر کی طرح خست ہو گئی۔

”آپا چیز! مجھ سے اس موضوع پر آئندہ بات نہ کیجئے گا“ میں نے یہ چھوڑ کر دیا۔

شہیر نے سہماتا چاہا۔

”اتنی طویل زندگی یوں ہی نہیں گزر سکتی ہو بیٹا!“

”مون پلیز۔۔۔۔۔! مت کہیں کچھ۔۔۔۔۔“

اس کی آواز ابھرائی، چہرہ ہلکی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”آپ کی یہ بات میرے لئے حکم کا درجہ رکھتی ہے آپ کے اور آپا کے بہت ہیں مجھ پر۔ لیکن صرف یہ ایک بات۔۔۔۔۔ اس بات پر مجھے مجبور نہ کریں۔“

”نہیں شہو۔۔۔۔۔“ میں نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

”کوئی غرض نہیں ہمارا تم پر۔ غرض تھا ہمارا بیٹی ہو ہماری صرف بہن ہی نہیں ہو

جواب میں اس نے کچھ انکی نظروں سے مجھے دیکھا کہ میں پانی پانی ہو گئی۔ مگر سے کتنی محبت کرتی ہوں یہ میں جانتی ہوں آج بھی عالیٰ سے زیادہ مجھے مٹو سے محبت ہے میں اس پر یہ ثابت نہیں کر سکتی کہ میری ایک ذرا سی نفرت نے مجھے میری محبت کو اس کی فکا میں بے اعتبار کر دیا ہے۔

”کیا جڑ تھی مجھے کیا تھا مجھے کہ یوں ہوگا ایسے۔۔۔۔۔“

عالیٰ کی شادی ہو گئی۔ وہ جہاں زیب کے سنگ چلی گئی اور پھر اس کی شادی کے یکے بعد دیگرے بابا اور تائی اماں بھی دینا سے رخصت ہو گئیں۔

دو سال قبل مون بھی رخصت ہوئے اور اس اتنے بڑے مون پیلس میں شہین اور تہارہ گئے ہیں۔ اتنی خاموشی اور دیرانی ہے کہ کبھی کسی کو میرا جی چاہتا ہے کہ کچھ تو دلائل ہی آئے تو یہ خاموشی ٹوٹے۔ لیکن کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔“

عالیٰ کبھی کبھی دیک اپنڈر پر آتی ہے اکلیا کبھی بچوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ اور سلام دعا کے بعد شہین کے کمرے میں گھس جاتی ہے۔ بچے بھی آنٹی کے دیوانے ہیں۔

جہاں زیب کو کبھی بچے بہت پسند ہیں اور عالیٰ تو مون کی طرح بچوں کی دیوانی تھی۔ سو عالیٰ کے چار بچے ہیں۔ تین بیٹے ایک بیٹی۔

اسے برس گزر گئے ہیں۔ لیکن میری سزا ختم نہیں ہوئی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ کسی روز میں شہین کو مجھ پر مجبور کر دوں۔

”کچھ تو کہو۔۔۔۔۔ مجھے برا بھلا کہو۔۔۔۔۔ مجھ سے لڑو۔۔۔۔۔ مجھے مہاس کا قاتل ٹھہراؤ“ مجھے اپنا قاتل کہو یہ جو اتنا بوجھ ہے یہ تو کچھ کم ہو۔ لیکن وہ تو کچھ کتنی ہی نہیں کچھ بولتی ہی نہیں کچھ کہوں تو چپ رہتی ہے۔

”آپا! میں ٹھیک ہوں آپ فکر نہ کیا کریں۔“

اس نے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ کیوں مہاس پر کسی اور کو ترجیح دی۔ اس سے پوچھے گا کیوں مہاس کا رشہ ٹھہرا دیا۔ اس نے کوئی گلہ نہیں کیا۔ وہ پوچھتی کوئی لڑکھائی تو میں کیا کہتی۔ کیا تھا کہ میرے پاس کہ میں نے عالیٰ کیلئے۔ عالیٰ جو میری بیٹی ہے۔ بیٹی کی محبت بہن کی محبت پر غالب آگئی تھی۔

وہ نہیں جانتی میں نے ایسا کیوں کیا؟

عالیٰ نے۔۔۔۔۔

شہیر نے۔۔۔۔۔ کسی نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ میرا ہر رکھ لیا لیکن خود مجھ سے دور ہو گئے اور وہ جو نہیں جانتی اس نے کبھی پوچھا نہیں ہاں ایک جامد چپ ہے جس نے اس کی آنکھوں کو ہمیشہ کے لیے فکا بنا لیا ہے۔

میرا جی چاہتا ہے وہ مہاس کو بھول کر زندگی کو اڑھ لے لیکن وہ کہتی ہے۔

”کیا یہ ممکن ہے میں مہاس کو بھول جاؤں جو میری محبت میں جان سے گزر گیا۔ میں اپنی زندگی ختم نہیں کر سکتی کیونکہ یہ گمنا ہے لیکن میں زندگی کو اس کی رنگینوں سمیت اپنا بھی نہیں سکتی۔“ ایک بار اس نے عالیٰ سے کہا تھا۔

میرے آنسو ہر دمتر میرے اندر گرتے رہتے ہیں۔

میں کتنی تنہا ہو گئی ہوں میرا استیلا دل چاہتا ہے کہ میں بھی عالیٰ شہین اور بچوں کے ساتھ

نہیں کہہ سکتی، سو میں نے ہی یہ فرض بھائی تھا اور شین کی بے قراری دے تالی اس کی کیفیات
عہاس تک پہنچتا اور عہاس کے احساسات، شین تک پہنچتا میں نے بنا کے ہی اپنے ذمے
لے لئے تھے۔

میں عہاس کے ساتھ اکثر شین کی شادی کے پروگرام بنایا کرتی تھی۔ عہاس ہر ایک اینڈ
کو آجایا کرتا تھا۔ شین ان دنوں کی کمیشن میں حصہ لینے کے لیے کچھ تصاویر بناری تھی۔ سو
ہم اسے ڈسٹرب نہیں کرتے تھے۔ جب وہ فارغ ہوتی تو خود ہی ہمارے پاس آ جاتی، اور ماما
نے سمجھا۔

میں اور عہاس.....

عہاس اور میں.....

”اف..... اور کتنا غلط سوچا ماما نے اور پھر مجھ سے تصدیق بھی نہیں چاہی۔ پوچھا کہ
نہیں حالاکہ میں تو..... میں تو بہت پہلے سے ہی زیب کے ساتھ وعدہ کر چکی تھی زندگی
گزارنے کا اور شین کو اس بات کا علم تھا اور ہم دونوں تو بچوں کی طرح لڑا کرتے تھے اور فو
ہیں سمجھاتی تھی۔ ہماری پہلی لڑائی اس بات پر ہوئی تھی کہ زیب کا خیال تھا کہ مجھے اپنی
پڑھائی چھوڑ کر گھر داری سیکھی جائے۔ کیونکہ گھر میں ایک ہی ڈاکٹر کافی ہے۔ جب کہ میرا
خیال تھا کہ میں نے اتنی محنت اس لئے نہیں کی تھی کہ آدھے راستے سے ہی واپس پلٹ آؤں
۔ جب شین نے ہی ہماری صلہ کر دئی تھی کہ مجھے ڈاکٹر ضرور بننا چاہئے البتہ پریکٹس کے حلق
بعد میں سوچا جا سکتا ہے۔ ہماری اکثر لڑائیاں زیادہ طول نہیں کھینچتی تھیں۔

عموماً دو تین گھنٹے بعد ہماری صلہ ہو جاتی تھی، لیکن ان دنوں جب ماما نے مجھے روٹے
دیکھا تھا۔ ہمارے درمیان سخت لڑائی تھی۔ چنانچہ کیوں ایک دن اچانک ہی میرے دل میں
خیال آیا تھا کہ جب میری اور شین کی شادی ہو جائے گی تو ماما اور مون تو بالکل اکیلے رہ جائیں
گے۔ آخر کوئی تو ہوا ان کے پاس اور میں نے زیب سے کہا تھا کہ میں صرف اس صورت میں
اس سے شادی کروں گی جب شادی کے بعد وہ میرے ساتھ یہاں مون بیکس میں رہے۔

”یہ کیسے ممکن ہے عابی.....“

زیب حیران رہ گیا تھا اور پھر اسی بات پر ہماری سخت لڑائی ہو گئی تھی۔ بہت سارے
دنوں سے ہمارے درمیان بول چال بند تھی۔ اس لئے میں پچھ پر بھی اداس تھی ماما نے

اکیلا چھوڑا ہے۔ رات کو میرا دل بہت گھبراتا ہے۔ شہیر زیادہ بات نہیں کرتے تھے پھر بھی اور
کی موجودگی کا احساس تو ہوتا تھا..... اور اب.....

کاش عابی اپنا قصہ ختم کر دے۔

کاش شین میرا قصہ محاف کر دے۔

”تو مجھے سکون ملے..... کتنے سالوں سے میں کتنی بے سکون ہوں کتنی بے چین ایک ذر
سی غلطی نے میری عمر بھر کی ریاضتوں پر پانی بھیر دیا ہے..... ہوتا ہے نا کبھی کبھی ایسا کہ ذر
سی غلطی عمر بھر کی ریاضتوں کو رائیگاں کر دے اور میری بھی عمر بھر کی ریاضتیں رائیگاں چلی گئی
ہیں۔ بس ایک ذرا سی غلطی ایک ذرا سی لغزش.....“

● ● ●

اور مجھے کبھی کبھی ماما پر بہت زس آتا ہے جب وہ بے اختیار میری طرف لپکتی ہیں تو میں
انہیں نظر اعدا کر کے شین کے کمرے کی طرف چلی جاتی ہوں تو گھنٹوں مجھے اس پر انہوں ہون
رہتا ہے۔ لیکن میں کیا کروں جب میں شین کی بے رنگ زندگی کو دیکھتی ہوں تو مجھے ماما پر قصہ
آتا ہے اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیسے کیسے طرح اس دکھ کی حلائی کروں جو ماما نے
شین کو پہنچایا۔ ماما نے کتنی بڑی غلطی کی ہے ایسی غلطی جس کی حلائی ممکن نہیں۔
نہ ہی عہاس اور مون واپس آ سکتا ہے اور نہ ہی شین کی بے رنگ زندگی میں رنگ آ سکتے
ہیں۔ وہ اتنا ہی چاہتی تھی عہاس اور مون کو کہ اس کے بعد کسی اور کو اس کا ذہن قبول ہی نہیں
کرتا۔

میں جب کراچی گئی تھی جب ہی میں نے جان لیا تھا کہ ورشمن اور عہاس ایک دوسرے کو
پسند کرنے لگے ہیں اور پھر کراچی سے واپس آ کر میں نے شین سے اقرار کر دیا کہ یہ چھوڑا۔

”عہاس بہت اچھا ہے عابی بہت ہی دھمکے مزاج کا۔“

”بالکل تمہارے جیسا۔“ ہے نا..... میں ہنسی تھی۔

”ہاں بالکل میرے جیسا۔ عابی میں تمہیں کیا بتاؤں وہ کتنا اچھا ہے۔“

اور مجھے تو عہاس پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا اب اور بھی اچھا لگنے لگا تھا۔ بالکل
بھائیوں جیسا۔ میں اسے عہاس ہی کہہ کر بلاتی تھی۔ ہم دونوں اکثر بیٹھے شین کی باتیں کرتے
رہتے تھے۔ شین تو ہمیشہ سے ہی کچھ گوتھی۔ مجھے پتا تھا وہ کبھی کبھی اپنے دل کی بات عہاس سے

”یہ محبت..... کیسے اچانک حملہ آور ہوتی ہے عابی اور پھر یوں جسم و جان پر قابض ہوتی ہے کہ اس ایک شخص کے سوا کچھ بھائی نہیں دیتا۔ میں سوچتی ہوں عابی! اگر خدا خواست کبھی عباس مجھ سے جدا ہو گیا تو میں کیسے جی پاؤں گی اور تم نے اتنی بڑی بات کیسے کہہ دی زیب نے“ کیسے چینی اس کے بغیر۔“

اور پھر مٹو نے ہی میری زیب سے صلح کروائی تھی اور اسے نانا سے ملنے کو اور اپنے والدین کو مون پیلس آنے کو کہا تھا اور میں نے فورا اور عباس کی شادی کے ستنے پروگرام بنا ڈالے تھے۔ میں نے ماما سے مون کو فورا اور عباس کی شادی کی بات کرتے سنا تھا اور مون کو گلے لگا کر میں نے اسے مبارکباد دی تھی۔

”بے فکر ہو اپنے ساتھ ساتھ تمہاری بھی شادی کر دو جاؤں گی۔“
 مون کے چہرے پر رنگ ہی رنگ تھے اور وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ اگر عباس دیکھ لیتا تو پاگل ہو جاتا۔

”تمہیں پلیز مجھے اپنا ایم بی بی ایس کر لینے دو پھر.....“
 ”پلو ٹھیک ہے لیکن مٹکی وغیرہ تو ہو جانی چاہئے۔ تمہارا کیا پتا۔ کل پھر تمہارے دامغ میں کوئی خور آور جائے اور تم بے چارے زیب کی جان لال لو۔ محبت کرنے والوں کو امتحان میں نہیں ڈالتے جاؤ!“

”ایک بات تو بتاؤ فوتم عباس سے زیادہ محبت کرتی ہو یا عباس تم سے.....“
 ”پتا نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”محبت کو یوں کیسے پتا جا سکتا ہے۔ میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ جب سے میرے دل میں عباس کی شبیہ اتری ہے جب سے مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں عباس کے بغیر ادھر کی ہوں۔“
 اور عباس نے ایک بار کہا تھا۔

”درشیں مجھے لگتا ہے جیسے اب میرے دجود میں ضم ہو گئی ہو۔ اس خیال سے ہی میرا دم کھٹنے لگتا ہے کہ اگر آقا اور شیر بھائی نے اٹاکر کر دیا تو۔ میں تو مر جاؤں گی مٹو.....“

اور ایسا ہی ہوا تھا عباس مر گیا تھا اتنی خاموشی سے..... اتنا اچانک کہ کتنے ہی دن تک مجھے یقین ہی نہیں آیا۔

شہین کو نرس بریک ڈاؤن ہو گیا۔

زیب کے سامنے یہ شرط رکھ دی تھی کہ میں صرف اسی شخص سے شادی کروں گی جو شادی بعد یہاں..... ”مون پیلس“ میں رہے۔ چونکہ زیب اس کے لیے تیار نہیں تھا سو میں ۱۱ میں تھی۔ میں زیب کے علاوہ کسی اور کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی اور ماما پاپا کو بھی اکیلا نہیں سکتی تھی اور ماما نے جانا کہ میں اس لئے اداں ہوں کہ عباس شہین پر زیادہ توجہ دے رہا اور پھر اس روز فون پر زیب نے مجھے اپنا حقیقی فیصلہ سنا دیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”میں اپنے والدین کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ ایسے ہی جیسے تم نہیں چھوڑ سکتیں۔ اگر ہ امتحان تھا آؤں گی تھی تو میں اس میں ہار چکا ہوں..... تمہاری ضد بے جا ہے۔ میرے بھائی ہوتے تو میں سوچتا بھی لیکن اب میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ تمہارا..... میرا تعلق بہت کم تھا خدا حافظ۔“

میری آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ ابھی ریسور میرے ہاتھ میں ہی تھا کہ آگئیں اور میں نے درشیں کے کمرے میں چلی آئی۔ میں نے ماما سے اپنے آنسو چھپا رکھے۔ لیکن شہین کے سامنے میں ضبط نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ شہین کو ساری پتا چلی تو اس نے مجھے ہی ڈانٹا۔

”کس قدر احمق ہوتی..... اور کس قدر بے وقوفانہ حرکت کی ہے تم نے۔ ابھی فون زیب کو اور سوری کرو اس سے تم نے اسے بھی اذیت دی ہے اور خود کو بھی تکلیف پہا ہے۔“

”تمہیں شوا! میں مون کو اور ماما کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔ میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہی۔“

”میں ہوں نا بیگ! پھر تمہیں کیا لگ رہا ہے۔“
 ”اور عباس کا کیا ہو گا شوا!“

میں نے بے وقوفی سے پوچھا تھا۔
 اور جب ہی مٹو نے وہ بات کہی تھی کہ وہ اور عباس ہمیشہ مون پیلس میں رہیں گے سب کا خیال رکھیں گے۔ ماما کا مون کا نانا جان اور دادی جان کا.....“

اس روز ہم دیر تک باتیں کرتے رہے اور اس روز ہی میں نے جانا کہ مون عباس کو شدت سے چاہتی ہے۔

جاگ کر آنسو بہا کرتا پ کردہ صبح منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل کر کالچ چلی جاتی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ عباس کو بھول چکی ہے۔

وہ بھلا عباس کو کیسے بھول سکتی ہے۔ اس کی محبت تو اس کی رگ رگ میں سمائی ہوئی ہے اور جب میں راتوں کو اسے بلکتے دیکھتی تو مجھے ماما پر غصہ آتا لیکن میرا غصہ عباس کو وہاں نہیں لا سکتا۔ نہ ہی درشین کی اجڑی زندگی کی رگ میں کبیرہ سکتا ہے۔

میں نے شین کو کبھی نہیں بتایا کہ ماما نے ایسا کیوں کیا تھا۔ نہ ہی مون نے کبھی کہا۔ پھر بھی شین لاشعوری طور پر ماما سے دور ہو گئی ہے۔ شاید وہ ماما کو عباس کا قاتل سمجھتی ہے۔ شاید وہ سمجھتی ہے کہ اگر ماما انکار نہ کرتیں تو عباس زندہ رہتا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اسے ان سے محبت نہیں رہی ہے۔ ماما کو ذرا تکلیف ہو تو وہ تڑپ اٹھتی ہے بے چین ہو جاتی ہے۔ بالکل میری طرح۔

میں بھی تو ماما سے بہت محبت کرتی ہوں۔ مگر میں ہوتی ہوں تو ماما کے لیے بے چین رہتی ہوں۔ جانتی ہوں کہ شین اپنے کمرے یا سٹوڈیو میں ہوگی اور ماما کسی بے چین روح کی طرح ایک کمرے سے دوسرے اور دوسرے کمرے سے تیسرے میں پھر لگا رہی ہوں گی۔ سو یہ سنتے ہی بھاگی چلی آتی ہوں لیکن میں شین میں داخل ہوتے ہی جانے مجھے کیا ہو جاتا ہے کہ میں ماما کو نظر انداز کر کے شین کے کمرے میں چلی آتی ہوں شاید اس طرح میں لاشعوری طور پر اس دکھ کی طانی کرنے کی کوشش کرتی ہوں جو شین کو میری اور ماما کی وجہ سے پہنچا لیکن کچھ دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کی طانی ممکن نہیں ہوتی۔

میں نے کتنا جاہا کہ شین شادی کر لے لیکن شین مانفی ہی نہیں۔

میرا دل ہر وقت کسی اور کے خیال میں رہتا ہے عالی! میں تمہاری محبت کی قدر کرتی ہوں لیکن میں اس کو وہ محبت اور توجہ نہیں دے پاؤں گی جو اس کا حق ہے۔

”اب جو بھی تم مجھ کو لیکن زندگی میں جینے کا کوئی تو جواز ہو۔“

”جینا کون جانتا ہے عالی!“ شین افسردہ تھی۔

”جو بھی ہو! تمہیں اب فیصلہ کرنا پڑے گا۔“

میں نے پرانے انداز میں کہا تو شین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔ اتنے سالوں بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی تھی۔

ماما کو ہاسٹل میں ایڈمٹ کروانا پڑا۔

مون بتائیں میں یک دم ادا سبیاں اترا آئی تھیں۔

میں اور شین پیپا کے ساتھ گئے تھے کراچی عباس کو آخری بار دیکھنے۔ وہیں شین ہاسٹل میں ایڈمٹ کروانا پڑا۔ مون مجھے شین کے پاس چھوڑ کر ماما کے پاس آگئے تھے۔ وہاں عباس کی بھائی نے یہ روح فرسا انکشاف کیا تھا کہ ماما نے..... ہاں میری ماما نے شین رشتہ عباس کو دینے سے انکار کر دیا تھا اور عباس.....

”مگر کیوں..... عباس میں کیا کی تھی۔ ماما نے ایسے کیوں کیا؟“

اور جب ماما نے بتایا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا تھا تو لہو بھر تو مجھے یقین ہی نہیں آیا..... ماما شین کو اتنا جانتی تھیں مجھ سے بھی زیادہ..... پھر.....

”وہ ایک کردار تھا عالی! جب تیری محبت مجھ پر غالب آگئی تھی۔“

ماما دور تھیں لیکن میرا دل جیسے پھر ہو گیا تھا۔

”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا ماما۔“

میں ان کے پاس سے چلی آئی۔ مجھے سمجھ نہیں آتا تھا کہ میں کیسے اس دکھ کا کٹاؤں اور ان کے دماغ کی وجہ سے درشین کو ملا ہے۔ مون نے اور میں نے تقی کوشش کی کہ شین دوبارہ زندگی کی طرف لے آئیں لیکن جو زندگی اس کے اندر رہ چکی ہے اسے پھر مٹو نہیں لی وہ اتنی خاموش اور چپ چاپ رہنے لگی ہے کہ کبھی کبھی تو اس کی خاموشی سے مجھے ہل اٹھنے لگتا ہے۔ اس نے عباس کے حلقے مجھ سے کبھی بات نہیں کی۔ ایک بار..... صرف ایک۔ بار کراچی میں ہی اس نے کہا تھا۔

”عالی! آپ نے ایسا کیوں کیا..... شاید وہ سمجھتی ہوں گی عباس کے پاس اپنا گھر نہیں ہے وہ بھائی کے پاس رہتا ہے۔ شاید انہوں نے میرے لئے کوئی اونچا خواب دکھا ہو لیکن انہوں نے..... مجھ سے پوچھا تو ہوتا عالی میں جانتی ہوں عالی انہوں نے ایسا میری وجہ سے کیا ہوگا لیکن ان کی اس محبت نے مجھ سے میری زندگی چھین لی۔

عباس کے ہاتھ..... میں کیسے جیوں گی۔“

اور وہ کیسے جی رہی ہے۔ یہ صرف میں جانتی ہوں میں نے راتوں کو اسے تڑوٹے اور بلکتے دیکھا ہے۔ اس کا ایک ایک آنسو میرے دل پر گرتا رہا ہے۔ پوری پوری را۔

”اما! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کچھ بیمار لگ رہی ہیں۔“
 میں نے قریب جا کر کہا تو انہوں نے چونک کر حیرت سے مجھے دیکھا۔
 ”میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں..... آپ ٹھیک نہیں ہیں اما!“ میں ان کے قدموں کے پاس کارپٹ پر بیٹھ
 ”بٹلیں کچھ دلوں کے لیے میرے ساتھ میرے گھر..... میں زیب سے کہوں گی آپ کا
 مہچک اپ کر دے۔“
 ”عالی تم!“ وہ ابھی تک حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا عالی۔“

”اما!“ میں نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ ”میں آپ سے ناراض نہیں تھی بس مجھے دکھ تھا“
 ”مجھے شین کا دکھ تھا۔ مجھے عباس کی موت کا دکھ تھا بس..... مجھے.....“

اور میں اونچا اونچا نچوڑنے لگی۔ بچپن کی طرح! مانا نے مجھے ایک دم دونوں بازوؤں میں
 اٹھا اور میں کشتی ہی دیر تک ان کے سینے سے لگی رہتی رہی۔ جیسے شین آج اجڑی ہو اور
 ما ابھی ابھی مرا ہو۔ اما کی آنکھیں بھی برس رہی تھیں۔

”اما!“ کچھ دیر بعد میں سنبھلی تو میں نے انہیں پھر اپنے ساتھ چلنے کو کہا۔ اٹنے
 اٹنے انہیں نظر انداز کر رکھا اور اب جیسے میرا دل پٹ رہا تھا۔

”نہیں! میں بھلا تمہارے ساتھ کیسے جا سکتی ہوں عالی! فو! اکیلی ہو جائے گی۔“ انہوں
 نے ہلکی سے مجھے دیکھا۔ انہیں آج بھی فو سے اتنی ہی محبت ہے جتنی پہلے تھی۔

”آپ فو کو مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں نا مجھے چاہے۔“

میں نے بچپن کی طرح ٹھٹک کر کہا تو انہوں نے بھی بالکل پہلے کے سے اعزاز میں
 اٹھوٹائی چوٹی۔

”نہیں تو..... تم دونوں ہی میری جان ہو۔“

”اما! آپ فو کو اتنا چاہتی تھیں پھر بھی..... پھر بھی اما.....“

”ہاں پھر بھی.....!“ انہوں نے بے چینی سے اپنے ہاتھ ملے۔

”کبھی کبھی ہوتا ہے نا ایسا کہ عمر بھر کی ریاضت رانچوں چلی جاتی ہے بس ایک ذرا سی
 ایک ذرا سی لغزش پتا نہیں فو..... کبھی مجھے معاف بھی کرے گی یا نہیں۔“

”تم نہیں بدلوگی عالی! حالانکہ تین بچوں کی اماں جان بن چکی ہو۔“
 ”ہاں تو دادی بن کر بھی نہیں بدلوں گی فو..... پتا ہے زیب کہتا ہے پورا اب تو.....“
 کرو..... بچے کیا سوچیں گے۔ لیکن پھر خود ہی کسی بات پر لڑ بیٹھتا ہے۔“
 شین کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”دیکھو! اس دردِ یار کی ویرانی دور ہو جائے گی۔“ شین نے یہ سب سن کر سر ہٹا لیا۔
 اور شین کے ہنسنے سے مجھے یوں لگا جیسے مدتوں سے میرے سینے پر دھرا ہو جو کم ہو گیا
 ہو..... جیسے میں نے اس دکھ کی کچھ نہ کچھ تلافی کر دی ہو جو اما کی وجہ سے شین کو ملا اور.....
 ہو جو کم ہوا تو مجھے اما کا خیال آیا جو باہر لاؤنج میں اکیلی بیٹھی تھیں..... میں نے آتے ہوئے
 انہیں سلام کیا تھا اور پھر ان کی آنکھوں کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے اندر آگئی تھی۔ مجھے
 شین سے بہت محبت تھی، یہ نہیں کر سکتے ماما سے محبت نہیں تھی مجھے ان سے بھی بہت محبت تھی
 لیکن میں تو کتنا ادا کرنے کی کوشش میں سب بھولی ہوئی تھی۔
 مون پیلے میں داخل ہوتے ہی مجھے عباس یاد آ جاتا مجھے شین کی تنہائی بے چین
 کر دیتی۔

یہاں مون پیلے میں میں نے شین اور عباس کو ان کے بچوں کے ساتھ تصور کیا تھا اور
 اب یہ خالی دیران مون پیلے.....

”عالی! آپ کو معاف کر دو اب وہ بہت اکیلی ہیں۔“

شین نے اچانک کہا تو میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔

”فو..... تم..... کیا تم نے بھی انہیں معاف کر دیا ہے؟“

میں نے اس سے پوچھا تو وہ ہونٹ کانٹے ہوئے مجھ سے لگا ہیں چرا کر کڑی سے باز
 دیکھنے لگی۔ میں کچھ بھرا سے دیکھتی رہی، پھر اٹھ کر باہر آگئی۔

اما ابھی تک لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ خاموش اور اداس! ان کی آنکھوں میں سرخی تھی شاید
 وہ کچھ دیر پہلے روئی تھیں! میں نے بغور انہیں دیکھا۔ وہ کئی کمزور اور بوڑھی لگ رہی تھیں
 حالانکہ وہ ہمیشہ ہماری بہن لگتی تھیں۔ نرم دل! فریض اور تردتا زہ لیکن شین کے حوالے
 کے بعد وہ بالکل مرجھا گئی تھیں۔ پھر نا جان دادی جان اور آ خر میں مون سب ہی ایک ایک
 کر کے چلے گئے اور مون کے بعد تو..... میں نے بھی غور ہی نہیں کیا۔

ان کی آواز بھیگ گئی تو میں نے بولے سے ان کا ہاتھ دھایا اور انہیں آنسو آنکھوں میں تسلی دی۔

جس طرح اس نے آج مجھے معاف کر دیا ہے اسی طرح ایک روز وہ ماما کو بھی کر دے گی۔“

”ججے یقین ہے عالی۔“

”ہاں..... مجھے یقین ہے۔“

میں مسکرائی، اور ان کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا۔

”جیسے..... شو کے کمرے میں چل کر بیٹھے ہیں اس نے دو بہت پیاری تصویریں ہیں۔“

وہ میکا کی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئیں اور میں ان کا ہاتھ تھامے اس یقین سے کہ کمرے کی طرف بڑھی کہ آج نہیں تو کل..... کل نہیں تو پرسوں ایک روز تو شو آئیں۔ کمرے کی ہے نا۔

اور شبنم ہمیں ساتھ آتا دیکھ کر مسکرا دی۔ اس کے چہرے پر عباس کے چمکڑا ہوا اب بھی لکھا نظر آ رہا تھا۔ مگر ایک فیصلے پر پہنچ جانے کی طمانیت بھی۔



اپنے اور پرانے چاند

گرم دوپہروں میں کوریڈور میں ادھر سے ادھر چلتے ہوئے اس کی آنکھیں جتے صحراؤں کی طرح لگتی ہیں جن میں ریت اڑ رہی ہوتی ہے اور جب یہ ریت اڑ کر مجھ تک آتی ہے تو میں بے چین ہو کر اسے کی خشکی سے باہر نکل آتی ہوں اور اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوچتی ہوں۔

”تم۔ تم اس کی محبتیں تو کہاں کی نفروں کے قائل بھی نہیں تھے اسفر علی خان! لیکن اس کی بد نصیبی کہ اس نے تم سے محبت کی اور آج بھی وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ شاید اتنی ہی عشق سے لیکن تم۔“

وہ خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھتی ہے اور آہستگی سے میرے ہاتھ کندھوں سے ہٹا کر اسے چلنے لگتی ہے۔

”مت کرو انو! امت کرو اپنے ساتھ یہ علم۔“

میں سسک پڑتی ہوں۔ لیکن اس کے پیچھے پیچھے چلتی رہتی ہوں۔

”باہر بہت گرمی ہے۔ چلو اندر چل کر بیٹھو۔ چلو ہم اچھی اچھی باتیں کرتے ہیں۔ شننے لمانے والی باتیں۔“

لیکن وہ میری طرف دیکھتی ہی نہیں جیسے کسی گہرے گیان مند ہو اور میری طرف دیکھے لی تو اس کا گیان ٹوٹ جائے گا۔

”انو! میری خاطر پلیز دیکھو بابا کو پتا چلا کہ میں تمہارا خیال نہیں رکھ رہی ہوں تو وہ

”ارے نہیں۔“ وہ ہنس دی تھی۔

اور مجھے اس کی بات پر یقین آ گیا تھا، یہ تو بہت بعد میں مجھے پتا چلا تھا کہ تم نے اسے منع کیا تھا کہ وہ کسی سے بھی تمہارے اور اپنے متعلق ذکر نہ کرے۔ حتیٰ کہ مجھ سے بھی نہیں۔ میں جو اس کی چچا زاد بہن ہی نہیں تھی بلکہ میری دوست بھی تھی اور ہم بچپن سے اکٹھے ایک ہی گھر میں رہے آ رہے تھے اور اس نے کبھی زندگی میں کوئی بات مجھ سے چھپائی نہ تھی۔ لیکن اتنی بڑی بات کا اس نے مجھ سے ذکر تک نہ کیا تھا۔ ہاں اس کی براؤن آنکھیں ہنسنے ہوئے اور بھی دلکش کھلنے لگنے کی تھیں اور اس کی گندی رگت میں ہلا کی ملاحیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ پہلے سے کھین زیادہ ہنسنے لگی تھی۔ لیکن اب تو اسے کسی بات پر ہنسی نہیں آتی۔ اس کی دلکش آنکھوں میں ہر وقت ریت اڑتی رہتی ہے۔

ہنسی کے سارے جگمگ جگمگ کرتے تارے مر گئے ہیں اور چھوٹے چھوٹے خم کھائے ہوئے گلابی ہونٹ یوں بند رہیں ہیں جیسے کبھی کبھی ہی نہ تھے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے اسنعلی خان۔

اور اس میں کبھی شاید کچھ تھوڑا قصور میرا بھی ہے کہ اس سے چھپیں میں نے ہی تو حصارف کروایا تھا اسنعلی خان کا..... کاش اس روز میں اسے اپنے ساتھ آنے پر مجبور نہ کرتی۔ لیکن مجھے کیا پتا تھا کہ ایسا ہوگا اور وہ تو میرے ساتھ جانے کو قطعی تیار نہیں تھی۔ ”چھوڑو یار! کیا بوریٹ ہے۔ اب چھنڈو دو چھنڈو احمقوں کی طرح بیٹھ کر مفرور اور خود پسند شاعروں کا کلام سننا انتہائی نامعقول تفریح ہے۔“

”چھپیں نہیں پتا نا انو! وہاں کتنے بڑے بڑے شاعر ہوں گے اور..... اور وہاں راحت ماہدی بھی ہوگا۔ افس کہ قدر خوبصورت لکھتا ہے اور پڑھتا کس قدر خوبصورت ہے۔“ تو بھئی کیا مصیبت ہے وہاں جا کر اسے سننے کی۔ راحت کی نئی کتاب میں چھپیں اس بڑھڈے پر گفت کر دوں گی۔ آرام اور سکون سے بیٹھ کر پڑھنا۔“ اس نے دریا دلی کا مظاہرہ کیا۔

”نہیں چاہئے مجھے تمہارا گفت۔ ناصر بھائی یہاں ہوتے ہاں تو مجھے کوئی ضرورت نہ تھی لہذا تم مت کرنے کی۔“

میں روٹھ کر اس کے کمرے سے چلی آئی تھی۔

چھپیں وہاں بلا لیں گے اور پھر تم جانتی ہو نا پاپا تمہاری یہ حالت دیکھیں گے تو۔“ اور وہ چلا چلتے رک جاتی ہے اس بے دھیانی میں بھی اسے دھیان رہتا ہے کہ وہ اپنی ذات سے کسی تکلیف نہ پہنچائے۔ خاص کر بابا کو اور خاموشی سے سر جھکائے میرے ساتھ اندر چلی آتی۔ اور پھر میں اسے ہنسانے کے لیے تپتی ہی دلچسپ باتیں کرتی ہوں۔ کتنے ہی لیٹھے سناتی ہوں لیکن وہ بوجھتی بیٹھی رہتی ہے۔ ساکت گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے جانے کیا سوچتی ہے وہ۔ حالانکہ وہ کتنا ہنسا کرتی تھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر۔

اسے تو نہ ہنسنے والی باتوں پر بھی ہنسی آتی تھی اور میں حیران ہوا کرتی تھی۔

”انو! بھلا اس میں ہنسنے والی کیا بات ہے؟“

”ہے نا!“ وہ ہنسے چلی جاتی۔

”اور تمہیں یاد ہے اسنعلی خان! جب ایک نمائش میں بیڑھیاں اترتے ہوئے وہ اپ سامنے والے موٹے ٹھنڈے کو دیکھ کر بے تحاشا ہنس رہی تھی اور تم نے کہا تھا۔

”انوشا جانتی ہو۔ انم اتنا کیوں ہنستی ہے؟“

”کیوں بھلا؟“ میں نے پوچھا تھا۔

”اس لئے کہ اسے پتا ہے کہ یہ ہنسنے ہوئے خوبصورت لگتی ہے۔ بے حد خوبصورت۔“ اور میں نے انم کو دیکھا تھا۔ وہ اب بھی اسی ہی تھی اور اس کے پائیں رخسار کا وہ نما سا سیاہ لہ اس کے ڈھل میں کم ہو کر ابھر رہا تھا جیسے دور پہنچیں مجھ میں کوئی کم ہو، ابھرے اور اس کی بے حد لائمی چٹکوں والی براؤن آنکھوں میں بھی ہنسی کے تارے جگمگ کر رہے تھے۔ وہ واقعی ہنسنے ہوئے بے تحاشا خوبصورت لگتی تھی۔

”دراصل ویسے تو یہ ایو یس ہی لگتی ہے نا۔“

تمہاری آنکھوں میں شرارت تھی۔

”اب تو مجبوری ہے جیسی بھی ہوں ایو یس یا شیو یس۔“

اس نے بے حد آہستگی سے کہا تھا، لیکن میں نے سن لیا تھا اور اس وقت تم دونوں نے جس طرح ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا میں چونک پڑی تھی اور پہلی بار مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ تم دونوں..... لیکن جب میں نے اس سے پوچھا تھا۔

”انو! کیا تم اور اسنعلی۔“

”رنگوں اور برش سے کمینا کوئی زیادہ اچھا کمیل نہیں ہے۔“
میں نے اسے چھیڑا۔ مجھے پتا تھا کہ اسے رنگوں سے بے حد محبت ہے۔
”یہ کمیل نہیں ہے انوشا بی! بڑا سنجیدہ کام ہے۔“

وہ بے حد خوش مزاج تھی ہر وقت ہنسی دیتی تھی۔ کوئی نہ کوئی شرارت اس کے ذہن میں
ہر لمحہ تھی اور حقیقت یہ تھی کہ اس کے دم سے ہی گھر میں رونق مچتی تھی، لیکن جب وہ اپنے
لوہوں میں ایزل پر چمکی ہوتی تو اتنی سنجیدہ اور اپنے کام میں مگن ہوتی کہ پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ
وہی اٹم ہے جو ابھی کچھ دیر پہلے بچن بچن کڑی کرماں بی بی سے پھیر چھا کر رہی تھی۔ یا
اس کے پاس بیٹھی انہیں لیلنے سنارہی تھی۔
تمام راستہ وہ میرا دماغ کھاتی رہی۔

”سنو انوشا! یہ شاعر حضرات سے اتنی دلچسپی اچھی نہیں ہے۔ یہ بس یوں ہی سے ہوتے
ماہیوں سے۔ ہر وقت چوٹ کھانے بلکہ لگانے کے لیے تیار رہتے ہیں اور دل بھٹی پر لے
رہے ہیں۔ جہاں کوئی حسین نہ بنیں نظر آگئی وہیں ایک مدغزل کے ساتھ اپنا دل بھٹی پر
لگا کر تجھے میں پیش کر دیا اور تم ہو گئی خوبصورت زہرہ جیئیں وہ کیا کہتے ہیں۔ چاند چہرہ ستارا
تھیں..... گلاب بوٹ وغیرہ وغیرہ۔“
”اچھا فضول نہ بکو۔“ میں جھینپ گی۔ ”سب ایسے نہیں ہوتے بہت سنجیدہ لوگ بھی
ہوتے ہیں۔“

”ہائے داوے! یہ راحت عابدی کیسا بندہ ہے؟ یقیناً دل پیچک ہوگا۔“
”ایسے ہی فضول نہ بکو۔“ میں راحت عابدی کی زبردست فہم تھی۔ ”کسی کے حلق
ولی طرح جانے بغیر کچھ نہیں کہنا چاہئے۔“

”اب دیکھو ناں جو بندہ ہر مہینے دو کتابیں مارکیٹ میں لے آتا ہے۔ تو بلاوجہ تو نہیں
سب۔ آخر کچھ واردات تو گزرتی ہوگی اس کے دل پر بے رقم کرتا ہوگا اور تم لڑکیاں
بڑا ہاں پاگل ہوتی رہتی ہو۔ جبکہ نہ جانے کس کے جبر و فراق میں وہ شعر کہے ہوں گے اس
کا۔“

”اوا! جس بات کا تجھے پتا نہیں ہے اس پر تبصرہ نہ ہی کیا کر۔ اب میں نے غزل بھی
لکھی کچھ پر کوئی واردات گزری ہے۔ یہ تو حقیقت مل ہے اور یہ صلاحیت انسان کو وودیت

اٹم میرے تایا کی بیٹی تھی۔ اکلوتی بیٹی۔ تایا نے تائی کی وفات کے بعد دوسری شادی
نہیں کی تھی۔ ہم سب ایک ہی گھر میں رہتے تھے اور اٹم ہم سب کی لادائی تھی مجھ سے سال بڑا
ہی چھوٹی ہوگی اور ہم دونوں میں بے حد پیار تھا۔ اب! اماں اور ناصر بھی اسے بے حد چاہتے
تھے۔ ناصر بھائی مجھ سے بڑے تھے۔ ہم صرف دیسی بہن بھائی تھے۔ اماں نے اٹم کو کسی
کی کی محسوس نہیں ہونے دی۔ تایا ابابا کو ہم سب ہی یاد کرتے اور ابابا کو بھائی۔
ناصر نے ہی اسے کیا تھا جبکہ مجھے اردو ادب میں دلچسپی تھی اور اب کی طالبہ تھی۔
شعر و شاعری سے تنہا کی حد تک لگاؤ تھا۔

اور خود بھی ٹوٹے پھوٹے شعر کہنے کی کوشش کیا کرتی تھی اور یوں ہی ٹوٹے پھوٹے
کہتے کہتے میں نے اچھا خاصا لکھنا شروع کر دیا تھا اور یو نیورٹی کے مشاعروں میں
کرتی تھی۔ جبکہ اٹم فائن آرٹس کی طالبہ تھی اسے شعر و شاعری سے قطعی دلچسپی نہ تھی اس
پاس کتابوں کا جو ذخیرہ بھی تھا وہ فائن آرٹس کے متعلق ہی تھا۔

اس روز بزم ادب سوسائٹی کی طرف سے مشاعرے کی تقریب ہو رہی تھی۔ چم آ رہا
کے سلسلے میں ہماری بزم ادب سوسائٹی نے یہ مشاعرہ منعقد کروایا تھا اور چونکہ میں اس
کی ایک ممبر تھی اس لئے مجھے بھی بہر حال وہاں جانا تھا اور اکیلے جانا میرے لئے ممکن نہ
سو یہ جاننے کے باوجود کہ اٹم کو مشاعروں سے کوئی دلچسپی نہ تھی میں اس کی منت کر رہی تھی
وہ تھی کہ ٹال رہی تھی۔

”ٹھیک ہے میں بھی اکیلی چلی جاؤں گی۔“
میں اٹم سے سخت خفا تھی اور جلدی جلدی تیار ہو رہی تھی کہ وہ آگئی۔ کندھے پر
لٹکائے۔

”چلیو۔“
”کوئی ضرورت نہیں مجھ پر احسان کرنے کی! میں اکیلی بھی جا سکتی ہوں۔ یوں ہی
روز یو نیورٹی اکیلی ہی جاتی ہوں۔ وہ تو میں نے تمہارے خیال سے کہا تھا کہ گھر میں نہیں
ہوگی۔“

”جہیں پتا ہے بس بور نہیں ہوتی۔ میرے رنگ اور میرے برش مجھ سے باتیں
ہیں۔“

خمی۔ راحت عابدی خاصی دیر سے آئے تھے اور جب وہ سچ پر پہنچے تو اس وقت میں مومن وغیرہ کے ساتھ مل کر چائے وغیرہ کے انتظام میں لگی تھی۔ میں اپنی غزل پڑھ کر سچ سے نیچے اتر آئی تھی۔ ایک تو مومن نے مجھے ہدایت کی تھی کہ میں آخر وقت تک وہاں نہ بیٹوں کی بلکہ اس کی میپ کے لیے آ جاؤں اور دوسرے مجھے انہم کی خبر لی تھی۔ جو مجھے پزل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن مومن نے مجھے سچ میں سے ہی اچک لیا تھا اور میں ڈانٹک ہال کی کھڑکی سے جہانک جہانک کر شعراء کو وقتاً فوقتاً سننے کی کوشش کرتی رہی اور جب باہر صاحب نے راحت عابدی کے آنے کی اطلاع دی تو میں نے بہت چاہا کہ مومن کے بچے سے رہائی حاصل کر لوں لیکن وہ مومن ہی کیا جو آسانی سے مجھے جانے دیتی۔

”دیکھو ایک دو شعراء باقی ہیں اور پھر یہاں سب بول بدل دیں گے اور اگر ذرا بھی گڑبڑ ہوئی تاں تو باہر صاحب خبر لیں گے اور دیکھو پانچ ذرا سالم کا پتا کرو۔ سو سے لینے کیا تھا۔ قانع ہی ہو گیا۔“

”لیکن وہ راحت عابدی؟“

”دیکھو۔ وہ سب سے آخر میں آئیں گے۔ تب تک ہم سب فارغ ہو جائیں گے۔ تم من لینا ان کو۔“

لیکن جب میں سالم کو مع سموسوں کے شاہز سیت گیٹ پر سے گرفتار کر کے لائی تو مشاعرہ ختم ہو چکا تھا اور باہر صاحب سب کا شکریہ ادا کر رہے تھے اور مہمان شعراء کو چائے کی دعوت دے رہے تھے۔

میں سالم کے ہاتھوں سے سو سے تقریباً پیچھے ہوئے اندر کی طرف جہاں چائے کا انتظام تھا بھاگی۔ کیونکہ شعراء صراحت سچ سے نیچے آ رہے تھے اور سالم اپنے ہماری بھرم ڈیل ڈول کے ساتھ جب تک مومن تک رسائی حاصل کرتا۔ تب تک شعراء چائے کی ٹیبل پر بدل بول چکے ہوتے اور ہوا بھی سبکی ابھی میں اور مومن آخری ڈش میں سو سے ڈال کر سیدھے ہوئے ہی تھے کہ باہر صاحب شعراء صراحت کی۔ چٹائی کرتے ہوئے ہال میں داخل ہوئے۔

”تھیک گاڈ!“ مومن نے ہاتھ میں پکڑا شاہز اپنے پیچھے کھلے والی کھڑکی سے باہر پھینکا۔

”یہ سالم انتہائی کٹا ہے۔“

ہوتی ہے اس کے لیے ضروری نہیں ہے کہ دل پر چوٹ کھائی ہو۔“
”اچھا۔ لیکن تم نے چوٹ کھائی نہیں تھی۔ رات کو جب اماں نے تمہیں ڈانٹا تھا اور اٹھے اور نماز نہ پڑھتے پر۔ یہ غزل اس کے بعد ہی تو ہوئی تھی نا۔“
وہ نیچے ہونٹ کا کٹا دانتوں سے دبائے شرارت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
”فضول۔“ میں فہم پڑی۔ ”یہ غزل تو میں نے کئی دن پہلے لکھی تھی۔ آج تو پھر کائنات چھانٹ کر رہی تھی۔“
”اچھا۔“

اور پھر اسے شعراء کے حلقے لپیٹنے یاد آنے لگے اور جتنے جتنے میری آنکھوں میں آ آ گئے۔ جب اس نے گاڑی پارکنگ میں پارک کی تو میرا چہرہ بے تماشا ہونے سے سرخ ہوا تھا۔

”خیر آج دیکھیں گے تمہارے شاہکار بھی۔“ اس نے گاڑی لاک کی۔
”کیوں کیا شاعر انسان نہیں ہوتے؟“ میں نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔

”تمہاری باتوں سے تو کسی اور ہی دنیا کی حقوق نکلتے ہیں۔“
”ارے شانو! تم نے اتنی دیر کر دی۔“ ہال میں داخل ہوتے ہی مومن میری طرف لپکی۔

”سودی ریا یہ ان مجرمد کی وجہ سے دیر ہو گئی ہے۔“ میں نے اس کی طرف اشارہ کیا
”اچھا خیر چلو تم باہر صاحب کی بات تمہارا پوچھ بچے ہیں۔“
باہر صاحب! ہماری اس ادنیٰ عظیم کے انتہار ج تھے۔

مومن چونکہ انتظامی کارکنوں میں تھی۔ اس لئے خاصی گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے جلدی میں انہم سے سلام دعا کی اور اسے اگلی نشستوں پر بٹھا کر مجھے تقریباً کھینچتی ہوئی اپنے ساتھ لے گئی۔

مشاعرہ خاصا کامیاب رہا تھا۔ مجھ سمیت کئی نئے شعراء کو بھی خاصی داد ملی تھی اور بہت سراہا گیا تھا۔ غزل پڑھتے ہوئے کئی بار میری نظریں انہم کی طرف اٹھیں اور بار بار جب میری نظر اس سے ملتی وہ آنکھ مار کر مسکراتی لگتی۔ جس سے صوبہ کے لیے تو میں خاصی پزل ہو جاتی

”بالکل۔“ میں نے تائید کی۔

”میں باہر صاحب سے اس کی شکایت کروں گی۔“
”ضرور۔“

میں شعراء اور دوسرے خاص مہمانوں کے ہجوم میں راحت عابدی کو ڈھونڈ رہی تھی۔
”اب دیکھو ناں! سوسے ڈشوں میں کیسے بے ڈھنگے انداز میں پڑے ہیں۔“

ظاہر ہے ہم نے ڈشوں میں سوسے سجانے کے بجائے یوں ہی شاہراہ ڈیسے تھے۔
مومنہ کی نفاست پسند طبیعت کا انتہائی ناگوار گزر رہا ہے تھے اور اس کا دھیان شعراء کے بجا
سموسوں کی ڈشوں کی طرف تھا۔

”بھئی! خواتین مہمانوں کو آپ انیڈ کریں اور اگر آپ کے ساتھ کوئی ہے تو انہیں بے
جلائیں۔“

باہر صاحب نے ہمارے قریب آتے ہوئے آہٹگی سے کہا تو میں چوکی۔

”ارے اہم!“ میں باہر کی طرف بھاگی۔

وہ تو یقیناً میری جان کو کوس رہی ہوگی۔ یعنی اس بڑبوک میں میں اسے بالکل ہی بھول
گئی تھی اور اب آئندہ وہ میرے ساتھ ہرگز نہیں آئے گی اور میں اس کی یہ ماراٹکی کسی بھی
طرح انورڈ نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ ناصر اپنی جاب کے سلسلے میں کھینچی چلا گیا تھا اور مجھے کہیں
بھی جانے کے لیے اس کی ہی منت کرنا پڑتی تھی۔ خود مجھے ڈرائیونگ سے خوف آتا تھا
حالانکہ اہم اور ناصر دونوں نے ہی بے حد کوشش کی تھی کہ میں یکدنوں لیکن میں نے آٹھ دن
دلوں میں چار بار تو گاڑی فٹ پاتھ پر چڑھا دی۔ دوبارہ ایک ریڈیو اور خراٹچے والے لوگر
ماری اور بھر تو بھر کر لی۔ میں نے ہال میں آکر دیکھا تقریباً پورا ہال خالی تھا۔

کہاں چلی گئی۔ کافی دیر تک میں ادھر ادھر اسے ڈھونڈتی پھری۔ پارکنگ تک میں
دیکھ آئی اور جب انتہائی مایوس ہو کر واپس آئی تو دیکھا وہ مزے سے مومنہ کے ساتھ کھڑی
سموسہ پلیٹ میں رکھے ہوئے ہلے پھر رہی تھی اور مومنہ بمشکل اپنی ہنسی ضبط کر رہی تھی۔

”اتنی لمبی واڈھی کے ساتھ آخر وہ شہر کس طرح کہتے ہوں گے یقیناً ان کے اشعار بھی
ان کی واڈھی کی طرح لمبے چڑھے ہوتے ہوں گے ہیں ناں موی؟“

”واڈھی کی بچی!“ میں نے ہلے سے اس کی پیٹ پر دھموکا مارا۔ ”تم یہاں ہو اور میں

باہر نہیں ڈھونڈتی رہی۔“

”بھئی! مجھے پتا قاتم معروف ہو۔ لہذا میں خود ہی آگئی۔“

”اور میں سمجھ رہی تھی کہ تم۔۔۔“

”یعنی میں ساقین کے ساتھ باہر نکل گئی ہوں۔ جی نہیں میں جانتی تھی کہ میں تمہاری
مہمان ہوں یوں بھی اگلی نشست میں میرے ساتھ بیٹھی ہوئی خواتین اور ہی آ رہی تھیں اور
اب اگر میں تمہارے انتظار میں وہاں رہ جاتی تو میری تو بے عزتی ہو جاتی تھی۔ کیوں موی؟“

”ہاں ہاں بھئی۔ تم تو وی آئی بی تھیں۔“ مومنہ ہنسی۔

”یار! تمہاری اس کزن نے ساری محنت اور بیڑاری دور کر دی ہے۔“ مومنہ نے مجھے
چائے پکڑائی۔

”کی نہیں۔ پہلے میں کچھ لوں گی۔“

میں نے نچیل پر نظر ڈالی۔

”انسوس کچھ نہیں بچا تمہارے لئے۔ تمہارے یہ شاعر حضرات اس قدر کھاتے ہیں
حالانکہ میں نے سکول کے زمانے میں پڑھا تھا کہ ان کے پاس کھانے کے لیے صرف غم ہوتا
ہے لیکن نکتا ہے موجودہ دور کے شعراء غم کے علاوہ اور سب کچھ کھا لیتے ہیں۔“

”خدا کے لیے انہو تو میری دیکھو تمہاری زبان بند نہیں ہو سکتی؟“

”بہت بھوک لگی ہے؟ لو میرے ساتھ میز کرلو۔“

اس نے اپنی پلیٹ میری طرف بڑھا دی۔

”اور ہاں وہ تمہارے راحت عابدی صاحب۔“ وہ مکمل مکمل کر کے ہنس پڑی۔ ”درشن
ہوئے صرف یا ملاقات بھی ہوئی؟“

”نہ درشن نہ ملاقات۔“ از حد انسوس کے ساتھ میں نے ہال میں نظر ڈالی۔ زیادہ تر
شعراء رخصت ہو رہے تھے۔

”کہاں ہیں وہ؟“ میں نے مومنہ سے پوچھا۔

”وہ تو۔۔۔۔۔“ مومنہ نے بھی چاروں طرف دیکھا۔

”ابھی تو باہر صاحب کے ساتھ تھے شاید ان ہی کے ساتھ باہر چلے گئے ہیں۔“

”افوہ!“ میں رو ہنسی ہو گئی۔

”کسی ہیں آپ؟“

”کتنی سوچوں تھے تمہارے بھرے بھرے گدازلیوں پر دلکش مسکراہٹ تھی۔ میں نے ٹھن کر جنہیں دیکھا۔“

”کیا بچائیں نہیں؟“ تم بدستور مجھے دیکھ رہے تھے۔

”نہیں، کیوں نہیں، کیسے ہیں اب؟“

اس سے پہلے میں ایک ہی ہارتم سے کسی شاعرے میں ملی تھی۔

”آپ کی غزل اچھی تھی۔ کوشش کرتی رہیں تو ایک دن یقیناً نام کمائیں گی۔“

”تھینک یو اور آپ کی نظم اور غزل دونوں ہی بے حد اچھی تھیں۔“

”اور یہ حقیقت تھی اسزعلی خان کہ تم بہت تیزی سے اپنا مقام بنا رہے تھے۔ ابی تمہاری ایک ہی کتاب چھپی تھی، لیکن اس کتاب کو بے تحاشا پذیرائی ملی تھی اور اس کے اب تک تین ایڈیشن چھپ چکے تھے۔“

”تھینک یو بس!“ تم نے جواب میرا تھینک یو مجھے لوٹا دیا تھا۔

”اور آپ کے کیا مشاغل ہیں؟ اس روز تو اپنی تفصیلی بات نہ ہو سکی تھی۔ ریونے آپ کی بڑی تعریف کی اور میں دونوں تک سوچتا رہا کہ کبھی آپ سے دوبارہ ملاقات ہو تو آپ کا کام سنا جائے۔“

تمہاری نظریں بدستور میرے چہرے پر تھیں، لیکن میری نگاہیں کھڑکی سے باہر بینک والی جنس کے شاید باہر صاحب کے ساتھ مجھے راحت عابدی جاتے دکھائی دے جائیں، لیکن نہ باہر صاحب نظر آ رہے تھے اور نہ ہی عابدی صاحب۔

ریونے غالباً تمہاری کوئی عزیز غریب اور مومنہ کی چھوٹی بہن کی بے حد گہری دوست۔ اس نے آؤں ٹوٹل میں ہونے والے اس شاعرے میں ریونے مجھے تم سے متعارف کروایا تھا۔ ”یہ انوشا ہیں اور آپ کی برادری سے تعلق رکھتی ہیں یعنی شاعرہ ہیں اور بہت عجیب صورت غزل کہتی ہیں۔“

”یہ تو خود سراپا غزل ہیں۔“ تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور لہجے میں بے حد دل۔

”اور انوشا! یہ اسزعلی خان مستقبل کے عظیم شاعر۔“

کس قدر اشتیاق تھا مجھے انہیں دیکھنے اور ان سے ملنے کا۔ میں ان سے پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ اس قدر اور اتنا بے تحاشا کیسے کہہ لیتے ہیں۔ ہر ماہ ان کی ایک کتاب مارکیٹ میں آتی تھی اور حیرے کی بات یہ تھی ہر کتاب کو یکساں پذیرائی مل رہی تھی اور نئی نسل تو ان کی شاعر کی دیوانی تھی۔

”کوئی بات نہیں جانو! ابھی وہ ادھر ہی ہوں گے۔ میں نے باہر صاحب کو تعظیم آفس کی طرف جاتے دیکھا ہے۔ یقیناً عابدی صاحب ان کے ساتھ ہوں گے۔ تم چائے پی لو پھر پلٹے ہیں۔ ادھر۔“ مومنہ نے مجھے پکارا۔

”اور اگر تم اس وقت مجھے سالم کے پیچھے نہ دو ڈانٹیں تو میں کم از کم ان کو سلجھ چکا ہوں۔“

مجھے جھج جھج بہت روٹا اور باقادر کہتے ہی شاعرے نے میں صرف عابدی صاحب دیکھنے اور سننے کے لیے اٹھنے کھڑے تھے، لیکن اتفاق سے وہ کسی بھی شاعرے میں نہیں آتے اور آج۔ چائے میرے حلق میں ٹھنکن سی ہو گئی۔

”انوشا ڈارلنگ! انہں نے تو ان کو دیکھا اور سنا ہے۔ ایک ہی بات ہے۔“ اس نے مجھے تسلی دی۔

”گھر چل کر میں تمہیں ان ہی کے لہجے میں ان کی ساری غزل سنا دوں گی۔ اس لی یادداشت غصہ کی تھی اور آوازیں پیدا کرنے اور ٹھنکس اتارنے کی ماہر تھی۔

”وہ کیسے تھے؟“ میں نے بے حد اشتیاق سے پوچھا۔

”زبردست۔ بالکل تمہارے قصور کے عین مطابق۔“

اس کے ہائیں رخسار کے ڈھل میں تھا ساسا سیاہ صل ڈوبنے ابھرنے لگا۔

”اس میں آخر غلطی کی کیا بات ہے الو؟“ میں جھلا گئی۔

”کیوں موی! ہنسی کی تو کوئی بات نہیں۔“

”ہاں۔ بالکل بھی نہیں۔“

مومنہ نے بھی اس کی تائید کی اور جب ہی بالکل پیچھے آ کر کسی نے مجھے سلام کیا تھا۔

”السلام علیکم سب انوشا!“

اور یہ تم تھے اسزعلی خان۔

طرف بھی ایک سیاہ تل تھا اور یہ دونوں تل اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے تھے۔ بہت مناسب سانچے میں ڈھلا جسم۔ وہ ایک کونے میں خاموش کھڑی ہوتی تو کسی کو انریکٹ نہیں کرتی تھی، لیکن جب بات کرتی اور ہنستی تو مخاطب کو اسیر کر لیتی۔ سارا حسن اس کے لہجے میں اس کی ہنسی میں چھپا تھا۔ ایسے میں اپنی بے حد گوری رنگت، نعلی آنکھوں اور دلکش سراپے کے باوجود میں مامدی پڑنے لگتی تھی۔ حالانکہ اس کے ہونٹ لپ اسٹک اور آنکھیں کا جل سے ہمیشہ بے نیاز رہی تھیں۔

”نہیں۔ ان کے ایک دم بھی ہوتی ہے۔“ ہاتھیں کیوں میں چڑی گئی۔

”اچھا۔“

”مگر ان کی تو کہیں نہیں ہے۔“

انہم نے آگے پیچھے دیکھنے کا تاثر دیتے ہوئے انتہائی معمولیت سے کہا تو تم بے اختیار ہنس دیے۔

”یہ انہم ہے۔ انہم جمال میری کزن۔“ میں نے متعارف کروایا۔

”بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“

تمہارے ہونٹوں پر ابھی تک مسکراہٹ تھی اور تم پوری طرح انہم کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا کرتی ہیں آپ۔“ یقیناً پڑھتی ہوں گی۔ کیا سنجیدگی ہے انوشا والا؟“

”نہیں۔ میں فائن آرٹس کی طالبہ ہوں۔ این ایس اے میں۔“

”ارے مجھے ابھی تو رنگوں اور برش سے بہت محبت رہی ہے۔ میرا خواب تھا کہ میں بھی اسی کالج سے گریجویشن کروں اور ایک دن ایک بڑا مصور بنوں۔ اپنا خواب دوسروں کے ہاتھوں میں دیکھنا کیسا لگتا ہے میں اس کیفیت کو محسوس کر رہا ہوں۔“

جب ہی مومن نے میرا ہاتھ دبایا۔

”وہ..... وہ دیکھو باہر صاحب اپنے آفس سے باہر آ رہے ہیں اور ان کے ساتھ عابدی صاحب۔“

میں نے جلدی سے کہا اور تمہارے اور انہم کی طرف دیکھے بغیر مومن کا ہاتھ پکڑ کر باہر بھاگی۔ کس قدر کریم تھا مجھے عابدی صاحب سے ملنے اور انہیں دیکھنے کا۔

میں ذرا سا چوکی تھی۔ تمہارا نام ان دنوں بہت سنا جا رہا تھا۔ اگرچہ میں نے تمہیں نہیں پڑھا تھا تاہم مومن اور دوسری کلاس فیلوز سے تمہاری بے حد تعریف سنی تھی اور تمہاری آواز بھی آچکی تھی۔ تم بے حد گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ اور شاید ابھی کچھ اور بات کرتے کہ تمہیں سچ پر بلا لیا گیا۔ اگرچہ اس پہلی ملاقات میں تمہاری شخصیت کا کوئی بہت اچھا تاثر نہیں پڑا تھا مجھ پر تاہم اس روز تمہاری غزل اور تمہاری آواز مجھے پسند آئی تھی اور مشاعرے کے اختتام پر میں نے تمہاری غزل کی تعریف کی تھی، جسے تم نے شکر یہ کے ساتھ قبول کر لیا تھا اور پھر کالج کی کچھ لڑکیاں تم سے آؤ گراف لینے لگی تھیں اور میں مومن کے ساتھ وہاں سے چلی آئی تھی۔ لڑکیوں میں کمرے سے خاصے خوش لگ رہے اور اس پہلی ملاقات میں تم مجھے کچھ فطرت ٹائپ اور چھجورے سے لگے تھے۔ لیکن انگریز لڑکوں کی طرح۔ حالانکہ ریونو نے بتایا تھا کہ تم ایک ایڈورٹائزنگ کمپنی میں جاب کرتے ہو۔

”تو اب بھی شاعر ہیں؟“

انہم نے اچانک پلٹ نکلی پر رکھ کر اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ شاید اس سارے عرصہ میں تمہارا جائزہ لیتی رہی تھی۔

تم نے ایک دم چونک کر یوں اسے دیکھا جیسے اب تک اس کی موجودگی سے بے خبر رہے ہو۔

”دراصل مجھے کسی شاعر کو قریب سے دیکھنے کا بہت شوق تھا۔ لیکن آپ تو بالکل ہمارے جیسے ہی انسان لگ رہے ہیں یعنی دو ناگہمیں دو آنکھیں اور ایک ناک اور ایک سر۔“

ایک دم تمہاری آنکھوں میں دلچسپی سی نظر آئی اور تم اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ انہم ایسی ہی تھی۔ بالکل نظر میں اس کا کوئی تاثر نہیں پڑا تھا، لیکن دوسری نظر ڈالنے کے بعد وہ تیسری نظر ڈالنے پر ضرور مجبور ہو جاتا تھا۔ اس کا سن ہولے ہولے نمایاں ہوتا تھا۔ چاندنی کی طرح جو آہستہ آہستہ پھیلتی ہے اور پھر پوری کائنات کو لپیٹ میں لے لیتی ہے۔ گندی رنگت، رخساروں پر سرخی کی چمک آنکھیں بہت بڑی نہیں تھیں۔ لیکن براؤن رنگ کی آنکھوں پر بے حد گہمی لائی ہوئی مڑی پلکیں تھیں جو ان آنکھوں کو تپے ہوا تماشا خوبصورت بنا دیتی تھیں ترشے ہوئے گلابی ہونٹ۔ براؤن، ریٹھی سیدھے بال جو کمر تک آتے تھے بائیں گال پر ایک ننھا سیاہ تل اور جب وہ ہنستی تو اسی رخسار پر ڈھیل پڑتا تھا۔ لمبی صراحی وار گردن کے دائیں

”اچھا ہائے! میں انہیں خدا حافظ کہہ کر باہر چلی۔ مومنہ اور سالم چلائے ہی رہ گئے۔ تم بہت فضول ہو، انوشا! ہمارے ساتھ کام کرواؤ۔“ لیکن میں بھاگ آئی۔ ”جستجو مشاعرے کا مشورہ، جشن آزادی کی خوشی میں تم نے ہی دیا تھا۔“

”اور راحت عابدی سے ملنے کا شوق کسے تھا؟“

مومنہ وہاں سے ہی چلائی۔

اور میں ہنسی ہوئی لان کے اس کونے کی طرف آگئی جہاں تم مجھ لڑکیوں کو آنٹو کراف
(اے رہے تھے اور اتم تمہارے سامنے ہی کھڑی ہوئے ہولے مسکرا رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی
اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”ملاقات ہو گئی اپنی پسندیدہ شخصیت سے؟“

”ہوں۔“ میرا حلق اندر تک کڑوا ہو گیا۔

”کیسی شخصیت تھی موصوفہ کی۔ بہت زبردست ہوگی۔“

نچلے ہونٹ کا دایاں ٹوٹا دانتوں تلے دبائے وہ بے حد شریر نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ”چلو گھر چلیں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ میں نے اس کی بات کا جواب گول کر دیا۔

”ارے اتنی جلدی۔ ابھی تو مس اہم جمال سے جی بھر کر بات ہی نہیں کی۔ دراصل یہ لڑکیاں آگئی تھیں آنوگراف لینے۔“

تم نے اپنے ہاتھ میں پکڑی آنسو گراف بک لڑکی کو واپس کرتے ہوئے میری طرف دیکھا تھا۔

”پھر کبھی سہی۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”آپ اتنے غمے میں کیوں لگ رہی ہیں مس انوشا! کیا عابدی صاحب سے ملاقات
 ہوئی؟“

عالمِ میری عدم موجودگی میں اہم تمہیں عابدی صاحب سے متعلق میرے کریز کو بتا چکی
ہی۔“

”جی ہوئی ملاقات۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرا لہجہ تلخ ہو گیا اور انہم کلکلا کر بس

”لگتا ہے عابدی صاحب کی شخصیت یسند نہیں آئی تمہیں۔“

عابدی صاحب سے مل کر میں انہماکی اپاس ہوئی تھی۔ عجیب معنی سی شخصیت تھی۔ پتلے وجود پر مسوہ لکھی ٹائپ موشن میں خاصی عمدہ خیرنگ دیتی تھی۔ اس پر ان کی نگہ مڑائی ”بی بی اے میں تو پہلے ہی بہت لیٹ ہو چکا ہوں۔“

”سر پلیز! دو منٹ۔ یہ انوشاہیں آپ کی بہت فین ہیں۔“

مومنہ کے التجا کرنے پر انہوں نے انتہائی شک مزاحمی سے کہا تھا۔

”یہ انوشا بہت میلڈ ہیں۔ بہت خوبصورت کہہ رہی ہیں۔“ باہر صاحب نے بے
تعارف کر دیا تو پھر جیسے احسان کرتے ہوئے دلجو بھر کو ٹھہرے گئے تھے۔

”جی کہے بی بی!“

بہت تنقیدی نظریں ان کی۔ سر تا پا یوں گھور کر دیکھا تھا جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں لے جانے کا ارادہ ہو۔

”بہت خوبصورت شاعری ہے آپ کی بہت متاثر کن۔“

بمشکل میری زبان سے نکلا تھا۔ اب کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔ ان کی شخصیت کا سار
بت دھڑام سے گر کر چور چور ہو گیا تھا۔

”شکر ہے پی پی بی!“

لفظ اس طرح ان کے ہونٹوں سے نکلے تھے جیسے پتھر اور روڑے لڑھکادے ہوں۔
 ”افو کون کہہ سکتا ہے کہ یہ فیض اس قدر دل گماز شاعری کرتا ہوگا۔ جانے کس سے
 لکھواتا ہے؟“

اس کے جانے کے بعد میں نے جل کر مومنہ سے کہا تھا اور مومنہ بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”ہاں بعض اوقات ہمارا ایچ اسی طرح ٹوٹتا ہے۔“ ہم کچھ دیر وہیں کھڑے عابدی کی غصہ پر تبصرہ کرتے رہے تھے اور جب واپس آئے تو سالم بے چارہ راہی اور منظر نے ساتھ لکڑی کے ٹکڑوں سے بنی دیوار پر لٹکے ہوئے ایک پتھر کے ٹکڑے پر نظر کیا۔

یہ انعم کہاں ہے؟“

”باہر۔“ سالم نے پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر جواب دیا تھا۔ ”وہاں لان میں اسٹر علی۔“
 ماتھ کھڑی گب لگا رہی ہے۔“

شاعری کی دلداد تھی۔ مجھے تمہارا تمبرہ قطعی پسند نہیں آیا تھا۔
 ”ہاں اکثر سنے شعراء جو ان کی طرح شاعری نہیں کر پاتے ہیں وہ اپنے دل کی بھڑاس
 اسی طرح نکالتے ہیں انہیں شاعر نہ مان کر۔“
 میں نے اہم کا ہاتھ تھا۔ ”چلو اہم دیہ ہو رہی ہے۔“
 ”سوری میری بات سے آپ کی دل آزاری ہوئی۔“

تم اس وقت کس قدر شائستہ اور مہذب لگ رہے تھے اور چند لمے پہلے تم نے کتابچہ
 بولا تھا کہ لوگوں نے اپنے اوپر جھوٹ کے اتنے دبیز لہا دے ڈال رکھے ہیں کہ ان کے اصل
 چہرے دکھائی نہیں دیتے۔ تم نے بھی اپنا اصل چہرہ کبھی بہت گہرے دبیز پردوں تلے چھپا رکھا
 تھا جو مجھے اور اہم کو کبھی دکھائی نہ دیا اور اس وقت تو تم ہر طرح سے اہم کو ستاؤ کرنے کی کوشش
 کر رہے تھے اور اہم شاید کچھ متاثر ضرور ہو گئی تھی کہ جب تم نے اہم سے پوچھا تھا کہ ”آپ
 کی آؤگراف بک کہاں ہے لایے میں کچھ کم دوں۔“

”دراصل مجھے شاعری اور شاعروں سے کوئی دلچسپی نہیں، لیکن آپ مجھے آؤگراف ضرور
 دینا چاہتے ہیں تو پیسے یہاں دے دیجئے۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”کیا یاد کریں گے اگلی آؤگراف بک آپ کے سامنے پہلے کبھی نہیں آئی ہوگی۔“
 ”ہاں۔“ تم بے اختیار مسکرا اٹھے تھے۔

”یہ آؤگراف بک بھی مفرد ہے اور آؤگراف لینے والی بھی۔“
 بہت بے باکی سے تم نے اس کا ہاتھ تمام تر آج شام مشاعرے میں پڑنے والی اپنی

غزل کا ایک شعر اس پر لکھ دیا تھا اور شاید یہی وہ لمحہ تھا جب اندر کہیں دلوں کے تار ایک دم
 مل گئے تھے۔ اہم نے شکر یہ کہتے ہوئے اپنا ہاتھ فوراً پیچھے کھینچ لیا تھا۔

”میں یاد رکھوں گا ہمیشہ اس ہاتھ کو اور ہاتھ والی کو بھی۔“
 تم نے آہستگی سے کہا تھا لیکن میں نے اور اہم نے سن لیا تھا۔ تب ہی تو اہم کے گندم

رنگ رخساروں پر کھلتا سرخ رنگ لودے اٹھا تھا۔ کچھ اور لڑکیاں اور لڑکے آؤگراف بک
 اٹھائے تمہاری طرف آگئے تھے اور تم جہیں خدا حافظہ کہہ کر چلے آئے۔

اور پھر گاڑی میں روڈ پر لاتے ہی اس نے دائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ کو سنبھالتے ہوئے
 بائیں ہاتھ کی پھٹکی میرے سامنے پھیلا دی۔

”مجھے ان کی شخصیت سے کیا لینا ہے اور یہ تم بلاوجہ کیوں ہنس رہی ہو۔ بنا
 دانت۔“

میں نے اپنا غصہ اہم پر نکالا۔ حقیقت یہ ہے کہ عابدی کی شخصیت نے از حد مایوس کیا
 اور غیر محسوس طور پر میں بھنپلا رہی تھی۔

”میں نے مدقوں بعد اسکی بچی کمری اور شفاف ہنسی سنی ہے مس اوشا! انہیں
 دیں۔ تمہارے لہجے میں ایک دم ادا سی در آئی تھی۔“

”یہ ہنسی آج کے اس دور میں بہت اصول ہے مجھے ہمیشہ یاد رہے گی۔“
 ”کیوں کیا آپ کے ارد گرد رہنے والے لوگ چھوٹی ہنسی ہتے ہیں یا ہتے ہی نہیں۔“

پھر ہنسی۔
 ”میرے ارد گرد سب ہی جھوٹ ہے اہم! مجھے تو ہانا آپ بھی جھوٹ ہی لگتا ہے۔ لو کہ

نے جھوٹ کے لہا دے اوڑھ رکھے ہیں اور اصل چہرے ان دبیز لہاؤں کے پیچھے کبھی نہیں
 گئے ہیں۔“ تب پہلی بار میں نے انہیں غور سے دیکھا تھا سفر۔ تمہاری شخصیت میں کشش

اور آواز میں ایک حسرت تھا۔ تم رات عابدی سے کس قدر مختلف شخصیت کے مالک تھے
 درمیانے قد کے گندری رنگت والے جوانان سے لڑکے تھے۔ تم کساد پیشانی، آنکھیں قدر

چھوٹی لیکن خمدار ہونٹوں کے اوپر گہمی مومچیں بہت راج تھیں جس تم پر۔
 ”یہ چند خوشگوار لمے جو آپ کی ہنسی کے سنگم میں گزرے ہیں میری زندگی کی کتاب

میں سنہری پتلیوں کی طرح ہمیشہ محفوظ رہیں گے۔“
 ”کیا آپ شاعری کر رہے ہیں؟“ اہم نے انتہائی معصومیت سے پوچھا۔

”شاعری ہر جگہ ہر وقت ہر مقام پر نہیں ہوتی اہم! موڈ ہوتا ہے۔ تخلیق عمل ہماری نرم
 کا پابند نہیں ہوتا کہ جب جس وقت بھی چاہا تخلیق کر لیا۔“

”لیکن عابدی صاحب تو جب جس وقت چاہیں شعر کہ لیتے ہیں۔ شعر تو جیسے ان
 دل میں دھرے ہوئے ہیں۔ ادھر بھن دباؤ اور پلے سے شعر برآمد۔ گویا شعر نہ ہوئے۔“

”راحت عابدی! میں تو سرے سے اسے شاعر ہی نہیں مانتا۔“
 تم نے اپنے ہونٹ مسخرے سے سکڑے تھے۔
 باوجود اس کے راحت عابدی کی شخصیت نے مجھے بے حد مایوس کیا تھا، لیکن میں اس

”گلتا ہے راحت عابدی نے بہت مایوس کیا ہے تمہیں؟“
 اب کے اہم نے براہ راست میرے زخموں کو چھیڑا تو میں پھٹ پڑی۔
 ”انتہائی فضول آدمی ہے وہ اور یہ اسطرعلی خان یہ بھی بہت چھوڑا اور فضول سا لگا ہے۔“
 ”لیکن اس کی شخصیت تو تمہارے اس راحت عابدی کے مقابلے میں ہزار بار بہتر ہے۔ دیکھا نہیں تھا لڑکیاں کسی غار ہوئی والی نظروں سے دیکھ رہی تھیں اسے۔“
 ”ہاں یہ لڑکیاں تو ہوتی ہی اتنی ہیں فضول۔“ میں نے اپنا غصہ نکالا۔
 ”دریں چٹشک است۔“ اہم کا موڈ بہت خوشگوار تھا اور ڈرائیو رتے ہوئے وہ ہولے ہولے گنگنا رہی تھی۔

”اور یہ اسطرعلی خان بھی کوئی دل چپیک قسم کا لگ رہا تھا۔“
 اس وقت تمہارے متعلق میری بکری رائے تھی۔ جس پر میں نے بعد میں اہم سے کئی بار اظہار خیال کیا تھا۔ لیکن اہم کو اس سے اتفاق نہ تھا اور پھر بعد کی کئی ملاقاتوں کے بعد میری رائے بھی بدل گئی تھی اور میں نہ صرف یہ کہ تمہاری بہت عزت کرنے لگی تھی بلکہ بحیثیت شاعر اور بحیثیت انسان دونوں طرح تمہاری شخصیت میرے سامنے گھر کر آ گئی تھی اور اہم کی نسبت سے تم مجھے بے حد عزیز بھی ہو گئے تھے۔



ان دنوں یونیورسٹی بند تھی اور اہم بھی گھر پر اپنے کام میں مصروف رہتی تھی اور میں بے حد یور ہو رہی تھی۔ اس روز بھی یونیورسٹی کے پاس بیٹھی ان کے رشتہ داروں اور عزیزوں کا احوال سنتے ہوئے از حد یوریت محسوس کرتے ہوئے وہاں سے مجھے اے کی سوچ رہی تھی کہ اہم نے برش باجھ میں اٹھائے اپنے سنڈویچ بے باہر جھانکا۔

”لوٹا شیار ڈرا ادر آؤ۔ ایک بات سنو۔“

اور دل ہی میں دل میں اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہ اس نے مجھے اماں کے ملازمین کا مزید احوال سننے سے بچایا۔ میں بظاہر خراب موڈ کے ساتھ اس کے پاس آئی۔

”کیا ہے؟“

”اندرو تو آؤ یار۔“

”طرتو شاعری سے دلچسپی نہیں ڈیڑا تم ذرا یہ شعر پڑھ کر اس کا مطلب تو بتانا مجھے۔“
 ”اُنے مشاعرے میں پڑھی جانے والی غزل کا وہ شعر لکھا تھا جس پر بے حاشا رادلی تھی جھیل اور سامعین نے کئی بار تم سے سنا تھا۔“
 ”بہر کے ذہن میں کیا ہوتا ہے یہ تو شاعر کو ہی خبر ہوتی ہے۔ لیکن یہ شعر۔ لگتا ہے کہ اسطرعلی خان نے اس میں اپنے کردار و شخصیت کی تفسیر کی ہے۔“

”ٹٹا۔“ اہم نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ٹٹا۔ یہ کہ میرے خیال میں تو اس کا یہی مطلب ہے کہ اس وقت سوچنے سمجھنے اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی جی بھر کر ہر دل سے کھیلو اور عیش کرو۔ جب جوانی کی رت گزر جائے گی پھر سوچنا۔“

”مٹی نو سوچو ہے کھاکے۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں؟“ میں بھی ہنس پڑی۔

”تمہارا مطلب ہے؟“ اس نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”کہ اسطرعلی خان بیک وقت بہت سارے کھیلنے والا بندہ ہے۔“

”لگ تو ایسا ہی رہا تھا۔ دیکھا نہیں پہلی ہی ملاقات میں جو توں سمیت آنکھوں میں مسمنے کی کولش کر رہا تھا۔“

”خمر کچھ لوگ فطرتاً بے تکلف ہوتے ہیں۔ غیر ارادی طور پر اہم نے تمہارا دفاع کیا تھا۔“

”لیکن یہ شاعر حضرات ایویں ہی ہوتے ہیں۔ دیکھا نہیں تھا خواجوا بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ہاں؟ ہیں؟“ اہم نے آنکھیں پھاڑیں۔

”شعراء کے متعلق تمہارے ان ذریعہ خیالات کا علم اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا۔ کیا یہ تبدیلی خیالات حال ہی میں وقوع پذیر ہوئی ہے؟ میرا مطلب ہے کہیں راحت عابدی سے ملنے کے بعد۔“

”رکش۔“ میں نے زیر لب کہا۔

”کچھ لوگوں کی شخصیت ان کی تحریروں کے بالکل برعکس ہوتی ہے۔“

”مگر یہ تو دوسرا مصرعہ تھا نا۔“

”پہلا..... ہاں پہلا۔“

میں نے ذہن پر زور دینے کی کوشش کی لیکن یاد نہ آیا۔

’پلو خیر ہے یاد آ جائے گا بھی۔‘

مجھے اپنی یادداشت پر بے حد ناز تھا۔

”اور اگر یاد نہ آ تو پوچھ لیں گے بھی جا کر اسٹریلی خان سے کہ وہ جو آپ نے کسی کی

تعلیمی پر ایک شعر لکھا تھا اس کا پہلا مصرعہ کیا تھا وہ..... میرا مطلب ہے اسٹریلی خان رینو کے

گھر میں ہی رہتا ہے ان کی انکسی میں۔“

لیکن اسٹریلی خان تمہارے گھر جانے کی فوجت ہی نہ آئی اور اسی شام تمہارا فون آ گیا۔

مجھے اُردو حیرت ہوئی۔

”ہمارا نمبر آپ کو کیسے ملا؟“

”نمبر تو میں نے مس مومنہ سے لیا۔ آپ نے اسنڈ تو نہیں کیا۔“

”نہیں لیکن خیریت کیسے یاد کیا؟“

”در اصل ہم لوگوں نے نو جوانوں کے لیے ایک تنظیم بنائی ہے اس تنظیم کے پلیٹ فارم

سے نو جوان ٹیلنٹ کو حشراتِ کدوائیں گے۔ یہاں اس تنظیم کا بنیادی مقصد ہے دواصل ہر

شعبے میں کچھ خاص لوگوں کی اجارہ داری ہو جاتی ہے اس طرح بہت سے نو جوانوں کی

ملا جاتی ہیں۔“

تم تفصیل بتانے لگے تھے۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ میں نے اس خیال کو سراہا تھا۔

”میری خواہش اور فون کا مقصد یہ ہے آپ اور اس اہم جمال بھی ہماری اس تنظیم کی

ممبر شپ لے لیں۔“

”ضرور لیکن اہم کو تو شعر و شاعری اور ادب سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔“

”ہمارا مقصد صرف شعراء یا ادیبوں کو ہی حشراتِ کدوائیں نہیں ہے بلکہ دوسرے شعبوں

میں بھی۔“

”لیکن وہ موڈی ہے کہوں گی اس سے ہاں.....!“ مجھے اچانک ہی یاد آ گیا۔

وہ مڑ کر ایزل کے پاس کھڑی ہو گئی اور مختلف زاویوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اب بتاؤ بھی کیا ہے۔ اتنے مزے سے اماں کی باتیں سن رہی تھی۔“ میں

جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔

”اچھا! اس نے برش رنگ میں ڈیوکر ایک بچ لگایا۔“

”تو پھر جاؤ اماں کی باتیں سن لو میں بعد میں پوچھ لوں گی۔“

”اب آگئی ہوں تو بتا ہی دو۔“

میں سجاوٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہیں قالین پر آگئی پانی مار کر بیٹھ گئی۔

”کوئی خاص بات نہیں تھی۔“

برش ایک طرف رکھ کر ہاتھ پونچھے ہوئے وہ میرے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

”یوں ہی تصویر بناتے بناتے ایک خیال آ گیا تھا۔ وہ شعر کیا تھا۔ یاروہی جو اسٹری

خان نے میری تعلیمی پر لکھا تھا۔ یاد کرنے کے باوجود یاد نہیں آیا۔ کچھ چاند کا ذکر تھا۔“

میں نے مصنوعی حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

”مگر تم جہیں تو شاعری سے کوئی دلچسپی نہیں۔ یہ کیا کچھ دلچسپی کیسے پیدا ہو گئی۔“

”کمال ہے یا ایک شعر پوچھ لینے سے بھلا شاعری میں دلچسپی کا جواز کہاں نظر آ

ہے۔ جہیں پتا ہے کوئی خیال ذہن میں آ جائے تو وہ مجھے ڈسٹرپ کرتا رہتا ہے۔ بس یوں

خیال آیا تو کیسوی ختم ہو گئی۔“

”اطلاعا عرض ہے کہ کمال میرے والد محترم کا نام ہے اور کیسوی ختم ہونا خاصا پریشان

کن مسئلہ ہے۔“

میں شرارت کے موڈ میں تھی۔

”برش۔“ اس نے منہ بتایا۔

”کون؟“

”اسٹریلی شعر۔“

”دونوں ہی۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”ارے شعر تو سن لو ہاں تو وہ شعر تھا کیا تھا..... کیا تھا؟“

اس موسم میں ٹل کر لکھیا اپنے اور پرانے چاند

”اؤو! تو اتم پھر میری رائیگ نکیل پر بیٹھ گئی ہو! سارے کاغذ کھرے پڑے تھے۔“
 ”خاتون! میں نے سارے کاغذات بیٹھے سے پہلے ہٹا دیے تھے۔ آپ خوشنواہ ہی لال سرخ نہ ہوں۔“

”لال سرخ نہیں لال چلی۔“ میں نے اس کی ہج کی۔
 ”ہوگا کیرن میرے خیال میں لال چلی کچھ غلط لگ رہا تھا آدی غصے میں کچھ چٹا نہیں ہوتا لال سرخ ہی ہوتا ہے۔“

اس کی ایسی ہی عادت تھی وہ یونہی ہر محاورے اور ضرب المثل میں تبدیلیاں کرتی رہتی تھی اور..... ہاسر نے کئی بار اسے غلوں دل سے مشورہ دیا تھا کہ وہ ایک نئی لغت ترتیب دے ڈالے اور اردو زبان میں مولوی عبدالحی عانی کا اعزاز حاصل کر ڈالے۔
 ”خیر تمہارے یہ اسطرلی خان خاصے دلچسپ آدی ہیں۔“ وہ اچھل کر نکیل سے نیچے اتر آئی۔

”میرے کیوں؟“ میں نے برا سا منہ بتایا۔
 ”اوہ ہاں سوری تمہارے تو وہ..... کیا نام ہیں راحت عابدی؟“ میں نے غصے سے اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے فحوت..... فحوت شاعر ہیں۔“ وہ کل کر..... غص دی۔
 ”ویسے شاعر یہ بھی برے نہیں ہیں محترم اسطرلی خان کیا زبردست نظم سنائی ہے۔“
 ”کون سی نظم تھی؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔
 ”نظم۔“ اس نے سر پر انگلی جھانکی۔ ”کچھ اس طرح کی تھی، صبح تو یاد نہیں مطلب اس طرح تھا۔“

جب سے تم کو دیکھا ہے
 نیندی نہیں آتی
 رات بھر چمکاتی ہے
 وہ حسین ہنسی تیری
 بے قرار رکھتی ہے
 بے وفا

”وہ شعر کیا تھا جو آپ نے اس کی پھٹی پر لکھا تھا۔“
 ”کیوں؟“ تمہارے کچھ سے استعجاب تھا۔

”وہ اتم ہی پوچھ رہی تھی۔“
 ”تو پھر ہم اتم کو ہی بتائیں گے۔“ تم نے شوق سے کہا تھا۔
 ”تو ٹھیک ہے پھر اتم کو ہی بتا دیں۔“ میں نے ریسیور اتم کو ہی دے دیا جو میرے باہر بیٹھی تھی۔

”جی ہاں یونہی یاد کیا تو یاد نہیں آ رہا تھا۔“
 اتم نے تمہارے سوال کے جواب میں کہا تو میں نے یونہی شرارت سے ساتھ دوسرے کا ہنڈ فری کا بٹن آن کر دیا۔ دوسری طرف تم بے حد دلکش انداز میں شعر پڑھ رہے تھے۔ اتم نے یادداشت کے لیے شعر دہرایا۔

”آپ کی آواز آپ کی ہنسی کی طرح کس قدر دلکش ہے مس اتم۔“
 ”ہائے داوے۔“ اتم ہنسی۔ ”کیا آپ کی طرف کھن بہت سستا ہے۔“
 ”یہ کھن نہیں ہے! میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ اتم کی آواز بہت دلکش تھی اور یہ حقیقت تھی ”اچھا۔“

”کیا آپ سمجھ رہی ہیں کہ میں بتا رہا ہوں..... آپ کو برا لگا ہے تو سوری..... آپ! آواز اتنی خوبصورت لگی مجھے کہ بے اختیار کہہ بیٹھا! اوکے اجازت.....“
 تمہارا لہجہ بارش بارش سا تھا۔
 ”نہیں خیر! اپنی تعریف کے بری لگتی ہے شکریہ۔“ اتم نے مجھے دیکھ کر بائیں آنکھ دبا لی۔

”اور عورت کو تو اپنی تعریف بہت ہی اچھی لگتی ہے اور مرد عورت کی اس کمزوری کو جانے ہے سو دیکھا تو تم اس اچھا لکڑا استعمال میں لاتا رہتا ہے۔“
 ”بھلا میرا مقصد آپ کی کمزوری سے فائدہ اٹھانا ہرگز نہ تھا! بس بے اختیار جوا ہما لگا کہہ بیٹھا۔“

تم نے پھر وضاحت کی تھی اور میں اماں کے آواز دینے پر باہر چلی گئی اور جب واپس آئی تو اتم نکیل پر بیٹھی جیوگ چباتی مرے سے پاؤں ہلا رہی تھی۔

اداسیاں اسے گھبرائیں گی۔“

اماں بہت استحقاق سے معنی خیز انداز میں مسکراتیں۔

تو بابا بھی مسکرا کر سر جھکا لیتے، لیکن سب کچھ ایسے الٹ پلٹ کر دیا تھا تم نے اسنرلی

خان۔

”مجھے تو پتا ہی نہیں چلا تھا کہ کب اور کیسے تم دونوں ایک دوسرے کے اسنے قریب

آ گئے تھے کہ آج جو بھینوں کو کھس وقت گزاری اور انجوائے منٹ کا ایک ذریعہ سمجھتی تھی تمہاری

عہبت میں آتی آتی اسے کل آئی کہ اس نے نامرے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

نامر کو جا ب ل چکی تھی اور اماں اس کی خوشی دیکھنا چاہتی تھیں۔

”بھلا یہ کیسے ممکن ہے انوشا! میں نے نامر کو ہمیشہ بھائی سمجھا ہے یہ نہیں ہو سکتا۔“

وہ اماں کا گھٹنا چلا کر بیٹھ گئی۔

”میں نے تو نامر کی شادی میں بیٹنے کے لیے مایوں، مہندی اور بارات اور ویسے کے

جوڑے بھی سوچ رکھے تھے، بلکہ گیت بھی یاد کر کے تھے کہ لڑکی والوں کو ہرا دیتا ہے۔“

”دیکھو ناں نامر!“ حیران بیٹھے نامر کو اس نے مخاطب کیا۔

”اب اگر تمہاری جگہ سے شادی ہو جاتی ہے تو بھلا کیا خاک حرا آئے گا؟ انوشا بھلا کس

کو گاؤں میں ہر اے کی اور وہ بھی اکیلا اور پھر مجھے تو تمہیں سہرا باندھنا ہے اور ٹیک وصول

کرتا ہے۔ یہ تو ناممکن ہے۔ بلکہ ایسے ہی عیسے کوئی بھائی۔“

وہ بلا سوچے کبجے ہو گئی اور وہ تو گھر بھر کی لاڈلی تھی، سو اس کی بات مان کر نامر کی

مٹھی بڑے ماموں کی چھوٹی بیٹی سے کردی گئی۔

اور مجھے کمان تک نہ ہوا تھا اسنرلی خان کہ وہ تم میں انوالو ہو چکی ہے یاد ہے نا تمہیں

جب تمہاری تنظیم کے پہلے اجلاس میں شرکت کے لیے وہ میرے ساتھ آئی تھی تو یہ اس سے

تمہاری دوسری ملاقات تھی اور اس شام ہمیں رخصت کرتے ہوئے تم نے بے حد سنجیدگی سے

آج کو مخاطب کیا تھا۔

”مس آج! اگر میں آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ دھاؤں تو۔“

”اٹھا۔۔۔!“ آج بے اختیار رنڈ بڑی تھی۔

اور تمہاری نگاہیں اس کے ڈھیل میں کم ہوتے چل پڑے ہوتی ہوئیں اس کی گردن کے

تمہاری یاد

”نہیں۔“ میں نے سر ہلایا، ”یہ نظم اسنرلی نہیں ہو سکتی، یہ تو باکل بچوں والی نظم ہے جبکہ

اس کی تحریر بڑی پیچیدہ ہے۔“

”تو میں نے کب کہا ہے اس کی ہے اس سے ملتی جلتی ہی تھی، یہ تو میں نے ابھی ابھی

اپنے پاس سے گھڑی ہے۔“

”تم نے اپنے پاس سے گھڑی ہے؟“ مجھے حیرت ہوئی۔

”رنگینا! انوشا! تمہارے اندر بہت صلاحیتیں ہیں۔ تم بھی لکھ سکتی ہو۔“

اس نے فخر سے کار بھجڑا۔

”کیا رو دیکھ ہو رہا تھا؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”پہلے یہ بتاؤ انوشا جان یہ رو دیکھ کیسے ہوتے ہیں۔“ ایک تو وہ انتہا درجے کی

بیوقوف تھی بلکہ انتہائی معصوم۔

میں نے جھلا کر اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کہ اس نے تم سے یہ تو نہیں کہا کہ تم اسے اچھی لگتی ہو، کبھی نظر میں ہی

غیر وہ وغیرہ۔“

”نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں کی اس نے خاصا معقول بندہ ہے۔“

”زیادہ تر شاعر لونی ہوتے ہیں دل پیچک سے۔ دھیان رکھنا۔“ میں نے اسے

صیحت کی۔

”اچھا اور کیا کیا خصوصیات ہوتی ہیں ان حضرات میں پلیز میرے علم میں اگر کچھ

اضافہ ہو جائے تو مستقبل قریب میں کام آئے گا۔“

وہ میرے سامنے بیٹھ گئی۔

اور مجھے کیا تھا اسنرلی خان کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے، اور نہ میں اسے روک دیتی

منع کر دیتی کہ وہ کبھی بھی تم سے بات نہ کرے اور کبھی تم سے نہ ملے۔ کاش میں جانتی ہوتی

اسنرلی خان کہ تم کیا ہو تو میں اسے اس طرح معصوب ہونے سے بچا لیتی۔ وہ جو اس قدر

شوخی اس قدر خوش مزاج تھی اور بابا کا کہہ کرتے تھے۔

”اس گھر کی ساری رونقیں آج کے دم سے ہیں اور جس روز آج چلی گئی اس گھر سے تو

تعل پر غم گئی تھیں۔

”اس صدی کا لطیف! مسٹر اسفر! میرے نزدیک مرد اور عورت کے درمیان دوستی کا ناول تصور ہی نہیں ہے۔ مرد اور عورت کے درمیان صرف ایک ہی رشتہ ہوتا ہے یہ دوستی تو کبھی بہانہ ہوتی ہے۔“

”تو چلیں وہی ایک رشتہ بنا لیں۔“

تم ایک دم شوش ہو گئے تھے اور اس کے گندم رنگ رخساروں پر سرخی دوڑ گئی تھی۔

”دراصل۔“ تم سنجیدہ ہو گئے تھے۔ ”آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں اچم! اس خود غرض

اور عالم دنیا میں بے حد بچی کھری اور فتنے سے پاک..... اور میں آپ کو کونسا نہیں چاہتا! اسی بھی حوالے سے کسی میں آپ سے رابطہ رکھنا چاہتا ہوں یقین کریں میں ایک شریف آدمی ہوں عورت میرے نزدیک انتہائی محترم ہے۔“

تم اپنی بات کر کے فوراً ہی دابک مڑ گئے تھے اور ہم دونوں ہی لہو بھر کے لیے حواس کھڑے رہ گئے تھے۔

اور پھر مجھے تو پتا ہی نہیں چلا اسفر علی خان کہ مرد اور عورت کے درمیان دوستی کے رشتے کو تسلیم نہ کرنے والی اچم نے کب تمہارے ساتھ دوستی کا رشتہ استوار کر لیا تھا۔ اس کا انکشاف تو اس روز ہوا تھا جب تمہاری برقعہ ڈھے پر وہ تمہارے لئے گفٹ خریدنا چاہتی تھی اور مجھے ساتھ لے کر بازار گئی تھی اور تم اتفاقاً ہی وہاں مل گئے تھے یاد ہے نا تمہیں.....

”تم تو! کٹر میری برقعہ ڈھے بھی بھول جاتی ہو انوار یہ اسفر علی خان کی برقعہ ڈھنے مجھے سب کچھ پتا دو روز نہ۔“

گھر آتے ہی میں اس سے الجھ پڑی تھی۔

”خیر ہے نا۔“

”ہاں بالکل خیر.....“ اس نے بے حد اطمینان سے کہا تھا۔

”میں میں نے اسفر سے دوستی کر لی ہے وہ بہت نائس آدمی ہے۔ تمہیں پتا ہے نا میری

کوئی دوست نہیں ہے دراصل کوئی بھی میری مطلبہ دوستی کے معیار پر پورا نہیں اترتا۔“

”یعنی مجھی میں۔“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”تمہاری اور بات ہے یار! تمہارے ساتھ دوستی تو میری مجبوری ہوئی نا۔“

اس کی آنکھوں میں ہنسی کے تارے جگمگ جگمگ کرنے لگے۔

”کوئی ضرورت نہیں مجبوری کے رشتے بنانے کی۔“ میں نے منہ بھلا لیا تو اس نے منہ لپا اور اس روز اسفر علی خان اس نے مجھ سے تمہارے متعلق بہت ساری باتیں کیں۔

”اسفر ایک سیلف میڈ آدمی ہے۔ اس نے اپنے خاندان کا انٹینس بنانے کے لیے بہت جدوجہد کی ہے انوشا! بے تحاشا! اپنی بہت ساری خواہشات کو اس نے اپنوں کی خواہشات پوری کرنے کے لیے ڈراپ کر دیا۔ وہ چار بہنوں کا اکھوتا بھائی ہے اور بہت چھوٹی عمر سے ہی اپنے والد کی وفات کے بعد اس نے اپنے گھر کی ذمہ داری سنبھالی ہے اور ہائیوٹ پڑھ پڑھ کر آج اس منزل تک پہنچا ہے۔ پتا ہے انوشا! جب وہ چھوٹا سا تھا نا تو اس نے کونسلے سے تصویریں بنانا شروع کی تھیں اور سوچا تھا کہ ایک دن بہت بڑا مصور بنے گا! لیکن حالات نے اسے شاعر بنادیا۔ اس کی شاعری اس کی ذات کے کرب کا اظہار ہے انوشا! اس نے روپیکھ شاعری بہت کم کی ہے۔“

”یہ تم نے اس کی شاعری! کہاں پڑھ لی اور تمہیں اتنی دلچسپی کب سے ہو گئی شاعری ہے۔“

”میں نے اس کا مجموعہ خریدا تھا۔ ماورا سے اور شاعری سے دلچسپی تو کسی وقت کسی عمر میں بھی ہو سکتی ہے انوشا! پتا ہے شاعری کی اپنی ایک زبان ہوتی ہے۔ بعض اوقات لمبی لمبی فقرہ پریدہ اور انہیں کتھیں جو ایک شعر کر دیتا ہے۔“

”تمہارے ان زریں خیالات میں یقیناً اسفر کا ہاتھ ہے! ایک یہ سب تم نے مجھے خبر دے دی کہ یہ واردات کب ہوئی؟ تمہاری اسفر سے دوستی کی۔“

”دراصل تم اپنے امتحان میں بڑی تھیں۔ اس لئے میں نے تمہیں وسرپ نہیں کیا۔ مورا فارغ ہو جاؤ تو سب پتا دوں گی۔“

”تو پھر شروع ہو جاؤ الف سے بے تک اور کہیں بھی ڈنڈی نہیں مارو گی تم۔“

”یار! اس روز میں روزنہارا پہلا جیگر تمہیں ڈراپ کر کے میں مارکیٹ کی طرف چلی گئی تھی مجھے کچھ رنگ لینے تھے اور وہیں رستے میں ایک شاپ پر مجھے اسفر جیسی کا انتظار کرتا ملا گیا اور میں نے اسے آفر کی کہ میں اسے ڈراپ کر دیتی ہوں۔

”زمانہ بدل گیا ہے پہلے لڑکے لفٹ دیا کرتے تھے اور اب...؟“ میں نے اسے

منگھو کی جاتی ہے۔“

”جہیں پتا ہے ناں بابا رات کو فون آف کر دیتے ہیں ان کے بعض کلائٹ یونٹی وقت، بے وقت فون کر دیتے ہیں اور رات کو میں ہی فون اینڈ کرتی ہوں سوٹے میں اگر فون کی تیل اچانک ہو تو بابا کی نیند اپ سیٹ ہو جاتی ہے۔ سو فون میرے سر ہانے ہی دھرا رہتا ہے اور وہ رات کو ہی فون کرتا ہے، دن میں تو اپنے آفس کے بعد ایک اور جگہ پارٹ ٹائم کرتا ہے بہت سطر کیا ہے اس نے انوشا ابھی اسے دو بھوں کی اور شادیاں کرتا ہیں۔“

”جب ہی اس کا نام اسفر ہے۔“

”جی نہیں اسفر بے معنی روشنی ہے۔“

”اچھا اچھا تو اب تمہاری زندگی کو روشن کر رہا ہے۔“

”حکومت۔“ وہ ناراض ہو گئی۔

”تم خواہو فضول سوچ رہی ہو ہم صرف دوست ہیں بہت اچھے۔“

”سوری یار۔۔۔۔۔“ میں نے معذرت کر کے اسے منالیا۔ ”لیکن تم تو مرد اور عورت میں

دوستی کی قائل نہیں تھیں۔“

”ہاں لیکن کبھی کبھی کچھ لوگ ایسے زندگی میں گمرا جاتے ہیں کہ انسان کو اپنے نظریات بدلنا پڑتے ہیں اسفر بلاشبہ ایک نفیس انسان ہے اور اس سے بات کر کے مجھے بے حد خوشی ہوتی ہے۔ یقین کرو انوشا ہمارے درمیان کوئی فضول بات نہیں ہے۔ حیرت انگیز حد تک ہمارے مزاج کے رنگ ملتے ہیں ہماری پسند ناپسند ہماری سوچ ہماری فکر ہمارے شوق اور ہماری دلچسپیاں ہماری ذہنی اپروچ ایک ہے اور بس۔۔۔۔۔“

اس نے سنجیدگی سے تفصیل بتائی اور یہ حقیقت ہے اسفر علی کے میں بھی اس روز تمہاری شخصیت کے اس خاکے سے جو اتم نے کھینچا تھا کچھ کچھ متاثر ہوئی تھی۔ کچھ لوگ پہلی ملاقات میں صحیح تاثر نہیں چھوڑتے، جیسے تم گئے تھے مجھے فلٹ اور خود پسند ہے جبکہ اتم کا کہنا تھا کہ جہاڑی زندگی میں ابھی تک کوئی لڑکی آئی نہیں اور یہ کہ زندگی کے مسائل نے جنہیں اتنی فرصت ہی نہیں دی کہ تم ادھر ادھر دیکھ سکو میں نے اتم سے تمہارا مجموعہ لے لیا تاکہ پڑھ سکوں یوں بھی میں فارغ تھی۔

”ویسے اصولاً یہ مجموعہ اسے جنہیں گفٹ کرنا چاہئے تھا۔“

پھیڑا۔

”جو نہیں اتنی دھوپ تھی اور دور دور تک کسی کنویں کا امکان نہیں تھا۔“

”اور یہ بھر دی دوستی کی بنیاد بن گئی۔“ میں نے لقمہ دیا۔

”پتا نہیں اس کی گاڑی وکراشپ تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ بہت ضروری سے آیا تھا اور اب اپنے گھر واپس جا رہا تھا اور جنہیں پتا ہے ریٹو کا گھر مومن مارکیٹ سے اتنے قدر دور ہے خود ہی آفر کی تھی۔“

”اور راستے میں تمام مراحل طے ہو گئے۔“

”ہاں یوں ہی سمجھ لو۔“ وہ بچیدہ تھی۔

”اس نے مجھے اپنے حلقہ تفصیل سے بتایا اور درخواست کی کبھی کبھی وہ مجھ سے ہاتھ کرنا چاہتا ہے پتا ہے انوشا! اس نے مجھ سے کہا۔“ تمہاری آواز اور تمہارا لہجہ اکثر بے سہمتوں میں گونجتا رہتا ہے یوں جیسے اندیرے میں روشنی کی کوئی کرن چمک کر ڈوب جائے اتم! کبھی کبھی جب میں بہت تھکے لگوں تو روشنی کی اس کرن سے میں اپنے اندھیروں میں روشنی کر سکتا ہوں وعدہ کروں گا کہ کبھی تمہارے لئے مشکل پیدا نہیں کروں گا، اگر کبھی ایسا محسوس ہوا تو خود ہی تمہاری زندگی سے نکل جاؤں گا۔“

”اور تم میڈیم اتم جمال! تم یہ جذباتی ڈیٹا لگ سن کر کھل گئیں اور اس کی دوستی کی آواز قبول کر لی۔“

”جی نہیں ایسی موسم سے نہیں بنی تھی۔ میں نے بس اسے اپنا فون نمبر دے دیا تھا کہ وہ چاہے تو کبھی کبھار فون کر سکتا ہے۔“

”یعنی انتہائی صداقت کا مظاہرہ کیا گیا ہے۔“

میں نے تہمرہ کیا۔

”بالکل جہیں پتا تو ہے میں کس قدر سچی دل ہوں۔“ وہ خواہوہ ہی فتن پڑی ”اور یہ ہے وہ انوشا! اس نے اگلے روز ہی فون کر ڈالا۔“

”اور پھر ہر روز کرنے لگا۔“ میں نے اس کی بات مکمل کی۔

”یار! اتم تو خاصی جڑ گیا کتنی ہو۔“ اس نے معنوی حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔

”ہائے دادے یہ ٹیلی فونک ملاقات کس وقت ہوتی ہے آج میں بھی ذرا دیکھوں گا

میں نے کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے انہم کو پھینچا۔
”مجھے کبھی سے گنت لینے کا شوق نہیں ہے۔“

بابا کی بیٹی ہونے کے تاتے وہ ہر بات کا دفاع کرنے کی اہلیت رکھتی تھی بلکہ ایک
میں اسے مشورہ بھی دیا تھا کہ اسے فائن آرٹس لینے کے بجائے وکالت کرنی چاہیے تھی
بند کمرے میں جھسکتا ہے

کھول دیں میں نے کڑیاں ساری
پھر بھی دل کی گھٹن نہیں جاتی

میں یونہی ورق گردانی کرنے لگی! سمر علی خان! تمہاری شاعری میں کچھ تھا۔ کچھ گریز
میں لپٹی ہوئی بات، دل کو مٹھی میں بند کرتی، تھی لہو بھر کے لیے گھولی گئی۔

طوفانوں نے کتنے دھپ بجھائے ہیں
پلک پلک بے اٹک سجے ہیں کیسے سنوں

دور منڈ پر پہ چڑیا اڑ کر جا بیٹھی
آس کا ہنسی پا کر گویا کیسے بہوں

میں نے سوچا تھا اسفر کہ بہت اطمینان سے تمہاری کتاب پڑھوں گی، لیکن پھر فرمت ہی
نہ تھی۔



میرا فائنل تھا اور اس کے اختتام کے ساتھ ہی گھر میں ناصر کی شادی کی تیاریاں شروع
ہو گئی تھیں! میں بے طرح مصروف ہو گئی تھی۔

کبھی مومنہ کو ساتھ لے کر اور کبھی کسی کو میں بازاروں کے پتھر لگاتے لگاتے تھک گئی
تھی اور انہم کی پٹی اپنی پڑھائی میں مصروف، کبھی کبھی مجھے اس پر بہت غصہ آتا۔

”اچھی بہن ہو تم! بھائی کی شادی میں ایلی تھک رہی ہوں میں۔“

”تم فارغ ہو چکی ہو اور مجھے ابھی امتحان دینا ہے۔“ وہ بہت اطمینان سے کہتی۔

”یوں بھی اگر تم فارغ ہو سکتی تہ کون سا تم نے ساتھ دینا تھا میرا۔“

میں اس روز بے حد تھکی ہوئی تھی اور صبح کا سارا غصہ اس پر اتار رہی تھی۔ مجھے پتا تھا
اسے شاہنگ کے لیے بازاروں میں مارا مارا پھرنا پڑتا تھا، وہ بچپن سے ہی بہت سادہ مزاج

تھی۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے ذرا سی کبھی اسے ہلکا سا میک اپ کئے ہوئے دیکھا ہو۔
”کم از کم اپنے جوڑے کے لیے تو ایک روز میرے ساتھ چلو! میں نے مہندی کے

لکھن کے لیے سلک کا کرتا یا جامدہ پسند کیا ہے ایک جگہ بہت تھیں کام دیکھا ہے میں نے۔“
”کیا تو یار! ریشمی کپڑے نہیں بابا۔ کسی دن پہلی جاؤں گی عاشی والوں کے پاس کاشن

میں ہی ورائٹی آئی ہے۔“

”تم شادی میں کاشن کے کپڑے پہنو گی۔“

”ہوں کیا حرج ہے؟“

”جب دلہن بنو گی تب بھی کاشن ہی پہننا۔“

”کوئی حرج نہیں۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”شادی دو آٹھ سو کے درمیان ایک معاہدہ کا نام ہے اور کسی کتاب میں یہ نہیں لکھا
ہا کہ شادی والے دن کوئے..... لے لے ہوئے کپڑے پہننا میرا تو دم گھٹنے لگتا ہے کسی

گود پھرات میں لدے دیکھ کر.....“ اور اس سے بحث کرنا بے کار سمجھ کر میں نے اسے اس
کے حال پر چھوڑ دیا اور خود گھن پکری بن کر رہ گئی تھی۔

گھر کی پہلی شادی تھی اماں دس دس پکر بازاروں کے لگو اتھیں! اور انہم حڑے سے اپنی
پڑھائی میں مصروف تھی۔ مجھے اتنی فرمت ہی نہیں ملتی تھی کہ کبھی اکیلے میں اس سے

مجھارے حلق پر چبھتی۔ اور کبھی تنہائی ملتی تھی تو شادی کی باتیں ہی ہوتیں۔

آج دلیسے کا جوڑا لینے جانا ہے۔

جیولری میں چوڑیاں خریدنی ہیں۔

نیلر کے پاس جانا ہے وغیرہ وغیرہ۔



خدا خدا کر کے شادی ہوئی اور میں نے سکھ کا سانس لیا ہی تھا کہ میری مٹکلی اور نکاح کا
بھروسہ شروع ہو گیا۔

ناصر کی شادی میں ہی مجھے رافت کی والدہ نے دیکھا اور پسند کر لیا۔ اماں کی ان سے
بہت دور کی قرابت داری تھی۔

میں سخت جھنجھلائی ہوئی تھی۔

”چند دن سکون سے آرام تو کرنے دیں۔ پتا نہیں کتنے دن ہو گئے ہیں میں۔
 ڈھنگ سے اہم سے بات نہیں کی اور پھر ابھی تو میری پڑھائی ختم ہوئی ہے۔ کچھ دن آرام
 کرنے دیں۔“ میں کچھ بچ رونے والی ہو رہی تھی۔
 ”کرتی رہنا آرام بیٹا!“ اماں نے مجھے پیار سے سمجھایا۔
 ”شادی تو سال ویزہ سال بعد ہی ہوگی تا ابھی تو صرف وہ نکاح کے لیے کہہ رہی
 ہیں۔“

”تو پھر نکاح کی ایسی کیا آفت پڑی ہے۔“

”دراصل دو تین ماہ تک رافت کسی ٹریننگ کے سلسلے میں آسٹریلیا جا رہا ہے چھ ماہ
 تو اس کی والدہ چاہتی ہیں کہ مکئی یا نکاح ہو جائے۔“
 ”تو پھر چھ ماہ بعد ہی آکر نکاح کر لے۔“ حقیقت میں بے حد تھک گئی تھی اور رہا
 ہونا چاہتی تھی۔

”بیٹا! اچھے رشتے روز روز نہیں ملتے۔ رافت بہت اچھا لڑکا ہے۔ مجھے تمہارے
 ناصر کو اور ابا کو سب کو ہی رافت بہت پسند ہے۔“
 اور جب میں رافت سے ملی اسے دیکھا تو مجھے واقعی اپنی خوش قسمتی پر رنگ آنے کا
 رافت اتنے ہی نہیں انسان تھے۔

بے حد شاعرانہ شخصیت اور انجا لمبا قد اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہت مضبوط فیملی بیک گراؤنڈ
 میں وہ سب خوبیاں تھیں جو کسی اینڈیل مرد میں ہو سکتی ہیں۔

نکاح ہو گیا اور رافت نے اماں سے کبھی کبھار مجھ سے فون پر بات کرنے کی اجازت
 لے لی تھی اور یوں رافت کی بہت سی خوبیاں مجھ پر آشکار ہوئیں۔ ابھی ان کے جانے میں
 تین چار ماہ تھے۔ ان تین چار ماہ میں تو مجھے ہر چیز سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ اکیلے میں رافت
 سوچنا اور ان کی باتیں یاد کرنا مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ اپنی دنیا میں کھوکھری مہتری اور اہم
 دلچسپیاں الگ الگ ہو گئی تھیں۔ حالانکہ پہلے ہم ہمیشہ ساتھ رہتے تھے۔ کہیں بھی جانا
 کہنے جاتے۔ چاہے اہم کو یا مجھے ایک دوسرے کے کاموں سے دلچسپی نہ ہوتی، پھر بھی ہم
 ساتھ ساتھ ہی رہتے تھے۔

اور پھر جب رافت آسٹریلیا چلے گئے تو بہت دنوں بعد میں اہم کے پورٹن کی طرف گئے۔

اگرچہ تائی جان کی وفات کے بعد ہمارا کھانا اکٹھا بننے لگا تھا، لیکن ہماری رہائش الگ الگ
 پورشنوں میں تھی اور میں تو ہرن کی طرح اپنی ہی خوشبو میں مست تھی اور مجھے اہم کی طرف توجہ
 سے دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی کہ ان دنوں اس کے گندم رنگ رخساروں پر کیسے گلاب
 کھل رہے ہیں اور آنکھوں میں کیسے رنگ دک رہے ہیں۔

میں جب اس کے کمرے میں گئی تو وہ فون گود میں دھرے تم سے باتیں کر رہی تھی اور
 اس کے رخساروں پر گلاب چنگ رہے تھے اور آنکھوں میں جھنود دک رہے تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔ اس نے اشارے سے مجھے بیٹھنے کو کہا۔“

”کون آیا ہے؟“ شاید تم نے پوچھا تھا جس کے جواب میں اس نے کہا تھا۔

”اوشاکے سوا اور کسی کی جرأت ہے کہ میرے کمرے میں قدم نہ فرمائے۔“

”کیا میری بھی نہیں؟“

شاید تم نے ایسی ہی کوئی بات کی ہوگی کہ وہ ہنس پڑی تھی۔

”تمہارے متعلق البتہ سوچا جا سکتا ہے۔“

اور دوسری طرف خدا جانے تم نے کیا کہا تھا کہ اس کی لانی پلکیں بے اختیار جھک گئی
 تھیں۔

”اوکے پھر بات کریں گے۔“

اس نے ریسپورڈ کرپٹل پر ڈال دیا اور شرارت سے مجھے دیکھا۔

”فرصت مل گی جناب کو۔“

”جی اور آپ کو شاید ابھی بھی فرصت نہیں ہے۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں اس وقت بالکل فارغ ہوں، تم جی بھر کے
 مجھے بور کر سکتی ہو، اپنے رافت رحمان کی باتیں کر کے۔“

”رافت کی باتیں تو بعد میں پہلے مجھے بتاؤ کس کا فون تھا۔“

”اسفر کا۔“

”ارے اسفر سے اب بھی تمہاری بات ہوتی ہے۔“

”اب بھی کا کیا مطلب؟“ اس نے مجھ کو اچکا کیا۔ ”کیا خدا خواستہ اسفر نے میری

مجھیزیں چرائی تھیں جو میں اس سے بات کرنا چھوڑ دیجی۔“

آئے مجھے اور جب وہ واپس آیا تو میں رو پڑی اور بے اختیار میرے لبوں سے نکل گیا کہ میں اس سے محبت کرنے لگی ہوں۔“

”مگر تم تو..... تم تو انوشا اس طرح کی محبتوں کی قائل نہیں تھیں اور تمہارے خیال میں یہ محبت محض جذباتیت تھی۔“

”ہاں..... لیکن اسفر نے خدا جانے کیا کر دیا۔ انوشا مجھے تو یوں لگنے لگا ہے جیسے اس کی محبت میری رگوں میں لہو کے ساتھ گردش کرنے لگی ہے۔ وہ ایک دن جب میں اس سے بات نہیں کر پائی وہ ایک دن مجھے عذاب لگتا ہے۔“

اور اس روز اسفر علی خان تمہارا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں اتنے رنگ تھے اور چہرے پر اتنی چمک تھی اور وہ اتنی بے تحاشا خوبصورت لگ رہی تھی کہ میں نے ڈر سے نظریں جھکا لیں کہ کہیں اسے میری نظر ہی نہ لگ جائے۔

پتا نہیں میرے لاشعور میں کوئی خوف سا سما گیا تھا کہ میں نے اس سے کہا۔

”تم اسفر کو اچھی طرح جانتی بھی نہیں ہو کہ.....“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو انوشا کہ میں اسے نہیں جانتی۔“ اس نے میری بات کاٹ دی۔

”میں اسے اتنا ہی جانتی ہوں جتنا آپ اپنے کو۔“

اس کے لہجے میں اتنا یقین تھا اسفر علی خان کہ اس یقین پر تو سب کچھ لٹایا جاسکتا ہے مگر تم.....

”اس کا باطنی اس کا حال اس کا بچپن اور اس کے مستقبل کے خواب۔ وہ خواب جو پورے نہیں ہوئے اور وہ خواب جو ابھی اس کی آنکھوں میں سجے ہیں اور جن کی تعبیر پانے کی امید اسے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ اور جنہیں پانے کے لیے وہ اتنی جدوجہد کر رہا ہے۔ میں تو اس کے لئے لئے لمبے سے باخبر ہوں انوشا!“

”میرا مطلب ہے کہ وہ کون ہے اس کی ذات برادر ارنی، فیملی بیک گراؤنڈ۔“

”تمہارے خیال میں محبت میں کیا یہ سب باتیں جاننا ضروری ہوتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ ”محبت تو محبت ہوتی ہے اور وہ یہ سب کچھ نہیں دیکھتی۔“

”ہاں انہم! لیکن میرے خیال میں اس کا فیملی بیک گراؤنڈ کوئی اتنا مضبوط نہیں ہے۔

ایک بار مومنہ نے بتایا تو تھا اور اس کی ذات.....“

”خیر بھیریں تو تمہارے پاس ہیں نہیں اور کبھی پانا بھی نہیں کہ ان کے پاس سے بڑی بو آتی ہے، لیکن کچھ اور تو نہیں چڑا لیا، میرا مطلب ہے اوتسم دل وغیرہ۔“ میں نے یونہی جھینس چھیڑا۔ ”اور تم اس قدر خوبصورت کیسے ہو گئی ہو۔“

”ہم تو شروع سے ہی خوبصورت ہیں۔“ وہ اترائی۔

”مجھے تو یہ کسی کا حسن نظر آتا ہے۔ ذرا دھرتو دیکھو میری طرف یہ جھکی جیسی نظریں۔ رکا رکھا تسم تو کوئی اور ہی کہانی سنا رہا ہے۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”انوشا کیا اب مجھ سے بھی چھٹا ہو گئی۔“

”نہیں تو تم سے بھلا کیا چھٹا۔ اصل میں مجھے مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ وہ یکدم سر نہا ہو گئی۔

”ارے!“ میں اچھل پڑی۔

”کون ذات شریف ہیں؟ کیا نامرکی شادی میں کسی کو دل دے دیا۔“

”اسفر.....“

”اسفر!“ مجھے بے حد حیرت ہوئی۔

”تمہارا مطلب اسفر!“

”کیوں کیا اسفر سے محبت نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں خیر۔“

میں تھوہر بھر کوچ سی رہ گئی رافت کے مقابلے میں اسفر کی شخصیت بہت دلی دلی سی تھی لیکن بہر حال اس کی شخصیت میں ایک حرکت ہر بندہ اب ایک جیسا تو نہیں ہوتا نا..... میں نے سوچا اور اس کی طرف دیکھا۔

”اور یہ حادثہ کب وقوع پذیر ہوا۔“

میں نے انوشا کی کیشن جاری رکھی۔

”پتا نہیں انوشا! لیکن ایک دن مجھے لگا جیسے میں اسفر سے محبت کرنے لگی ہوں حالانکہ اس سے پہلے کتنی ہی بار اسفر نے محبتوں کا اظہار کیا تو میں نے اس کی نفی کر دی تھی کہ یہ محبت اس کا دہم ہے لیکن ایک بار جب وہ دیگ اینڈ پر گاؤں گیا تو بہت دنوں بعد واپس آیا۔ مجھے لگنا تھا انوشا جیسے میں میں مر جاؤں گی، اگرچہ وہ دن اور مجھ اس کے متعلق پتا نہ چلا سکتے دہم

نہیں مجھے دکھائیں۔

”اور کیا یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے انجم جہاں! کہ تم تو شعراء کے متعلق بہت نادر خیالات راجع تھیں اور تمہارا خیال تھا کہ شاعر بننے سے بہتر ہے کہ بندہ گھاس چلے۔ شعراء تو برساتی ہڈی کی طرح ہر کوئے کھدرے سے نکلتے آتے ہیں۔ ہم تو ایسے شیعے میں جا کیے کے جہاں آدمی کی قدر ہو۔“

”تو چار چار نہیں کہہ لینے سے میں شاعروں کو نہیں بن گئی تان۔ یہ تو بس خود بخود ہو گئی ہیں لاجی باتوں، باتوں میں۔“

ہارنا تو اس نے سیکھا ہی نہیں تھا اسفر علی خان! لیکن تم نے تو اسے اس طرح ہرایا ہے کہ مزید مزید کر دیا ہے۔

”وسیل کی بیٹی ہو۔ آخر بھٹ میں تم سے جیتنا مشکل ہے۔ ہائے واوے کیا اسفر علی خان بھی تمہیں اتنا ہی چاہتا ہے جتنا کہ تم چاہتی ہو اسے۔“

”تمہارے تصور سے بھی کہیں زیادہ انوشا! میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ کوئی شخص دنیا میں مجھے بابا اور تم سب سے زیادہ چاہ سکتا ہے، اس کے بس میں ہو تو وہ زمین جس پر میں قدم رکھتی ہوں اس کے ذرے ذرے کو چوم لے۔“

”یعنی خوب ڈائلاگ پر لے جاتے ہیں۔“

میں مسکرا دی تھی لیکن پتا نہیں کیوں مجھے دہم سا ہو گیا تھا جیسے تم قلرت کر رہے ہو جیسے تم انجم کے ساتھ یوں ہی وقت گزار رہے ہو مجھے تم سے اپنی پہلی اور دوسری ملاقات یاد آگئی تھی اور تمہاری گفتگو۔

”آپ تو خود سر ہاؤزل ہیں مس انو

شا۔ ارے..... آپ کہاں چھپ گئی تھیں۔ میں آپ کو کھوجتا رہا۔“

شاہد تمہارا ”غشکو کا سائل ہی“ بن تھا اور انجم معصوم اور بیوقوفی ہمالی لڑکی کہیں اسے تمہاری محبت نہ سمجھ سکتی ہو۔ لیکن جب میں نے اپنے خدشے کا اظہار کیا تو وہ ناراض سی ہو گئی۔

”میں ایک پھوڑ لڑکی ہوں انوشا! اور وہ بھی کوئی نین اکر نہیں ہے! بھر بیت تو خود بخود اپنا پادوبی ہے۔ قلرت اور محبت میں بظاہر کوئی واضح فرق نہیں بتایا جا سکتا! کیا نہ نہیں ہے اس کو ماننے کیلئے۔ بس ایک یقین سا خود بخود دل میں اترتا ہے کہ یہ محبت ہے اور میرے دل

”فارگا ڈسک انوشا! مجھے تم سے ایسی بات کی توقع نہ تھی! تم تو شعر کہتی ہو! گداؤں! رکھتی ہو۔ عالمی محبت کا پرچار کرتی ہو! تمہارے منہ سے یہ ذات برادری کی باتیں کچھ نہ کہیں دیتیں۔“

”سوری انجم! میں بابا کی وجہ سے کھد رہی تھی! اگر بابا نے اسے قبول نہ کیا تو۔“

”اول تو بابا اسے پسند کریں گے بہت! دوم فی الحال ہم نے اس موضوع پر کبھی بات نہیں کی! اس کے ابھی بہت سارے مسائل ہیں۔ بہنوں کی شادیوں اور پھر شادیوں کے بعد یہاں شہر میں گھر خرید کر والدہ کو یہاں منتقل کرنا۔“

وہ تمہارے متعلق بہت جذباتی ہو رہی تھی اور اسفر علی خان! تم کہتے خوش قسمت تھے! انجم جہاں جیسی لڑکی نے تمہیں چاہا تھا۔ میرے دل میں اندر کہیں نہیں سی ابھی تھی۔ یہ لڑکی میرے بھائی کا مقدّر بھی ہو سکتی تھی اور ناصر پچپن سے ہی اس کے قدر پسند کرتا تھا اور صرف اس کی خوشی کی خاطر اس نے اماں کو مجبور کیا تھا کہ وہ انجم کا وقت تسلیم کر لیں۔

دراصل وہ اتنی معصوم اور حساس ہے کہ اگر اس کے ساتھ جبر کیا گیا تو وہ ٹوٹ جائے گی۔

اور یہ تم تھے اسفر علی خان جس کی وجہ سے نارسائی ناصر کا مقدّر بنی تھی اور میں اچھی تھی! دلکش تھی! لیکن اس میں انجم جیسی بات کہاں۔

تمہاری خوش قسمتی میں بلاشبہ کوئی شک نہیں تھا۔

یہ ہر وقت ہنسنا ہے اور خوش رہنے والی انجم جہاں نے بلاشبہ خوشیوں کی مالک تھی۔

بلا کی کشش تھی اس کی ذات میں۔

ہمدرد تھی! فراخ دل تھی! کھری۔

بے غرض اور سادہ دل یہی انجم جہاں تمہارا مقدّر کا ستارہ تھی۔ میں نے اسے تسلیم کر لیا اور ایک دم ہی تم مجھے اپنے سے کہنے لگے۔ تم نے کتنی جلدی انجم پر اپنا رنگ چڑھا لیا تھا

اسفر علی خان! ان مصروف شب و روز میں جب میں اس کی طرف سے غافل ہو گئی تھی۔ اس کی ذات میں حیرت انگیز تبدیلیاں ہوئی تھیں نہ صرف یہ کہ اس کی کتابوں میں شاعری کی کتابوں کا اضافہ ہو گیا تھا بلکہ وہ خود بھی شعر کہنے لگی تھی۔

اس قدر خوبصورت اور محبت کے جذبوں سے مگنہ شعر اس نے اس روز اپنی

میں بھی یہ یقین خود بخود اتر آیا ہے کہ یہ محبت ہے۔“

اس کی آنکھیں یقین کی روشنی سے دک ری تھیں اور پھر تم سے مل کر تم سے مل کر کے میرا وہم بھی جاتا رہا۔ مجھے بھی یہ یقین ہو گیا تھا اسزلی خان کہ تم اپنے دل کی بات مہربانیوں سے انعام کو چاہتے ہو ان دنوں ایک بار پھر ہم ساتھ ساتھ رہنے لگے تھے۔



تنظیم کی کئی میٹنگز میں انہم نے میرے ساتھ شرکت کی، لیکن وہاں تمہارا انداز بالکل دیا سا رہتا تھا۔ تم اس طرح ملتے اور بات کرتے تھے جیسے اور سب سے تمہارا رویہ تھا اور نے ایک بار انہم سے کہا تھا۔

”اٹو! یہ اسفر کی محفل میں ملے تو کس قدر اجنبی انداز ہوتا ہے اس کا جیسے معمولی جان پہچان ہو۔“

”ہاں وہ کہتا ہے کہ اسے اپنی پروا نہیں ہے، لیکن میری عزت کا خیال رہتا ہے کہ کوئی بات نہ ہو کہیں کوئی کچھ ہم دونوں کے حوالے سے کہہ نہ دے۔“

اس کی آنکھوں میں تمہارے لئے فر تھا، مان تھا۔

”اور ہتا ہے ایک بار ہم دونوں یونہی گھومنے کے لیے باہر نکل گئے تھے تو اس نے بہت فرحت سٹت پر بیٹھنے سے منع کر دیا تھا۔“

”میں نہیں جانتا اٹو! کوئی تمہیں میرے ساتھ بیٹھا دیکھے اور تمہاری اس شفافیت پر کچھ اچھالے۔ میں اسے تو کھل کر دواں گا خود بھی مرجھاؤں گا میں جو اتنا محتاط رہتا ہوں اور

صرف تمہارے لئے اور اس سے میں نے بھی اپنے دل میں تمہارے لئے بے حد استغاثہ

محسوس کیا۔ مرد و باپ بھائی جیٹا اور شوہر غیرت مند نہ ہوں تو ان کے ہونے کا کیا فائدہ ہو

میں نے سوچا تھا۔ انہم خود بھی تھی منفرد مزاج اور منفرد سوچ کی ساری دنیا سے مختلف لڑکی

بھی بالکل ویسے ہی ہو اور ایک روز جب اس کی ادنیٰ تنظیم نے ایک نئے افسانہ نگار کی پہلی

کتاب کی تقریب رونمائی کا اہتمام کیا تھا اور انہم اپنے جیپر کی تیاری کے سلسلے میں میرے

ساتھ نہ آ سکی تھی تو میں نے سچے دل سے تمہیں سراہا تھا۔

”اسفر! آپ اور انہم واقعی ایک دوسرے کے لیے بنائے گئے ہیں اور یقین کرو اسنو

سیکٹرز ہزاروں لڑکیوں میں کوئی ایک لڑکی انہم جیسی ہوگی۔“

”نہیں اٹو! لاکھوں میں بھی کوئی ایک اس جیسا نہیں ہے۔“ تمہارے لہجے میں کتنا یقین تھا۔ اسزلی خان پھر یہ یقین کیسے ٹوٹ گیا، کیسے تم نے اسے رو کر دیا۔ وہ جو لاکھوں میں ایک تھی۔

اور اس روز چائے پیتے ہوئے میں نے تمہیں انہم کی کتنی ہی باتیں بتائی تھیں۔ اس کے بچپن کی اور اس کے حال کی اور تم بہت دلچسپی سے سنتے رہے تھے۔

”میں جانتا ہوں اٹو! وہ ایسی ہی ہے اور کبھی کبھی بہت حیران ہوتا ہوں کہ آج کل کے دور میں اس جیسی معصوم لڑکی بھی ہو سکتی ہے۔ کبھی کبھی تو میرا جی چاہتا ہے کہ اسے کہیں چھپا دوں۔ زمانے کی مکی نظروں سے دور رکھوں۔“

اور مجھے خوشی ہوئی تھی کہ تم انہم کے آئیڈیل مرد کی طرح غیرت مند ہو۔ اس نے کئی بار مجھ سے کہا تھا۔

”اٹو! اس مرد میں کوئی اور خوبی ہو یا نہ ہو لیکن یہ تین خوبیاں ضرور ہونی چاہئیں، غیرت مند ہو، فراغ دل ہو، لالچی اور خود غرض نہ ہو اور محبت کرنا جانتا ہو۔“

تم غیرت مند تھے اور محبت کرنا جانتے تھے تب ہی تو انہم کے دل کو ٹھسی میں لے لیا تھا۔

”جو لوگ محبت کرنا جانتے ہیں وہ معاف کر دیے کا ظرف بھی رکھتے ہیں اور انہیں کر چیاں پہنا بھی آتا ہے۔“

یہ انہم کا خیال تھا اور مجھے خوشی تھی کہ تم بالکل اس کے خیالوں کی طرح ہو مجھ سے تمہاری

باتیں کرتے ہوئے انہم کے چہرے پر جو الوہی رنگ دکھنے لگے تھے۔ وہ اس قدر حسین

معاذت تھے کہ میں حیران آن رہا جی نہ تھی کہ صرف ایک محبت میں کتنی طاقت ہوتی ہے۔

اور مرد کی اس محبت کا احساس عورت کو کس قدر خوبصورت بنا دیتا ہے۔ انہم ان دنوں

اتنی ہی حسین ہو رہی تھی کہ انانے بھی دل ہی دل میں اس کی نظر اتارنی تھی اور ان دنوں

میں نے بھی تم سے بے تحاشا باتیں کی تھیں۔ جب کبھی تمہارا فون آتا تو تم میرا ضرور پوچھتے

تھے اور اگر میں انہم کی طرف ہوتی تو تم سے ضرور بات کرنی اور ہمارے درمیان زیادہ تر انہم

کے متعلق ہی بات ہوتی تھی۔

”انہم! کیا کر رہی ہے؟ کون کے کپڑے پہن رکھے ہیں اس نے؟“ وغیرہ

”تمہیں اس لئے ویلوری کیس بگڑ گیا تھا لیکن اب بہتر ہے۔ بیٹا ہوا ہے اس کا تیسرا بیٹا ہے۔ کل شام اس نے بھائی کو فون کیا تھا کہ شاید تمہیں چارون مزید رہنا پڑے۔“
مجھے لگا تھا جیسے میرے اوپر آسمان گر پڑا ہو اور میں ہوشوں کی طرح منہ اٹھا۔ نے اسے دیکھتے گئی۔

”یہ بھلا کیسے ممکن ہے۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے اسفر تو اہم سے محبت کرتا ہے اور اہم۔۔۔ تمہیں بیٹے بیوی کیا عجیب ہے کیا جھوٹ۔“

”ارے تو اسفر میرے ہے کمال ہے اس نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا۔“

مونہ کو بھی از حد حیرت ہوئی تھی۔

”ہاں اس کی شادی تو بہت پہلے کہیں ہو گئی تھی۔ اس کا بڑا بیٹا سات سال کا ہے۔ ایک بار اس کے ٹائٹلو خراب ہو گئے تھے تو وہ اسے لایا تھا بہت پیارا ہے اس کا بیٹا۔“
اور میں یوں بیٹھی رہ گئی جیسے کسی نے میرے جسم سے جان نکال لی ہو۔ اہم پر کیا مگر رہے گی یہ سن کر۔

تو گویا تم قحط کر رہے تھے اہم ہے۔ مجھے تم پر بے حد غصہ تھا اور مارے دکھ کے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ میں نے گھٹنوں پر سر رکھا کہ تو مونہ اور رینو مجھے چھینٹنے لگیں۔

”دل میں تو لڑو پھوٹ رہے ہیں اور اوپر سے سوسے بھائے جا رہے ہیں ہے نا۔۔۔۔۔“
اور وہ دونوں آواز ملا کر گانے لگیں۔

کھمبے سے پہر ڈالے آ جاؤ آنے والے
چاند سی بنو میری تیرے حوالے

میں نے اپنا چہرہ گھٹنوں میں چھپا رکھا تھا اور میرا دل اہم کے دکھ پر کھٹ رہا تھا۔
کیسے برداشت کرے گی وہ جس اتنے بڑے دکھ کو کتنی شدید محبت کرتی ہے وہ اس سے۔

تب ہی وہ بھی آ گئی اور ان سے یہ جھڈا آواز ملا کر گانے لگی۔ میں نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ایک نظر اٹھایا۔ دیکھا۔ وہ کس قدر خوش تھی۔
اور کتنی دمک تھی اس کے چہرے پر اور جب اسے پتا چلے گا کہ اسفر۔۔۔

اور پھر رافت آسٹریلیا سے واپس آ گئے تو ان کے آتے ہی میری رخصتی کی تیاریاں ہوسنے لگیں۔ اب چونکہ اہم بھی فارغ تھی اس لئے میں ہر جگہ اسے اپنے ساتھ بٹھاتی چھڑتی تھی۔ اماں اس کے لیے گھر منڈھیں لگاتا اچھا ہوتا اگر تمہارے ساتھ ان کی بھی شادی ہو جائے وہ دن بھر میں کتنی پارکیتیں اور اہم ان کے گھلے میں بائیں ڈال دیتی۔

”پلیز اماں! ابھی نہیں کہہ دو کہ تین سال پہلے شادی نہیں کرنا یہ انوشا کی بہن چلی ہے۔“
گی تا تو آپ اکیلے ہو جائیں گی۔ اور یہ تو باصر بھائی کے ساتھ چلی جائے گی اور میں اہم ابھی آپ کی بہن، ساری خدمتیں کرتا ہوں ابھی تک تو آپ سے ہم نے خدمتیں کروائی ہیں۔“
”اے بچی! گھر میں وہ دو تین تین ملازما نہیں خدمت کے لیے موجود ہیں۔ بس تمہیں اپنے گھر کی ہو جائیں تو دل کو مطمئن رہتا۔“

انہیں واقعی اہم کی بہن تھی۔ لوگ یہ نہ کہیں کہ اپنی بیٹی کی تو شادی کر دی اور تین ماں کی بہن تھی۔ اس کا سوا چالیس نہیں۔ کچھ اس لئے ہر ایک سے تعریف کرتیں۔

”ایسی میری بہن ہے بقدر سنور جائے گا جس گھر میں جائے گی۔“
”تم اسفر سے کہو نا انوشا! کہیں ایسا نہ ہو کہ اماں کسی کو گھیر کھا کر لے آئیں اور تمہارے لئے کوئی جائے فرار ہی نہ بچے۔“

”نہیں انوشا! میں اتنی خوش نہیں ہو سکتی۔ وہ اتنے مسائل میں گھرا ہوا ہے اور میں۔۔۔ نہیں میں اس سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

اسے تمہارے پر اہم کا کتنا خیال تھا اسفر علی خان! وہ کتنی عجیب تمہاری محبت میں بہت آگے نکل گئی تھی۔



میری شادی سے صرف چند دن پہلے مونہ کے ساتھ رینو نے آئی تو میں نے تمہارا نام کا رڈ ریویو کی دے دیا تھا۔

”یہ اسفر کو دے دینا۔“

”اسفر تو فی الحال گاؤں گیا ہوا ہے اگر تمہاری شادی سے پہلے آ گیا تو دے دوں گی۔“

”کیوں کیا زیادہ دنوں کے لیے کیا ہے۔“ میں نے پوچھا تو پھلپل۔

”ہاں دراصل اس کی بیوی کی حالت کافی بگڑ گئی تھی۔ گاؤں میں زیادہ سہولتیں نہیں۔“

اور جھوٹ سے کتنی نفرت تھی اسے اور جھوٹ بولنے والے مردزہر لگتے تھے اسے۔

”جتا ہے اسرافیل بھی جھوٹ نہیں بولتا انوشا۔“

ایک روز اس نے بڑے قفاخر سے مجھے بتایا تھا۔

اور اب.....

کتنا مان تھا اسے تم پر اسرافیل خان۔

میں نے سر دو بارہ گھنٹوں پر رکھ لیا اور زور و شور سے رونے لگی تو وہ تینوں گھبرا کر بچے

چپ کرانے لگیں، لیکن میرے آنسو تو رکتے ہی نہ تھے۔

”پلیز اب چپ بھی کر جاؤ۔“ مومنہ نے التجا کی۔

”نہیں تو میں ابھی فون کرتی ہوں رافت کو کہ فی الحال وہ رخصتی کا ارادہ ملتوی کر دیں

کیونکہ انوشا بی بی ابھی اپنے میکے کی دہلیز نہیں چھوڑا جائیں۔“

”ارے مومنہ بائی! ایسا غضب بھی مت کیجئے گا۔“

ریٹو نے مومنہ کی طرف دیکھا۔

لیکن بھئی ان کی ہنسی مذاق کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ میں تو آنے والے لمحوں.....

بے انتہا خوفزدہ سی ہو کر مسلسل روئے جا رہی تھی۔

”اب دیکھو! انوشا! اپنی انہم تو ذرا جی نہیں روئے گی جب پیاسک جائے گی کیوں

انوشا۔“

”بالکل۔“

اس کی آنکھیں کسی تصور سے لادینے لگی تھیں اور ہونٹوں پر مدہری مسکراہٹ آکر رہی

گئی تھی۔

”تو در کیا انوشا اپنی شادی کے عیت بھی خود ہی گائے گی.....“

انہوں نے لقمہ دیا۔

”نہیں صرف گائے نہیں گاؤں گی۔ بھگتو! ابھی ڈالوں گی! کیونکہ مجھے پتا ہے کہ تم سب

کی آوازیں انتہائی بے دھمکی ہیں اور تمہیں بھگتو ڈالنا بالکل نہیں آتا۔“

ہنسی کے مارے اس کی آنکھوں میں ستارے جب تک گرنے لگے اور میرا دل اندر ہی

اندر دوڑنے لگا تھا! اسرافیل خان کہ میں کیسے اسے بتا پاؤں گی کہ اسرافیل خان تو پہلے ہی شادی

شده ہیں۔



اور پھر کتنے ہی دن میں اسے کچھ نہ بتا پائی اور میری شادی سے صرف چار دن پہلے

ایک دوپہر تم اچانک ہی آ گئے تھے۔

”سنو انوشا!“ دوپہر میں جب اماں اور سب لوگ سو رہے تھے انہم نے میرے کمرے

میں جھانکا۔

میں آنکھوں پر ہاتھ رکھے اس وقت بھی تمہیں ہی سوچ رہی تھی کہ میں انہم کو کیسے بتاؤں

کہ وہ مراب کو سمندر پر بھیجتی ہے۔

”وہ..... اسرافیل آیا ہے۔“

”کہاں؟“ میں ایک دم اٹھ بیٹھی۔

”ادھر ہماری طرف۔“ میں تمہیں بلانے آئی ہوں۔“

خوشی اس کے چہرے اس کی آنکھوں اور اس کے پورے بدو سے پھوٹ رہی تھی۔

ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ارپنہ نہ بھائی کے علاوہ ابھی کوئی مہمان نہیں آئے تھے۔ زیادہ تر مہمان

بارات سے ایک دن پہلے آنے تھے اور چند ایک قریبی عزیزوں کی آمد آج یا کل متوقع تھی۔

میں نے سوئی، لی ارپنہ نہ بھائی پر ایک نظر ڈالی اور دوپہر سنبھلتی ہوئی اس کے پیچھے چل

پڑی۔

”بابا آگئے ہیں؟“

”میں شاید وہ کوڑت سے ہی جیبر چلے گئے ہیں فون آیا تھا ان کا کہ دیر سے آئیں

گئے۔“

تمہاری بھتیجی کے رنگ اس کے چہرے پر جھلما رہے تھے اور میں انتہائی دل گرفتہ سی

مر جھکا اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی ان کے ذرا تک دم میں داخل ہوئی تھی۔ یہ کتنا بڑا

المیہ تھا اسرافیل خان کہ تم اس کے ساتھ تھیں نہ تھے اور محض وقت پار کر رہے تھے مجھے دیکھ کر تم

کھڑے ہو گئے۔

”اسلام علیکم انوشا! کیسی ہیں آپ؟“

میں سر کے اشارے سے تمہارے سلام کا جواب دے کر بیٹھ گئی تھی اور میری سمجھ میں

اور میں جو سوچ رہی تھی کہ تم ملے تو جانے کیا کر بیٹھوں گی۔ ہاتھ گود میں دھرے

”تھینک یو!“ تمہارے چہرے پر نہ ندامت تھی نہ شرمندگی، تم نے انعم کی طرف

ساکت بیٹھی رہ گئی تھی اور تم دونوں کا درد میرے دل میں اتر آیا تھا۔

تم کہتے ہو بڑے اداکار تھے اسرعلی خان۔

جھوٹ میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے ماہر تھیں تو آسکر ایوارڈ ملنا چاہئے تھا۔

بہت دیر بعد انم اندر آئی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں جیسے بے حد روتی رہی ہو اور چہرہ بھی تپ سا رہا تھا۔

میں اسے تسلی دینا چاہتی تھی۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے تسلی دوں میں اس کی کیفیت سمجھ رہی تھی اسرعلی خان۔

منزل ایک دم دور چلی جائے۔ بلکہ کھو جائے تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔

وہ کھو دینے سے کرب سے گزر رہی تھی پھر بھی وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور اس نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی۔

”دلکش۔“ والوں سے پائمنٹ ہو گئی ہے؟“

”ہوں۔“

”کتنے بیچے پار جاتا ہوگا؟“ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”انو! تم آرام کرو۔“

میں اسے اکیسکے نہیں چھوڑنا چاہتی تھی اسرعلی خان! لیکن مجھے یہ بھی پتا تھا کہ اس وقت اسے تنہائی کی ضرورت ہے۔

اور میں اسے آرام کرنے کی تلقین کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔

اور یہ اچھا نہیں ہوا تھا اسرعلی خان۔

اس کا دل تو بالکل شفاف تھا۔

پہاڑوں سے بہہ کر آنے والے پانیوں کی طرح شفاف اور پاکیزہ۔ تم ایک پابند شخص تھے اور تمہیں کوئی حق نہیں تھا کہ تم اس کے دل میں محبت کی جوت جلاؤ۔

اسے ان منزلوں کے خواب دکھاؤ جو کبھی اس کا نصیب نہیں بنی تھیں۔ میں تم سے خفا تھی لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل تمہارے لئے بھی دکھ رہا تھا اور میں ہی دل میں دعا کر رہی تھی کہ خدا تم دونوں کو ایک دوسرے کی محبتوں سے آزاد کر دے۔ مگر بھلا یہ کیسے ممکن تھا اسرعلی خان کہ انم کے دل سے تمہاری محبت ختم ہو جاتی۔ وہ تو ایسی طرح تھی تمہاری شادی اور تمہارا۔

میں کے متعلق جان کر اس کی محبت میں رتی بھر بھی کمی نہیں آئی تھی۔

مہماؤں کے ہجوم اور شادی کے ہنگاموں میں میں اس سے بات تو نہیں کر سکتی تھی۔

لباس میری نظریں جرمہ اسے جھوٹی رہی تھیں اس کی آنکھوں کی جوت مدہم پڑ گئی تھی۔

مہماؤں کا رنگ پیکا ہو گیا تھا اگرچہ وہ سارے فنکشنوں میں شریک ہوئی تھی۔ اس نے ہری شادی کے گیت بھی گائے تھے۔

اور سب کے ساتھ مل کر انس بھی کیا تھا پھر بھی مجھے لگتا تھا جیسے ادا کی ایک سنہرا سا لہار ہے جس نے اس کے پورے وجود کو اپنے بالے میں لے لکھا ہے۔

بب میں دکن بن کر رافت کے سنگ رخصت ہو رہی تھی جب میں نے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر انم آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا انو۔“

”ہنٹ۔“ وہ ہنسی ”میرا خیال چھوڑو۔ اب رافت بھائی کی فکر کرو۔“

”نہیں! انو! وعدہ کرو ادا نہیں ہوگی۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھیں جھلک رہی تھیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں انو! ایک دم فرسٹ کلاس ڈونٹ دری۔“

لیکن اس کے دلا سا دینے کے باوجود مجھے اس کی فکر گہری رہی تھی۔

اور یہ محبتو! اس کے عذاب کہتے کڑے ہوتے ہیں اور وہ نازک سی انم جمال جو گھر بھر کی

الٹی تھی جسے کاٹنا بھی چھتا تو کہاں بی بی سمیت سارا گھر بے چین ہو جاتا تھا کیسے تھا اس اب سے گزر رہی ہوگی۔ میں جانتی تھی اسرعلی خان کہ وہ تم سے کتنی شدید محبت کرتی تھی۔

اور ضبط کی کن منزلوں سے گزرتا پڑ رہا تھا اسے تب ہی تو جی مون سے واپس آتے ہی لانے رافت سے ایک رات گھر رہنے کی اجازت لے لی۔

”اور میں اکیلا انو! نہیں بھئی رات کو آ جانا۔“

”پلیز رافت! میں انم کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ اس کی طبیعت اچھی نہ تھی اور اور اس کے لیے بہت اداں ہوں۔“

”اوکے ڈیئر۔“

رافت میں یہ خوبی تھی کہ وہ دوسروں کی خاطر اپنی خواہشات ڈراپ کر دیتے تھے۔ بلا کا

تھی اور اس کی گردن کا اور رخسار کا صل اس کے گندی رنگ پر قیامت ڈھا رہا تھا اور تم نے بے اختیار جھک کر کہا تھا۔

گرمی ترک شیرازی بدست آورد ملورا

حال بندوش چشم سرقدو بخارا را

وہ شیرازی محبوب میرے دل کو اپنے ہاتھوں میں لے لے تو اس ہندی محبوب کے اس صل کے بدلے میں سرقدو اور بخارا سے بخش دوں۔“

اور اہم نے جتنے ہوئے اپنے ہاتھ آگے پھیلا دیئے۔

”میں نے اپنا آپ اپنی زندگی اپنا سب کچھ تمہارے قدموں میں ڈال دیا ہے انو۔“

تم ایک دم جذباتی ہو کر اس کے پاؤں کے پاس بیٹھ گئے۔

”اور میرے پاس میرا اپنا تو کچھ بھی نہیں رہا اگر میں با اختیار ہوتا تو پوری کائنات تمہارے قدموں میں ڈال کر بھی بھتا کہ یہ تو بہت معمولی ہے میں تمہیں چاہتا ہوں اہم اور ساری زندگی تمہارے قدموں میں یوں ہی بیٹھے رہنا چاہتا ہوں اور اگر کسی دن تم مجھ سے بدگمان ہو گئیں اور تم نے مجھ سے آنکھیں پھیر لیں تو وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ اہم۔۔۔۔۔“

جب اچانک ہی تمہیں میری موجودگی کا احساس ہوا تھا اور تم نے مڑ کر مجھے دیکھا تھا اور تمہاری آنکھوں میں شرارت چمک اٹھی تھی۔

”اور اگر اس وقت انوشا یہاں نہ ہوتی تو میں تمہارے اس بدمعے ہوئے ہاتھ پر اپنے پیار کے اتنے پھول کھاتا کہ یہ سالوں میںکے رچے۔“

”میں تمہاری دیر کو ادھر بیٹھ کر کھیتی ہوں۔“

میں نے بھی شرارت سے اہم کو دیکھا تھا اور اہم نے گھبرا کر اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے تھے۔

”یہ ہاتھ بہت مقدس ہیں انوشا! میں تو کسی اشتقاق کے بغیر انہیں چھونا بھی گناہ سمجھتا ہوں“ میرے مذاق سے بدگمان نہ ہو جانا۔“

اور تمہارا قد میری نظروں میں اس سے کتنا بڑا ہو گیا تھا اسطرحی خان اور اس روز وہ منظر میری آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا اور اس کی آنکھوں میں جھلک جھلک کرنے لگی تھی کہ تارے

ضبط تھا ان میں بالکل اہم کی طرح اور میں نے ان چند دنوں میں کتنی بار سوچا تھا اہم کے کوئی راقص جیسا بند ہوتا چاہئے تھا۔

ذرا خ دل محبت کرنے والا کشادہ ذہن۔

مگر محبت تو کچھ نہیں دیکھتی۔ نہ عمروں کا حساب کرتی ہے اور نہ ذات پات۔



اور اتنے سارے دنوں بعد میں نے اہم کو دیکھا وہ کچھ کمزور لگ رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر سکون تھا اور سب کے ساتھ مل کر مجھے چھیرتے ہوئے اس کی ہنسی کی کھل مٹا پورے ڈانٹنگ ہال میں گونج رہی تھی۔

اور اس کے ہائیں رخسار کا صل اس کے ڈھیل میں کم ہو ہو کر ابھر رہا تھا اور اس نے صراحی وار گردن کے عین مرکز میں وہ سیاہی جیسے پہلے سے زیادہ دلکش لگ رہا تھا۔ یہاں اس روز جب تمہاری برتھ ڈے اہم نے تنظیم کے دفتر میں سلیپر یٹ کی تھی اور اس برتھ ڈے پارٹی میں صرف تم میں اور اہم تھے۔ اہم نے گھر پر خود بلک فارسٹ ٹیک بنایا تھا اور تمہیں فون کیا تھا کہ تم فوراً ”تنظیم“ کے دفتر پہنچ جاؤ۔ ”تنظیم“ کے اس دفتر کی چابی تمہارے پاس تھی ہوتی تھی جو شامان میں ایک کمرے کے فلیٹ پر مبنی تھا۔

اور تم کس قدر حیران ہوئے تھے اسرا! تمہیں اپنی برتھ ڈے یاد تک نہ تھی۔ اہم تمہیں بہت قیمتی گفٹ دیا تھا۔ سونے کی چین جس میں چاروں قل ایک نٹھے سے ستارے کی شکل میں لکھے ہوئے تھے۔

اور تم نے اسی وقت اس چین کو گفٹ میں ڈال لیا تھا۔

”یہ چین ہمیشہ اپنے گلے میں رکھنا انشا! کبھی مت اتارنا۔ یہ چاروں قل تمہیں ہمیشہ آفت سے محفوظ رکھیں گے۔“ اہم جذباتی ہو رہی تھی اور تم نے مسکرا کر وعدہ کر لیا تھا۔

”یہ چین زندگی کے آخری لمحے تک مجھ سے جدا نہیں ہوگی اہم۔“

میں نے تمہیں راحت عابدی کی ”محبتیں“ گفٹ کی تھیں اس روز اہم بڑے اہتمام تیار ہو کر تھی اور زندگی میں شاید پہلی بار اس نے اپنے ہونٹوں پر لائٹ پینک لپ اسٹک لگا رکھی تھی۔

اور آنکھوں کو کا جل سے سجایا تھا اور پنک کڑمائی والے سفید سوٹ میں بہت کھل

سب کچھ ہو گیا ہوا اور یہ کیسے ممکن ہے انہم کے محبت ہو اور پانے کی خواہش نہ ہو رفاقت کی تمنا ہو؟
دل تو چاہتا ہوگا تمہارا کہ تم اور اسر زندگی کا سفر پاؤں میں ہاتھ ڈال کر طے کرو۔

میں نے اذ حد دل مرگئی ہے۔

”تمہاری آنکھوں میں تارا سا چمکا لیکن تم مسکرا دیں۔

یہ عجیب میری بھینس کوئی پوچھ لے تو میں کیا کہوں

یہ عجیب میرے غم و غم

یہ نصیب سنگ سیاہ پر

میرا انتظار قدیم سے

میرا اس سے بڑا قدیم ہے

یہ عجیب میری بھینس

”الو! اسر نے بہت زیادتی کی ہے تمہارے ساتھ..... بہت ظلم کیا ہے۔ اے تمہیں
روز اول ہی بتا دینا چاہئے تھا کہ وہ ایک پابند آدمی ہے۔ کیا حق پہنچتا تھا اے کہ بیوی کے
ہوتے ہوئے وہ تمہیں بھینس کے خواب دکھائے۔ تمہارے دل کو اپنی ٹھنی میں لے۔“ انہم کے
ہر دور..... سکون نے مجھے متغیر کر دیا تھا۔

”اب بھی وقت ہے الو! لوٹ آؤ واپس۔ بہت آگے چلی گئیں تو پھر مشکل ہو جائے گی
پلٹ نہیں سکی۔“

”اور تم کیا سمجھتی ہو انوشا!“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

”اب میں جہاں ہوں وہاں پلٹ سکتی ہوں۔ نہیں انوشا! میں بہت آگے جا چکی ہوں۔
طلب کی منزلوں سے بھی بہت آگے۔ تم کہتی ہو اے کوئی حق نہیں تھا کہ وہ مجھے بھینس کے
خواب دکھائے اور میں میں سوچتی ہوں کہ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ مجھے محبت ملی مجھے چاہا
گیا۔ تم کیا جانو انوشا! اسر نے مجھے کتنا اور کس قدر چاہا ہے۔“

اس کے چہرے پر تمہارے ذکر سے رنگ سے منہر گئے تھے۔

”پھر بھی انوشا! تمہیں اس سے بات نہیں کرنا چاہئے اور نہ ہی ملنا چاہئے۔“

”ہاں انوشا! میں نے بھی سوچا تھا کہ مجھے اس کی دینا سے نکل جانا چاہئے تمہاری
شادی کے چند دن بعد ریو کے ہاں اس کی باہی کی ٹھنی میں نے اس کی بیوی کو دیکھا۔

دیکھتے ہوئے میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھی تھی۔

اور ایک گہرا اور میرے دل کو چھیلنے سا لگا تھا۔

اور مجھے لگا تھا جیسے انہم وہ نہیں رہی۔ جیسے انہم نے اپنے آپ کو کسی دہیز لہا دے کے
بیچے چھپا لیا ہے۔ جیسے اس کی کل مکمل کرتی تھی۔

اور آنکھوں میں جھلک جھلک کرتے تارے سب دکھا دیا ہوں۔

اور کیا وہ آسانی سے اسر کو بھول سکے گی۔

اور رات کو اس کے کمرے میں اس کے بیڈ پر لیٹتے ہوئے میں اس سے تمہارے متعلق

پوچھنے ہی والی تھی کہ کون کی تیل بن گئی۔ یہ تمہارا فون تھا اسر اور میں اذ حد حیران ہوئی تھی۔

”کیا تم اب بھی اسر سے بات کرتی ہو انو۔“

جب اس نے تمہیں میرا تار کفون بند کیا تھا تو میں نے پوچھا۔

”اب بھی سے کیا مطلب انوشا! محبت کے رشتے اتنے کمزور نہیں ہوتے کہ معمولی

باتوں پر ٹوٹ جائیں۔“

”یہ معمولی بات تو نہیں ہے الو؟“

”شاید لیکن انوشا! یہ شادی مجھ سے ملنے سے بہت پہلے ہو چکی تھی اگر وہ مجھ سے محبت کا
دعوئی کرنے کے بعد ایسا کرتا تو پھر تکلیف وہ بات ہوتی۔“

”مگر انو! اب تمہیں اس سے بات نہیں کرنی چاہئے۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”محبت صرف پالنے کا نام ہی تو نہیں ہوتا انوشا! یہ تو ایک الوی جذبہ ہے اور جب اس

میں سے غرض نکل جاتی ہے تو یہ محبت بہت ارفع ہو جاتی ہے اور میری محبت میں بھی طلب نہیں

رہی انوشا! میں نے خود کو اس کی محبت میں غرق کر لیا ہے انوشا! ہر طلب سے غنی میرے دل میں

صرف اس کی محبت رہ گئی ہے۔ خالص اور ہر طلب سے بے نیاز صرف محبت یوں جیسے چھنی

میں چھن کر کوئی چیز خالص ہو جائے۔“

اور میں حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اور اس محبت کا انجام کیا ہوگا الو؟“ میں بے چین ہو کر اٹھ بیٹھی۔

”محبت ہمیشہ اپنے انجام سے بے خبر ہوتی ہے انوشا!“

اس کے چہرے پر سکون ہی سکون تھا جیسے صرف تمہاری محبت کا احساس پا کر اس نے

”مجھے اس لاعاضی نے نہیں تھکایا! اوشا! یہ لاعاضی اور نارسانی تو پہلے روز ہی میرا مقدر ہو گئی تھی۔ جب میں نے اس سڑک شروع کیا تھا تو مجھے پتا تھا کہ اس سڑک کوئی منزل نہیں ہے۔ یہ یقین مجھے ہمیشہ گرم گرم سڑک کا کہانی نے مجھ سے محبت کی ہے۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ یہ یقین میری زندگی کے چراغ کا تیل ہے۔ لیکن اگر کبھی اس نے میرا یقین توڑ دیا تو شاید میں نہ ہوں..... اوشا پتا نہیں کیوں آج کل مجھے ایسا لگنے لگا ہے جیسے اس کے لیے کے رنگ بدل رہے ہوں جیسے وہ اندر سے تبدیل ہو رہا ہے جیسے کہیں کوئی کی ہو گئی ہے حالانکہ وہی وہ ہے وہی میں ہوں وہی لہجہ وہی چاہت وہی انداز ہیں اس کے وہی وہ مہریاں لہجہ وہی وہ بولتی آکھیں وہی جذباتوں میں حدت ہے وہی لفظوں کی رعنائی مگر کہیں پراک کی محسوس ہوتی ہے اور وہ کہتا ہے کہ وہ آج بھی صرف اور صرف مجھ سے محبت کرتا ہے اور یہ کہ مجھے اس پر یقین رکھنا چاہئے مگر پتا نہیں کیوں مجھے اس کے اندر وہ شدتیں دکھائی نہیں دیتی۔

وہ آج بھی مجھے فون کرتا ہے تو تجویز محبت کرتے ہوئے ہمیشہ I Love You کہتا ہے لیکن۔ اس کی آنکھیں میوگ گئیں۔

”دیکھو! ہمیشہ ایک سارا انداز تو نہیں رہ سکتا، کبھی لیے اور رنگ بدل بھی جاتے ہیں سو طرح کے مسائل ہوتے ہیں۔“ میں نے تمہارا دفاع کیا۔

”اس کا ایک گھر ہے بچے ہیں کئی پرائمر ہوتے ہوں گے اسنے اب بندہ ہمیشہ تو راجیک موڈ میں نہیں ہوتا نا۔“

”نہیں اوشا! تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کچھ باتیں محسوس کی جا سکتی ہیں سمجھائی نہیں جا سکتیں بس تم میرے لئے دکھانا کہ میں کبھی بے یقین نہ ہوں! میرا دل ڈرنے لگا ہے حالانکہ آج بھی مجھے اس کی محسوس چڑا رہی یقین ہے بس چاہتا نہیں کیوں۔ شاید میں اندر سے کمزور ہو گئی ہوں۔

میں اس کے رویے کی ذرا سی تبدیلی بھی برداشت نہیں کر پاتی ہوں۔ تم صحیح کہتی ہو ان دنوں وہ مصروف تھا۔ مکان وغیرہ کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہا تھا اس لئے اکثر فون نہیں کر پاتا تھا اور میں۔“

وہ ہنس پڑی لیکن اس کی آنکھوں میں ہنسی کے تارے نہیں کھلے۔

بار تیار ہوئی تو ڈاکٹر نے سفر سے منع کر دیا۔ دوسری بار داخل کو نمونہ ہو گیا پھر لاہور سے۔ والدین آگے آگے آریوں میں پورے ڈیڑھ سال بعد لاہور آئی اور کتنی بے چین تھی میں سے ملنے کیلئے۔

اماں کے گلے سے لگ کر تو جیسے جدا ہونے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا اچھ مجھے پہلا مقابلے میں کافی کمزور لگی۔ اس کی آنکھوں کے تارے بھی بچھے بچھے سے تھے اور اس کی ہلکی ہلکی کھل کھل بھی کہیں کم ہو گئی تھی۔

”اوشا..... جیسے ہی تنہائی ملی میں نے بے حد دکھ سے کہا۔

”یہ کیا روگ لگا لیا ہے تم نے۔“ میں سے اب تک ایک بار بھی میں نے تمہاری ہنسی نہیں سنی۔“

”کوئی نئے والی بات ہی نہیں تھی۔“

”لیکن پہلے تو تم نے ہنسنے والی بات پر بھی ہنسا کرتی تھیں۔“ میں نے کھوجتی نظروں سے دیکھا۔

”پہلے اور بات تھی اب اور بات ہے اب میں کوئی چھوٹی بچی نہیں ہوں ایک ڈیڑھ اور رنگ دہین ہوں۔“

”ڈیڑھ سال میں تم ایک دم بڑی ہو گئی ہو اوشا۔“

”بات ڈیڑھ سال کی نہیں ہے اوشا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اب میں جا ب کرتی ہوں ظاہر ہے تبدیلی تو آتی ہے نا۔“

”اور اسفر کیا ہے؟“

”اچھا بہت تر تری کی ہے۔ یہاں ڈینٹس میں گھر لے لیا ہے چند دنوں تک اپنی ہنسی کو لے آئے گا۔“

”اور تم..... تم نے اپنے متعلق کیا سوچا ہے۔“

”میں نے کیا سوچتا ہے اوشا فیصلے روز تو نہیں ہوتے۔“

”لیکن یہ لاعاضی سڑک نہیں بہت جلد تھکا دے گا۔ بلکہ مجھے تو گھر رہا ہے کہ تم ابھی سے جھٹکے گئی ہو۔“

”نہیں۔“ اس نے رخ پر کر مجھے دیکھا۔

”پر بھی تم اس سے بات تو کرنا۔“

”اچھا۔“ میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ میں انہم کو سمجھاؤں گی، لیکن مجھے پتا تھا کہ وہ میری بات نہیں مانے گی اور اسی وقت میں نے سوچ لیا تھا اس غلطی خانہ کے میں تم سے بات کروں گی تاکہ تم اسے سمجھاؤ اور تمہاری بات وہ یقیناً رد نہیں کرے گی۔ اگر واقعی تم اس سے محبت کرتے ہو تو یقیناً تم اس کی بہتری کے لیے خود پر جبر کر لو گے، خود کو سمجھاؤ گے۔

اماں نے مجھے بتایا تھا کہ معظم تمہارا چاچا ہے۔ بہت سلگھا ہوا اور انجیکٹور میں نے انہم سے کہا تھا کہ جب بھی تمہارا فون آئے وہ میری بات ضرور کروائے تم سے لیکن ہوا یوں کہ تمہارا فون آنے سے پہلے ہی مجھے ایک روز رات کے عزیزوں کے ہاں جانا پڑا۔ واپسی پر جیل روڈ سے گزرتے ہی مجھے اچانک خیال آیا کہ یہاں ہی کہیں تمہارا آفس ہے، تم نے چاب چھوڑ کر اپنا امپورٹ! کمپیوٹر کا کام شروع کر دیا تھا، انہم نے مجھے ساری تفصیل بتا رکھی تھی۔ تمہارے آفس کی بیڑمیاں چڑھتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ اس وقت پانچ بج رہے ہیں اور انہم نے بتایا تھا کہ تم چار بجے آفس سے اٹھ جاتے ہو میں پچھلے گئی تو پھر کسی خیال سے رک گئی، میں نے سوچا دیکھ لیجئے میں کیا حرج ہے، کیا خبر تم لی جاؤ اور واقعی تمہارا آفس کھلا تھا۔

چوکیدار نے بتایا کہ سب لوگ جا چکے ہیں البتہ اسٹری صاحب ہیں۔

”ٹھیک گاؤ! مجھے اسٹری صاحب سے ہی ملنا تھا۔“ میں نے قدم اٹھا کر بڑھایا تو چوکیدار نے مجھے روک دیا۔

”وہ جی سر تو صرف وہ ہیں میڈم آئی ہوئی ہیں۔“

”کون میڈم؟“ میں نے چوکیدار سے دیکھا۔

”وہ جی میڈم..... میڈم بٹ۔“

”تم جا کر انہیں خبر دو کہ انوشا آئی ہیں۔“

وہ کچھ ہچکچا اور چلا گیا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے آئی تھی۔ تمہارے قہقہے کی آواز مجھے کھینکے دروازے سے آئی جانے کی بات پر تم اتنا دل کھول کر بیٹھے تھے۔ چوکیدار نے مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ تم نے کمرے سے ہو کر میرا پر جوش استقبال کیا۔

ہم ڈیڑھ سال بعد ملے تھے اور ہمارے پاس کرنے کو بہت باتیں تھیں، لیکن گانا مچے تھے تمہارے سوا ہمارے پاس اور کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو وہ ڈانری میرے ہاتھ میں دے۔ اٹکل سے کیلے گی۔ بچے ہمیشہ سے اسے بہت اچھے لگے تھے۔ اٹکل سے رخساروں کو چومے اس نے مجھے دیکھا۔

”اسٹری کے بچے بھی بہت پیارے ہیں اور وہ چھوٹا تو بہت ہی کیوٹ ہے، میرا دل چاہتا ہے میں انہیں گود میں لوں انہیں پیار کروں۔ لیکن اسٹری پتا نہیں وہ اتنا ڈرتا کیوں ہے۔ اس کی وائف آئی ہوئی تھی رینو کے ہاں تو اس نے مجھے وہاں جانے سے منع کر دیا۔“

”کیوں؟“

”شاید اسے مجھ پر اعتبار نہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میں کوئی ایسی بات نہ کر جنہوں کہ اس کی بیوی مشکوک ہو جائے اور خوفناک تھی ہو۔ مجھے تو خود اس کی بیوی پر ترس آتا ہے مجرم کبھی ہوں خود کو اس کا۔ کئی بار سوچا ہے کہ اسٹری کی زندگی سے دور چلی جاؤں، لیکن وہ مرنے کی باتیں کرنے لگتا ہے اور.....“

اس نے بے بسی سے مجھے دیکھا۔

”یہ سب کتنا مشکل ہے انوشا! اسٹری سے علیحدہ ہو جانا ہمیشہ کے لیے اب تو خود مجھے گنا ہے جیسے میں اس سے کٹ کر مرنے نہ پاؤں گی۔“

میں پورے ایک ماہ کے لیے آئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ تم سے ملوں گی کچ تو یہ ہے کہ انہم جو تم سے اس درجہ شدید محبت کرتی تھی تو مجھے بھی تم اس کی نسبت سے عزیز ہو گئے تھے۔ اماں کا خیال تھا کہ میں آئی ہوئی ہوں تو کسی طور انہم کو مانوں۔

”بہت اچھا رشتہ انوشا! بہت پیسے والے لوگ ہیں۔ لڑا کا بھی اچھا ہے۔“

”مگر اماں! انوشا بھی سال دو سال تک شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ کہیں اس کی باتوں میں آکر ہم نے نامرکی شادی میں جلدی تو نہیں کی، لیکن انوشا۔“

اور مجھے اماں کی سادگی پر پیار آ گیا۔

”میری بھولی ماں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے انہیں تسلی دی۔

”بس انوشا! کچھ دن اور آرام کرنا چاہتی ہے۔ بابا کے پاس رہنا چاہتی ہے۔“

تم نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ اور پھر اس کے ہاتھ لو ہاتھ میں لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مسکرائے تھے۔

میرے دل پر کہیں چوٹ سی گئی تھی۔ میں جلدی سے پیچھے لوٹ آئی۔ جب تم کمرے میں آئے تو مجھے کمرے دیکھ کر لوہے کے ٹوکھکے ہوئے۔

”تم انوشا! کھڑی کیوں ہو؟“

”یو جی تمہارا آفس دیکھ رہی تھی۔“

میں نے سر اٹھا کر جھپٹ دیکھا۔ تمہاری آنکھیں جذبے لٹا رہی تھیں اور تمہارے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ مجھے بہت غور سے اپنی طرف دیکھا پا کر تم ذرا سا شٹائے۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو انوشا؟“

”دیکھ رہی ہوں۔ ڈیڑھ سال بدلنے کے لیے زیادہ عرصہ تو نہیں ہوتا۔“

”بدلنے کو تو ایک لمحہ بھی بہت ہوتا ہے۔ انوشا لیکن میں کبھی نہیں بدل سکتی۔“

”باتیں کرنے کا بہتر تو ہمیں ہمیشہ سے آتا تھا اسنر علی خان اور انجی باتوں کے سحر سے تو تم نے انہم کو اسیر کیا تھا۔“

”مگر مجھے تو۔۔۔۔۔“

”وہم ہے تمہارا؟“ تم ہنس دیتے تھے۔

”یہ مجھ سے میرے بچوں کی ٹیوٹر ہیں۔ جہیں ہوتا ہے ناں کہ میں اپنی ٹیلی کو یہاں لے آیا ہوں۔ میں نہیں چاہتا انوشا کہ جس طرح میں نے سن کر کیا ہے۔ میرے بچے بھی اس طرح سفر کریں۔ میں انہیں ہر وہ سہولت دیتا چاہتا ہوں جس سے میں محروم رہا ہوں۔ میں بچوں کو اچھے سکولوں میں ایڈمشن دلواتا چاہتا ہوں اس لیے میں نے ان کے لیے ٹیوٹر کا انتظام کیا اور اسی لیے میں نے میڈم بٹ کو بلوایا تھا کہ ان سے بات کرلوں اور خدا کا شکر ہے کہ وہ ان جی ہیں کہ گھر آ کر بچوں کو پڑھا دیں گی۔ سنا ہے بہت اچھی ٹیوٹر ہیں۔ کسی پبلک سکول میں پڑھاتی ہیں۔“

تم نے بہت تفصیل سے بتایا۔

”یہ تو اچھی بات ہے اسنر! کہ تم بچوں کو یہاں لے آئے ہو۔“ مجھے حقیقتاً خوشی ہوئی تھی۔

”ارے انوشا تم اچانک۔۔۔۔۔ واٹ آس پر اتار۔“

”ہاں بس! اور سے گزر رہی تھی تو سوچا تم سے بھی ملتی جاؤں۔“

میری نگاہوں نے سر تاپا اپنے سامنے بیٹھی خاتون کا جائزہ لیا۔ وہ بلاشبہ ایک خوبصورت خاتون تھی۔ بے حد سفید رنگت، دلکش سراپا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کس فافہ بٹ ہیں اور کس بٹ! یہ سزا رفت ہیں۔“

مجھے اس کی طرف دیکھتے پا کر تم نے تعارف کروایا تھا میں نے محسوس کیا جیسے اس نے بیزار سی سے ہاتھ آگے بڑھایا ہو اور اسے میرا آنا اچھا نہ لگا ہو۔ اس کے چہرے سے واضح ناگواری کا اظہار ہو رہا تھا۔ میرا آنا تو شاید تمہیں بھی اچھا نہ لگا ہو۔ لیکن تم نے اسے خوش اخلاقی کے پردے میں چھپایا تھا۔ جبکہ وہ اپنے احساسات کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اور سنا نہیں۔ ہمارے رافٹ۔ احب کا کیا حال ہے؟ آپ تو کراچی جا کر وہاں کی ہی ہو رہی ہیں۔ لاہور کو بالکل ہی بھلا دیا۔“

میں نے بے حد غور سے تمہیں دیکھا تھا۔ تم کسی بھی مدہم رنگ نہ رہے تھے لیکن اپنے احساسات کو چھپانے میں تمہیں کمال حاصل تھا۔

”بھئی! یہ سزا رفت شادی سے پہلے ہماری تنظیم کی سرگرم رکن تھی تم غیر محسوس طور پر یہ وضاحت کر رہے تھے۔“

”اچھا خدا حافظ! میں اب چلتی ہوں۔“ خاتون اپنے ایک ہی کمری ہو گئی تھیں۔

”اوہ میڈم! پلیز! آپ بیٹھیں۔ میں تم، بس نظر ہی والا ہوں۔ راجہ میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“

”اوہ!“ غیر ارادی طور پر میں نے ہونٹ کیلئے۔ غیر محسوس طور پر تم مجھے جتا رہے تھے کہ تمہیں یہاں زیادہ دیر نہیں رکنا۔

تو جھپک یو۔ میں جلی جاؤں گی۔“

”اچھا تو بھر ٹھیک ہے۔ میں خود ہی پھر آپ کو کال کروں گا۔“ تمہارا اندازہ مستحق خیر تھا۔

پھر تم نے ایک نظر مجھے دیکھا۔ ”ایک منٹ میں ڈراں۔“

اور پھر بات نامکمل چھوڑ کر اسے خدا حافظ کہنے کے لیے باہر چلے گئے۔ بالکل غیر ارادی طور پر میں نے اٹھ کر دروازے سے جھانک کر غیر اخلاقی حرکت کی۔

”اور سناؤ۔ اہم کیسی ہے۔ کئی دنوں سے بات نہیں ہوئی۔“
 ”شکر ہے۔ اہم کا بھی خیال آیا تمہیں۔“ میں بالکل غیر ارادی طور پر کبھیشی تھی۔

”اس کا خیال کب نہیں آتا انوشا!“
 تم نے افسردگی کی اداکاری کی۔ تم کہتے ہو اداکار تھے اسغری خان! مجھے آج تک یقین نہیں آتا کہ وہ سب اداکاری تھی۔

”لیکن مجبوریاں ہیں۔ کیسے کیسے نہیں تو پتا تم کیا جانو سکتا جبر کرتا ہوں۔ کئی بار شہ
 خواہش کے باوجود اسے فون نہیں کر پایا۔ اتنی مصروفیت ہوتی ہے۔ کوئی نہ کوئی ہر وقت ہوتا ہے اور گھر میں..... گھر سے تو بات نہیں ہو سکتی۔ زونی ہوتی ہے گھر پر۔“
 ”ہاں لیکن اہم تو پریشان ہو جاتی ہے۔ ایک منٹ کے لیے ہی سہی کال کر لیا کرو اس
 تم نے اسے عادی بنا دیا ہے اپنا۔“

”ہاں انوشا! کبھی کبھی مجھے احساس جرم ہوتا ہے اُنجانے میں مجھ سے زیادتی ہو گئی ہے
 مجھے اس پر اپنے جذبوں کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا۔“
 تم بہت جذباتی ہو رہے تھے۔

”انوشا تم..... تم اس کی شادی کرو دو۔ کہیں کسی اچھے سے بندے سے۔ رافت
 کہو۔ اس کے ملے والوں میں کوئی۔“

میں نے از حد حیرت سے تمہیں دیکھا۔ اگرچہ میں خود تم سے یہ کہنے آئی تھی کہ تم اس
 سمجھاؤ وہ تمہاری بات کبھی رو نہیں کر سکتی گی۔ اتنے ہی عزیز تھے تم اسے۔ لیکن تمہارے
 سے یہ منٹا مجھے ہاتھیں کیوں اچھا نہیں لگا۔ تم یہ بات کرتے ہوئے اتنے پرسکون اور مطمئن
 تھے جیسے تم اہم کے متعلق نہیں کسی اور لائق شخص کی بات کر رہے ہو۔

”میں تو خود کو شکر کر رہا ہوں بلکہ ایک رشتہ سے میری نظر میں۔ میرا جاننے والا ہے
 ابھی چند ماہ پہلے اس کی بیوی کی ڈیجھ ہوئی ہے۔ ایک بیٹا ہے اس کا بہت اچھا شخص ہے۔ اہم
 بہت خوش رہے گی اس کے ساتھ۔“

میں نے بے یقینی سے تمہیں دیکھا۔
 یہ تم ہی تھے اسغری خان جو اسے جاننے کا دعویٰ کرتے تھے اور کہتے تھے تم اسے
 سے زیادہ جانتے ہو۔

”پلیز! مجھے اس طرح بدگمانی سے مت دیکھو اور میرے غلوں پر شک مت کرو۔ میں
 نہیں چاہتا کہ اس کی زندگی میرے لئے برباد ہو۔“

”تمہیں اس کے رشتوں کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اسغری! اللہ کا شکر
 ہے کہ ہمارا فیملی میں بہت لڑکے ہیں اور کوئی بھی اس کا خواہشمند ہو سکتا ہے اور ہوتے رہتے
 ہیں۔ آج کل بھی اس کا ایک پروپوزل موجود ہے لیکن وہ خود انکار کر رہی ہے۔“
 میں نے تمہیں معظم کے متعلق تفصیل سے بتایا۔

”اور بہت خوش نصیب ہو گا وہ شخص جسے اہم کی رفاقت نصیب ہوگی۔“
 میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ تم ایک دم خوش نظر آنے لگے تھے۔
 ”انوشا پلیز! تم اسے سمجھاؤ اور میں بھی بات کروں گا اس سے کہ وہ معظم جیسے شخص کا
 پروپوزل رد نہ کرے۔“

اور پھر پتا نہیں تمہارے اور اہم کے درمیان معظم کے متعلق بات ہوئی تھی یا نہیں اور اگر
 ہوئی تھی تو اہم نے کیا کہا تھا۔ کیونکہ اماں نے معظم کی والدہ سے انکار کر دیا تھا۔

”یہ تم نے بہت غلط کیا ہے انوشا! معظم بہت اچھا لڑکا ہے اور صرف محبت کے سہارے
 زندگی نہیں گزر سکتی بابا اور اماں اب اسے وہ سب تک ساتھ دیں گے تمہارا۔“
 ”سادہ سی بات ہے انوشا! میں کسی کے ساتھ بے ایمانی نہیں کر سکتی۔ کسی کو دھوکا نہیں
 دے سکتی۔ اس کی محبت دل میں چھپا کر میں معظم کے ساتھ جھوٹ کا کھیل نہیں کھیل سکتی۔
 میرے پاس معظم کو دینے کے لیے کیا رہ گیا ہے انوشا! تمام خوبصورت لفظ سارے دلکش
 جذبے تو میں اس کی کام کر چکی ہوں معظم کو کس بات کی سزا دوں میں۔“

اور میں کیا سمجھا! اسغری خان! وہ اپنے جذبوں میں بہت راح تھی اور تمہاری محبت پر
 اس کا یقین پختہ اور اگر اس یقین میں کوئی دراڑ پڑ جائے تو شاید اسے فیصلہ کرنے میں آسانی
 ہو اس خیال سے میں نے اسے مس فاخرہ بٹ کی آفس میں موجودگی کا بتایا تو اس نے بالکل
 سرسری لیا۔

”ہاں نیٹو کا مشورہ میں نے ہی اسے دیا تھا۔“
 وہ تمہارے لئے اداس رہتی تھی۔ تم سے بات کرنے اور ملنے کو بے چین لیکن تمہاری
 محبت پر اسے کوئی شک نہیں تھا۔

”ہم زندگی بھر ایک دوسرے سے بات نہ کریں، ملیں انوشا بھی مجھے یقین ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی ہوگا میں اس کے دل میں اس کے اندر موجود ہوں گی۔“

پھر اس کے اس قدر گہرے یقین نے مجھے بھی حیرت ل کر دیا تھا۔ کبھی مجھے لگتا جیسے تم ایک فلرٹ شخص ہو اور تم نے محض وقت پاس کیا ہے۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا تمہاری ہابی ہے۔ مجھے اس بات پر بہت حیرت ہوئی تھی! اسفلرٹ خان کہ تم نے ان چند سالوں میں انہم کو کوئی گسٹ نہیں دیا تھا۔ حتیٰ کہ اس کی برتھ ڈے پر کوئی کارڈ تک نہیں بھیجا تھا۔

اس روز قہم کی برتھ ڈے تھی۔ میں نے اس کے لیے کارڈ اور خوبصورت گفٹ خریدنا تھا۔ سب نے ہی اسے گفٹ دینے سے حتیٰ کہ ناصر اور امینہ نے بھی اسے کارڈ بھیج کر دیا تھا۔

”جی اور اب دکھائیے اصل تھو اور کارڈ۔“

رات کو اس کے کمرے میں اس کے بیڈ پر اسٹیل کو لٹاتے ہوئے میں نے کہا تو اس نے حیران ہو کر مجھے دیکھا۔

”سب گفٹ تو تم نے دیکھ لئے تھے اور کارڈز بھی ہاں عافہ کا کارڈ پہلے آ گیا تھا وہ ادھر پڑا ہے۔“

”نہیں خاتون! میں تو اسفلرٹ گفٹ اور کارڈ دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”مگر!۔۔۔“ وہ لمحہ بھر کے لیے جھجکی۔ ”اسلی کو ان باتوں کا خیال نہیں رہتا۔“

”جب تم کو ان باتوں کا خیال رہتا ہے تو اسے بھی رکھنا چاہئے۔“

مجھے یاد آ گیا تھا کہ وہ کتنے اہتمام سے اس کی برتھ ڈے اربخ کرتی اور اس کے لیے گفٹ خریدتی تھی۔

”اپنے مزاج کی بات ہوتی ہے نا۔“

”مزاج کی یا بخوشی کی۔“ لیکن وہ خاموش رہی تھی۔

”تو کیا اس نے آج تک تمہیں بھی کوئی گفٹ نہیں دیا۔“ میں نے دوبارہ کہا۔

”اور تم۔۔۔“ میں نے بہت حیرت سے اسے دیکھا۔ ”انوشا! تم تو کبھی تمہیں کہ تمہیں وہ مرد

ایکے نہیں کلتے جو لڑکیوں سے گفٹ وصول کرتے ہیں اور جو پیسہ خرچ کرنے کے معاملے میں گنجوں ہوتے ہیں۔“

”ہاں! میں آج بھی یہی کہتی ہوں۔“

”لیکن اسفلرٹ سے محبت کرتی ہو؟“

”ہاں اسفلرٹ اور بات ہے۔ وہ مجھوں نہیں ہے۔ جہاں اسے خرچ کرنا ہوتا ہے کر لیتا ہے فراخدلی ہے، لیکن تمہیں پتا تو ہے اس کے معاشی پرالہم ابھی اسے بہنوں کی شادیاں کرنا ہیں اور میرے متعلق اسے یقین ہے کہ میری محبت ان ساری باتوں ماورا ہے۔ میں اور وہ الگ نہیں ہیں۔ ہماری محبت تمہوں کی محتاج نہیں ہے، میں کہا کرتی تھی کہ لڑکیوں کو لڑکوں کو گفٹ نہیں دینا چاہئے۔ یہ تو مرد کا منصب ہے عورت کے لیے گفٹ خریدنا۔ لیکن محبت آدمی کو سراسر تبدیل کر دیتی ہے انوشا! میں جب بھی شاپنگ کے لیے جاتی ہوں۔

میرا ہی چاہتا ہے میں اس کے لیے کچھ خرید لوں۔ کوئی انجی سی کتاب، کوئی خوبصورت لائیکز، کوئی ڈیکوریشن، کف لکس، ٹائی کچھ بھی مجھے اس کے لیے شاپنگ کرنا چھ لگتا ہے انوشا۔“

”جو محض ڈینس میں گمرے سکتا ہے اور ہندا اکارڈ لے سکتا ہے اس کے معاشی پرالہم کیا ہو سکتے ہیں۔“

”مگر کسے کا ہے انوشا! اور گاڑی اس نے سیکنڈ ہینڈ لی ہے۔“

وہ تمہارا خوبصورتی کے ساتھ دفاع کرتی تھی! اسفلرٹ! اندھا یقین شاید ہی کسی نے تم پر کیا ہو۔

”یہاں اسی فیصلہ لوگ کرائے کے مکانوں میں رہتے اور سیکنڈ ہینڈ گاڑیاں خریدتے ہیں۔ لیکن وہ معاشی مسائل کا شکار نہیں ہوتے یا تو وہ انتہائی گنجوں سے اور یا پھر اس نے تم سے محبت نہیں کی۔ ابھی ابھی تم نے خود کہا ہے کہ جب محبت ہو جاتی ہے کسی سے تو خود بخود اس کو کچھ دینے کو دل چاہتا ہے۔“

”ہاں شاید گنجوں کو کچھ، وہ انفرادی ہی تھی۔ لیکن محبت تو بے حد کرتا ہے۔

اسی یقین و بے یقینی میں ایک ماہ گزر گیا۔ میری تم سے دوبارہ ملاقات نہ ہو سکی تھی اور میری دایکس کا وقت آ گیا تھا۔



مجھے کراچی آئے ابھی چھ ماہ ہی ہوئے تھے کہ اچانک میری طبیعت خراب ہو گئی اور اس

”اب اس کا کہاں پتا کریں۔ مجھے تو اس نے کسی دوست وغیرہ کا بھی پتا نہیں اور عزیز کوئی ہمارا یہاں ہے نہیں کہ ادھر سے پتا کروں۔“

پریشان تو میں بھی تھی لیکن میں نے انہیں تسلی دی۔

”ممکن ہے کہیں کسی کام سے رک گیا ہو۔ یہ کراچی ہے یہاں تو رات کے ایک بجے بھی کوئی واہس آئے تو پتہ لکھی بات نہیں ہے۔“

”ہاں مگر آج کل کے حالات ایسے نہیں ہیں۔“

بارہ بجے اس کا انتظار کر کے ہم کھانے کے لیے بیٹھے ہی تھے کہ وہ آ گیا۔

”یار! بہت پریشان کیا تم نے۔“

رافت اسے دیکھ کر ٹیلیکس ہو گئے۔ میں دیکھ رہی تھی کہ میرے اصرار کے باوجود انہوں نے ابھی تک کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا تھا۔

”سوری یار! وہ اسفل مل گیا تھا۔ تقریباً تین سالوں بعد ہم ملے ہیں وہ یہاں اپنے کسی کام سے آیا ہوا تھا۔ اچانک ملاقات ہوئی ایک آفس میں اور وہاں سے مجھے ساتھ کھینٹ لے گیا۔ بس پھر اس نے مجھے آنے ہی نہیں دیا۔ بہت کھاتم پریشان ہو گئے لیکن جس دوست کے ہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا وہاں کی سہولت بھی نہیں تھی۔“

”کون اسفل؟“ رافت کو یاد نہیں آ رہا تھا۔

”یار وہی اسفل! سیر کلاس فیلو تھا۔ شاعر ٹاپ آڈی تھا بلکہ آج کل تو خاصا معروف شاعر ہے۔ ایک کتاب مارکیٹ میں آچکی ہے دوسری زیر طبع ہے۔“

”اچھا اچھا۔ تم اسفل خان کی بات کر رہے ہو۔“

”ہاں ہاں۔“ انہم اور میں نے بیک وقت چونک کر اسے دیکھا۔

”تمہاری تو اس سے بہت دوستی ہوا کرتی تھی۔“ رافت نے اس کی طرف ڈونگہ بڑھایا۔

”ہاں یار! بس بعد میں کچھ فاصلے ہو گئے۔ وہ اچھا دوست تھا لیکن اس کی کچھ باتیں مجھے پسند نہیں تھیں جس پر اختلاف ہو جاتا تھا۔ پھر یوں ہوا کہ میں تو اسلام آباد واہس چلا گیا وہیں جب بھی مل گئی اور اسفل اس وقت تو گاؤں چلا گیا تھا بعد میں لاہور ہی میں مل گیا۔ میرا آتا جاتا تو رہا لاہور لیکن اس سے کبھی تفصیلی ملاقات نہ ہوئی یوں ہی سرسری ایک دو بار ملا۔

حد تک کچھ دیر کے لیے تو ڈاکٹر کبھی میری زندگی سے ملاوٹ ہو گئے تھے۔ ایسے میں لاہور سے ابا اور اماں کے ساتھ اہم بھی آ گئی تھی۔ میرے ہاسٹل سے گھر آنے کے بعد اماں اور ابا تو چلے گئے مگر میں نے اہم کو زبردستی روک لیا۔

وہ پہلے سے زیادہ کمزور ہو رہی تھی اور اس کی آنکھیں ہر وقت پٹی لگتی رہتی تھیں۔

”اولو! کیا ہے تمہیں؟ آئی او اس کیوں ہو رہی ہو اسفل تو ٹھیک ہے نا۔“

”ہاں ٹھیک ہے اور بہت مصروف۔ کبھی کبھار بات ہوتی ہے اب۔۔۔۔۔ بہت دلوں

بعد۔“

”اور تم۔۔۔۔۔ کیا تم اب بھی اپنے فیصلے پر قائم ہو۔“

”ہاں! اس کی آنکھوں میں دیے سے ملنے لگے۔“

”اولو! محبت اور قوت کا فرق کیسے پتا چلتا ہے۔ کیسے تم نے یقین کر لیا کہ اسفل تم سے محبت کرتا ہے قوت نہیں کر رہا۔“

”جذبہ خود بخود اپنا آپ منواتے ہیں اور میرے دل نے بھی مجھے بتایا تھا کہ یہ محبت ہے۔ کوئی بیکار اور فضول جذبہ نہیں۔“

اور اسفل خان کتنا مان تھا اسے تم پر کتنا یقین تھا اسے کہ تم نے اس سے محبت کی ہے۔ حالانکہ تم تو اس کے ساتھ محض وقت گزار رہے تھے اور یہ کتنا بڑا الیہ تھا کہ تم نے۔۔۔۔۔ تم نے اہم جمال سے کبھی محبت نہیں کی تھی اور اس کا اعتراف تم نے خود کیا تھا۔

باسط افضال سے۔

باسط افضال تمہارے ہی قبیلہ کا ایک فرد تھا اور رافت کا چچا زاد۔

اُسے بھی شعر و ادب سے کافی شغف رہا تھا اور وہ تمہارا کلاس فیلو تھا اور کسی زمانے نہ

تمہاری اس سے کافی دوستی تھی۔

انہی دنوں جب اہم کراچی میں تھی۔ وہ اپنے کسی کام سے کراچی آیا تو رافت اصرار پر ہمارے پاس ہی ٹھہر گیا تھا۔ عموماً وہ رافت کے آفس سے آنے سے پہلے ہی آ جاتا اور پھر اٹل کو گود میں اٹھائے پڑتا۔ اٹل بھی چند ہی دن اس سے خاصا مانوس ہو تھا۔ مگر اس روز رافت کے آنے کے بعد وہ واہس نہ آیا حالانکہ صبح تو بجے والی فلائٹ اسے واہس بھی جانا تھا۔ رافت کراچی کے حالات کی وجہ سے اذہر پریشان تھے۔

اس کے ساتھ یقیناً مخلص ہے۔

”میرے سامنے ہی ایک لڑکی کا فون آیا تھا، کوئی میڈم فافہ تھیں۔ اتنے اناؤسٹس سے اس نے کوئی ٹکڑہ بھربات کی ہوگی اسنہ سے۔“

”میری دوست ہے بہت اچھی۔“ اس نے مجھے بتایا۔

”لیکن یار! پچھلے سال تو تم کسی اہم نامی لڑکی کے اسیر تھے اور اس کے فون آیا کرتے تھے یہاں کیا اب۔“

اس کے دوست نے پوچھا تو پتا ہے بھابی اس نے کیا کہا۔ کہنے لگا کہ وہ اب بھی میری دوست ہے اور یہ جرات کی بات ہے کہ اس کی دوستی کسی بھی لڑکی سے ایک سال سے زیادہ نہیں رہتی۔ بقول اس کے ایک سال بعد ہر لڑکی ایک جیسی ٹکڑہ لگتی ہے۔ اس کی انفرادیت وغیرہ سب ختم ہو جاتی ہے۔ یقیناً اس میں کچھ ہے جو آج تک وہ اس کی دوست ہے۔ اس نے بتایا تھا کہ تقریباً چار سالوں سے اس کی فرینڈشپ ہے اس کے ساتھ۔“

مجھے یوں لگ رہا تھا اسنہ علی خان! جیسے کہیں کوئی زلزلہ آ گیا ہو اور میرے ارد گرد ساری عمارتیں ڈھس گئی ہوں۔ میرے اندر شور مچا تھا۔ جیسے پتا نہیں کتنی ٹوٹ پھوٹ ہو گئی ہو اور اہم۔ مجھے ایک دم اس کا خیال آیا اس پر کیا بیت رہی ہوگی۔ میں نے سرائی کر اسے دیکھا وہ ایک دم ساکت بیٹھی تھی اور اس کا رنگ خطرناک حد تک سفید ہو رہا تھا۔

”اؤ!“ گھبرا کر میں نے اسے جھنجھوڑا۔

”تمہاری طبیعت تو عجیب ہے نا؟“

رافت نے پوچھا تو بے حد مدہم آواز میں اس نے بتایا کہ اس کے سر میں درد ہے اور پھر مددرت کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پتا نہیں اسنہ علی خان میں نے کیسے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ پتا نہیں کیسے میں نے ٹیکل سے برتن سینے اور اٹل کو رافت کے پاس چھوڑ کر اس کے پاس آئی۔ وہ اپنے بیڈ پر دووں باز دھکنوں کے گرد لیپے بیٹھی تھی۔ یوں جیسے کوئی صاب کچھ باز کر بیٹھا ہو۔

”اؤ!“ میں نے آنہنگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اس نے نگاہیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ ہو رہی تھیں جیسے ابھی ان سے خون

نکپ پڑے گا۔

”نہیں۔“ اس نے جیسے سرگوشی کی۔ ”نہیں اؤش!“ پھر اس کی آواز ذرا سی بلند ہوئی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا یہ غلط ہے۔ اس کا ماضی جو بھی تھا لیکن اس کا حال۔ نہیں اؤش! وہ محبت تھی۔

بھلا جھوٹ پر محبت کا گمان کیسے ہو سکتا ہے۔ لیکن اس نے مجھ سے محبت لی۔ اس نے مجھ سے

محبت کی ہے وہ مجھ سے محبت کرتا تھا یقیناً کرو۔ اس نے میرے ساتھ کوئی ٹیکل نہیں لھایا۔ وہ

مجھ سے محبت کرتا تھا۔ وہ انجوائے منٹ نہیں تھی۔ وقت گزار دی نہیں تھی۔ وہ محبت تھی صرف

محبت۔“

جو آنسو اس نے اب تک روکا ہوا تھا۔ بے اختیار ہو کر اس کے رخساروں پر پھسل آیا۔

”اؤش!“ میں اس کے قریب ہی بیٹھی تھی اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

تھیں یقین نہیں آئے گا اسنہ علی خان اپنے کانوں سے تمہارے متعلق اتنا کچھ سننے

کے باوجود اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ تم نے اسے دھوکا دیا ہے اور اس کے ساتھ محض وقت

گزارا ہے۔ وہ بار بار مجھے یقین دلاتی۔

”میرا اعتبار کرو اؤش!“ اس نے مجھ سے محبت کی ہے۔ سچی اور کھری محبت۔“

وہ رونے لگی اور روئے چلی جاتی اور میں جو تھیں برا بھلا کہتا چاہتی تھی بے بسی

ہو جاتی۔ اس کی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی اس لئے میں اسے جانے نہیں دے رہی تھی۔

حالانکہ اس کی چھٹی کب کی ختم ہو گئی تھی۔

تم اسنہ علی خان اندازہ کر سکتے ہو اس اذیت کا جس سے وہ ان دنوں گزر رہی تھی۔

تم نے تو صرف پایا ہی پایا ہے اسنہ علی خان۔

علیہ کی محبت۔

اپنی بیوی کی محبت۔

ایلا ربانی کی محبت۔

میڈم فافہ بٹ کی محبت۔

اہم جمال کی محبت اور نہ جانے کس کس کی محبتوں سے تمہارا دامن بھرا ہے اسنہ علی

خان۔

اور یہ کتنا کمال ہے تمہارا کہ کوئی بھی تم سے بدگمان نہیں ہوا کبھی۔ سب ہی نے مجبور جانا

اور تمہاری مجبور یوں سے سمجھو کر کے پیچھے ہٹ گئیں اور باسط افضال نے بتایا تھا کہ جس روز

تم نے ایلا ربانی کو اپنی مجبور یوں کی کہانی سنا کر اس کی ابدی رفاقت سے معذرت کی تھی تو...
روتے روتے بے ہوش ہوئی تھی۔

اور یہ ایک لڑکی انجم جمال۔

جو اپنی ذات میں پوری کائنات تھی۔

کیسے تمہارا احوال سن کر ٹوٹ رہی تھی، لیکن اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میں عالم برزخ میں ہوں انوشا!“

ایک روز اس نے میرے ہاتھ تھام لئے۔ شدتِ غم سے اس کی آنکھیں سوج رہی تھیں۔

”یا میرا یقین مجھے لوٹا دو یا اسے بالکل کر چھ کر چھ کر دو، یہ درمیانی کیفیت مجھے پیسے باری ہے۔“

”اسفر سے بات کرلو۔“ میں نے ہی اسے مشورہ دیا تھا۔

اس کا یقین بعض اوقات مجھے بھی بے یقین کر دیتا اور مجھے باسطِ افعال کی باتیں مگ ہی لگنے لگتیں۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ اسفر علی خان نے انجم کے ساتھ دل گمی کی ہو۔

بھلا اس کا کیا فائدہ۔

”دراصل کچھ لوگ اس طرح اپنی نا آسودہ خواہشوں کی تکمیل کرتے ہیں۔“

میں نے کہیں پڑھا تھا۔ پھر مجھ پر نہیں کیوں اسفر علی خان میں بھی لا شعوری طور پر اس بات کی خطہ تھی کہ تم باسطِ افعال کی ہر بات جھٹلا دو اور کہہ دو کہ اس نے جو کچھ کہا وہ جھوٹ تھا، لیکن تم مل ہی نہیں رہے تھے۔ کتنی بار انجم نے جہیں فون کیا لیکن شاید تمہارا فون خراب تھا۔ یا پھر نمبر بدل گیا تھا۔



اماں کا فون آیا کہ ناصر کا بیٹا پیدا ہوا ہے اور یہ کہ گھر میں انجم کے بغیر بہت اداسی ہے۔
بابا بہت مس کر رہے ہیں اسے اور میں انجم کے ساتھ لاہور آنے کو تیار ہو گئی۔

”صرف چند دنوں کے لیے رافت۔ ناصر کے بیٹے کی خوشی میں شریک نہ ہوئی تو اورینڈ کا دل برا ہوگا اور ناصر کا بھی۔“

میں نے رافت سے اجازت لے لی۔

گھر میں بے حد رونق تھی۔ اورینڈ کی بہنیں بھائی بھائیوں سے ایٹھے تھے اور اماں پوچتے ہوئے پاؤں کھلی تھیں۔ پھر مجھی ان کی نظروں نے انجم کو اندر تک دیکھ لیا۔

”یہ انوکھا ہوا ہے انوشا۔ کتنا پیار بھی۔ کتنی جلی، دوسری ہے۔“

”ہاں۔“

”اور تم نے اطلاع بھی نہیں دی۔“

”میں نے سوچا۔ آپ لوگ پریشان ہو جائیں گے۔“

بابا کتنی ہی دیر تک اسے گلے سے لگائے رہے۔

”میرا دل یونہی تو نہیں گھبرا رہا تھا اور اب تم نہ آئیں تو میں نے سوچ لیا تھا خود آ جاتا۔“

اور وہ سب سے مل کر بابا کے ساتھ اپنے پورشن کی طرف چلی گئی اور میں رات بہت دیر سے فارغ ہوئی تو یہ سوچ کر اس کی طرف نہ گئی کہ وہ آرام کر رہی ہوگی۔ لیکن رات کو کھانے کے بعد جب میں کرماں بی بی کے ساتھ برتن وغیرہ سمیٹ کر سونے کے لیے جا رہی تھی تو لاؤنج میں پڑے فون کو دیکھ کر مجھے تمہارا خیال آ گیا۔ ایک بار تم سے پوچھوں تو سہی تم نے ایسا کیوں کیا۔

ریٹون فون کر کے تمہارے گھر کا نمبر لیا اور پھر تمہیں فون کر ڈالا۔

اتفاق سے تم نے ہی فون ریسیو کیا۔

”ارے انوشا آپ۔ کہاں سے بات کر رہی ہیں۔“

”یہاں سے ہی۔“

اور پھر اچانک ہی تمہیں جیسے خیال آیا۔

”یہ میرے گھر کا نمبر تمہیں کہاں سے ملا۔“

”جہاں سے بھی تم نے تو یہی بتا رکھا تھا نا انوکھو تمہارے گھر میں فون نہیں ہے۔“

مجھے اچانک ہی خیال آیا تھا کہ انوشا نے بتایا تھا کہ تمہارے گھر فون نہیں ہے۔

”وہ دراصل۔“ ہم ہنسا گئے۔

”انجم بہت پیار ہے اسفر علی خان! بہت اپ سیٹ اور اس کے ذمہ دار تم ہو۔“

”اوہ اچھا۔ میں ذرا بڑی ہوں۔ مہمان ہیں تو پھر بات ہوگی انشاء اللہ۔“

اور تم نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا اور میں کتنی ہی دیر ریسیور ہاتھ میں تھا سے ساکت کھڑی رہی۔ یہ تم تھے اسغر علی خان جو انو سے کہا کرتے تھے کہ اس کے سر میں درد بھی ہوتا ہے تم اسے اپنے دل پر محسوس کرتے ہو۔ یقیناً باسط نے جو کچھ بتایا تھا اس کا حرف حرف بنی تھا بس پتا نہیں کیوں انم کے ساتھ ساتھ میں بھی اسے تسلیم نہیں کر رہی تھی۔ کیا صلہ دیا تھا تم نے اس کی بھتیگوں اور اعتبار کا، تمہیں شاید یاد نہیں ہو اسغر علی خان۔ یہ وہی انم جمال تھی جس نے ایک بار اپنی چمک بیک نکال کر تمہارے سامنے رکھی تھی اور پبلینک چمک پر دستخط کر کے وہ چمک تمہیں دے دیا تھا۔

یہ کیسا اعتبار تھا اسغر علی خان۔

اور تم..... تم نے اسے گھر کا فون نمبر تک بتانے کا اعتبار نہ کیا تھا اور اس سے بھوت بول دیا تھا کہ تمہارے گھر فون نہیں ہے۔ کس قدر نامستبر کر دیا تھا تم نے اسے اگر وہ جان پائی تو کس قدر اذیت ہوتی اسے۔



اگلے دو تین دن انہماک اور معرفت رہی۔

انام نے ناصر کے بیٹے کی پیدائش کی خوشی میں عقیقہ کی دعوت کر ڈالی تھی۔ انم بس ذرا کی ذرا آئی تھی۔ اسے نہ پتہ نہ تھا سوسکی نے اصرار بھی نہ کیا۔ میرا سارا دھیان اس کی طرف رہا۔ لیکن اس کے پاس جا نہ سکی۔ اگلے روز میں سرال گئی تو پھر کئی دن تک نہ آ سکی اچانک ہی میری ہند کی منگنی اور نکاح طے پا گیا تھا۔ رافت بھی آگئے تھے۔ میں نے انم کو فون کیا۔

”اچھی ہوں انوشا“

اس نے مجھے تسلی دی۔

”اپنا بہت خیال رکھا۔ میں فارغ ہو جاؤں پھر ہم اسرے ملے جائیں گے۔“

”ہاں انوشا اب تو داغ کی رکیں پھٹنے لگی ہیں..... کچھ تو ہو..... کوئی اذیت ناک بات ہی سہی۔“

تم اسے فون پر نہیں مل رہے تھے۔ میں فارغ ہو کر آئی تو میں نے پوچھا کہ ”تمہاری بات ہوئی اسرے۔“

”ہاں ایک دن بس دو منٹ کیلئے۔ میں نے فارغہ کا پوچھا تو۔“

”تو کیا کہا؟“

”یہی کہ وہ صرف اس کے بچوں کی نیوز ہے اور کچھ نہیں اور پتا ہے۔“

اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے کودا سا لپکا۔

”تم یقین کرو کی انوشا! اس نے مجھ سے کہا ہے کہ جب تم پہلتی ہو انو تو تمہارے جوتے کی ایڑیوں سے جو دھول اڑتی ہے۔ اس دھول پر میں ہزاروں فائراؤں کو قربان کر سکتا ہوں۔“

”میں..... میں کیا کروں انوشا؟“

وہ دونوں باتوں میں منہ چمپا کر رونے لگی۔

میں نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا اور وہ بہت دیر تک میرے بازوؤں میں لپٹی رہتی رہی۔

اور اسی شام میں اسے ساتھ لے کر تمہارے آفس آئی تھی اور اس روز کی طرح آج بھی تمہارے آفس کی میز میاں چڑھتے ہوئے مجھے اچانک خیال آیا تھا کہ تمہارا آفس تو چار بجے بند ہو جاتا ہے اور اس وقت ساڑھے چار بج رہے ہیں، دراصل عین وقت پر انٹل نے رونا شروع کر دیا تھا اور پھر اسے سلاتے میں کچھ دیر ہو گئی تھی اور اس روز کی طرح آج بھی تم آفس میں موجود تھے۔ تمہارے آفس کا دروازہ نیم دا تھا اندر سے تمہاری باتوں کی آواز آ رہی تھی اور تمہارا چپڑا سی آس پاس کہیں نہیں تھا۔ میں غیر ارادی طور پر ٹھہر گئی اور میرے ساتھ انم بھی۔

”تو بھی وہ کیا تھا وہ سب..... انم جمال کو دن میں بار بار فون کرتا رات کو جب رنگ کر فون بڑی۔ پوچھو تو جواب انم سے بات ہو رہی تھی۔“ وہ انجی آواز شاید تمہارے کسی راز دار دوست کی تھی۔

”یارا وہ میری بہت گہری دوست ہے۔ ہم دونوں بہت اچھے دوست ہے اور بس میں انم کا بہت احترام کرتا ہوں۔ بہت اچھی لڑکی ہے وہ۔“

”کمال ہے یار! میں تو سمجھ رہا تھا کہ تم اس کی محبت میں گرفتار ہو چکے ہو اور مجھے بار بار بھائی کا خیال آتا تھا۔“

”محبت۔ ہاں محبت میں تو گرفتار ہو چکا ہوں لیکن، یار! انم جمال نہیں بلکہ تمہارے

لجے میں غمار سائز آیا تھا۔

”بلکہ وہ فاخرہ بٹ ہے۔“

”میڈم فاخرہ!“

تمہارے دوست کے لجے میں استقباب تھا۔

”ہاں۔“

”اور اس محبت کا انجام۔“

”انجام۔ میں نے زونی سے بات کی تھی میں اب اس پوزیشن میں ہوں کہ دو بیویوں کو افورڈ کر سکتا ہوں، لیکن اس نے تو یار وادیا بچا دیا۔ بچہ نہ کھڑا کر دیا۔ بچوں کو ساتھ لے کر جانے کی دھمکی دی اور یار میں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

تمہارے لجے میں ادا سی کے رنگ گھل مل گئے تھے۔ کتنے بڑے ادا کار تھے تم آسکر ایوارڈ کے تحت۔

”اور میں۔“

ایک نیک بھگے لکھے پیسے میرے ہاتھ پر اہم کے ہاتھ کی گرفت کمزور ہو گئی ہے۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں دھول اڑ رہی تھی اور چہرہ پھر ہور ہا تھا اور ہم وہاں سے ہی پلٹ آئے اب ہمارے پاس جانے کے لیے رہ ہی کیا گیا تھا۔ وہ یوں جذب کے عالم میں چل رہی تھی جیسے اس کے اندر سب کچھ ڈھے گیا ہو..... اور تم نے کتنا ظلم کمایا۔“

کیا میں کیا جہنیں اس سے؟ چند لمحوں کی خوش کن رفاقت اور بس اور اس کے صلے میں تم نے اسے مار دیا۔

اور میں آج بھی سوچتی ہوں اسر علی خان اور مجھے اپنے اس سوال کا جواب کہیں نہیں ملتا کہ کیا ایسا ممکن ہے کہ اتنی شدتیں اور ان کا اظہار جھوٹ ہو کیسے کر لیتے ہو تم۔ کیسے سب سے ایک ہی جیسا اظہار کر لیتے ہو تم اسر علی خان! محبت تو کسی ایک سے ہی ہو سکتی ہے نا اور تم۔

شاید تم نے کسی سے محبت نہیں کی۔

نہ عفیہہ سے۔

نہ انیلا ربانی سے۔

نہ انعم سے۔

اور نہ ہی فاخرہ بٹ سے۔

شاید تم کسی سے محبت نہیں کر سکتے۔ کتنے بدعیب ہو تم اسر علی خان۔ کیا زندگی کے سفر میں جن جن لڑکیوں کے دلوں کے تار چھیڑ کر انہیں پیچھے پھوڑ آئے ہوں ان کی یاد بھی تمہیں نہیں آتی ہوگی اور اس اہم جمال کا خیال بھی کبھی تو آیا ہوگا تمہیں! بس نے اس روز سے چپ کی بلکل اوڑھ لی ہے۔ خاموش خالی خالی نظروں سے سب کو دیکھتی ہے اور سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کی ککیروں میں جانے کیا کھونچے لگتی ہے۔

اس کی ہنسی کی کھل کھل کر سنائی نہیں دیتی۔ اسر علی خان اور اس کی آنکھوں میں جھلک جھلک کرنے والے ہنسی کے تارے مر گئے ہیں۔

اور رخساروں پر کھلنے پھولنے مر جھائے ہیں۔ وہ یوں ہر ایک کو دیکھتی ہے جیسے ابھی تک سمجھ نہ پائی ہو کہ یہ کیا ہو گیا ہے اس کے ساتھ۔

پتا نہیں کیا کچھ ڈھے گیا ہے اس کے اندر کہ اس کی آنکھوں میں ہر وقت ریت اڑتی رہتی ہے۔

اور وہ مضطرب و بے چین گرم دوپہروں میں مجھے پاؤں برآمدوں اور گھن میں پکراتی پھرتی ہے۔ جانے کیا کھو جاتی ہے وہ اسر علی خان۔

کبھی کبھی اچانک کسی خیال کا جھٹکا اس کی ریت اڑاتی آنکھوں میں لہو بھر کو دیکتا ہے اور وہ قلم اور ڈائری لے کر بیٹھ جاتی ہے ان بیٹے چار سالوں میں اس نے کیا کچھ کچھ ڈالا ہے اسر علی خان۔

وہ جو شاعری کو وقت کا زیاں سمجھتی تھی۔ لیکن ایک وقت آنے کا اسر علی خان جب تم اکیلے رہ جاؤ گے، تنہا بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی بالکل اکیلے اور تنہا۔ پھر یہ سب جہنیں یاد آئیں گی۔

یہ عفیہہ انیلا ربانی اور اہم جمال۔

ان کے آنسو جہنیں تر پائیں گے، لیکن تب..... تب..... بابا سے اس کی حالت دیکھی نہیں جانی اسر علی خان اس لئے میں اسے ساتھ لے آئی ہوں۔

اور اسے دیکھ کر قطرہ قطرہ لہو کی بوندیں میرے اندر گر گئی ہیں۔ میں گرم دوپہروں میں

ترب کر گہری نیند سے بیدار ہو جاتی ہوں اور اسے کوریڈور میں ادھر سے ادھر پھلتے ہوئے دیکھتی ہوں تو تسک پڑتی ہوں اور بے اختیار میرے لبوں سے تمہارے لئے کچھ نہ کچھ نکل جاتا ہے۔ تو وہ ترب کر رہ جاتی ہے۔ اس قدر بے چین اور مضطرب کہ میں نادم ہو کر۔ اس سے معذرت کرنے لگتی ہوں۔ جانتے ہوا سمر علی خان وہ آج بھی تم سے اتنا ہی پیار کرتی ہے اتنی ہی شدتوں سے بے خبری میں بھی وہ تمہارے خلاف کچھ نہیں سن سکتی۔ اور تم نے کیا کیا کیا کیا کیا تم نے۔ کون سا تم نے اسے اپنے رفاقتیں دینا نہیں۔ بس ایک مان ہی تو تھا اس کے پاس تمہاری محبت اور وفا کا اور وہ مان تم نے توڑ دیا۔

اگر وہ یاد دہا ہوتا تو کیا ہوتا

وہی وہ بے اجر چاہت

مسافت رائیگاں اپنی

وہ رستے جدا اپنے

اسے ملنا نہیں تھا

پر اگر وہ یاد دہا ہوتا

ہمارے زخم سل جاتے

ہمارا مان رہ جاتا

یہ نظم آج صبح ہی تو میں نے اس کی ڈائری میں پڑھی ہے اسمر علی خان۔

کیسی بے طلب محبت تھی اس کی اور تم نے اس محبت کی نفی کر دی۔

سونے سے ترشا ہوا دل تھا انعم جمال کا جسے تم نے ایک کمی سے بھی حقیر جانا۔

کیا کچھ نہیں دیا تھا اس نے تمہیں۔

اور تم نے برتے ہوئے لفظ بوسیدہ جملے بدلے میں دیئے تھے اور وہ بھی واپس لے لئے کتنے کتنے دل اور کم ظرف تھے تم اسمر علی خان۔ میں اسے ہاتھ پکڑ کر اندر لاتی ہوں تو میرا جی روتا ہے اور میرا اندر بھیگ جاتا ہے۔

اس شام تمہارا اچانک ہی فون آ گیا تھا۔ انعم سکون دکاں کے زیر اثر سورجی تھی اور میں نے تمہارا فون اٹینڈ کیا تھا۔ وہی خوشگوار چپکسا ہوا لہجہ۔ میں نے تمہیں آئندہ فون کرنے سے منع کر دیا۔

”مگر کیوں انوشا! پلیز بہت دن اس سے بات نہ نہ تو اپنا آپ باطل ملنے لگتا ہے۔“

پلیز انوشا انعم سے بات کرادو۔“

تمہاری آواز بھرا رہی تھی اور اگر میں نے اپنے کانوں سے تمہاری وہ ہنسنکو زنی ہوتی تو تمہارے لہجے پر ایمان لے آتی، لیکن اسمر علی خان اب تو تمہارا اصلی چہرہ میرے سامنے تھا۔

”ایک نیک ختم کرو اسمر علی خان! اور اب ذرا پ سین کرو اور پلیز آئندہ جب دل بہلاتا ہو تو فاخرہ بٹ کو فون کرو اور اگر وہ نڈل سے تو یقیناً تمہارے پاس کوئی اور قبائل ضرور ہوگا۔“

سبکو انعم جمال مرگتی ہے۔“

میں نے رسیور رکھ دیا تھا۔ یقیناً بہت حیران ہوئے ہو گے اور پھر کندھے اچکا کر فاخرہ بٹ کو رنگ رکھنے لگے ہو گے۔ ممکن ہے کبھی پھر تم نے انعم کو فون کیا ہو۔ ممکن ہے کبھی

اس سے تمہاری بات ہوئی ہو یا پھر کبھی رینو یا مومنہ نے اچانک کہیں ملاقات ہونے پر انعم

جمال کو بتایا ہو۔

اسمر علی خان اور سارے حساب رہنے دو لیکن اس ایک گناہ کا حساب تو تمہیں دینا

پڑے گا۔ محبت کی تو چین کا گناہ۔ لیکن تم..... تم شاید اب بھی ایسے ہی ہو گے۔ اتنے ہی خوش اور مطمئن۔

لیکن ایک دن ایسا آئے گا اسمر علی خان جب تمہیں انعم جمال یاد آئے گی۔

اپنی زیادتیاں یاد آئیں گی۔

اور اس کی کجبتیں۔

پھر تمہیں کہیں سکون نہیں ملے گا۔ کہیں چین نہیں آئے گا اسمر علی خان کہ میں نے تمہیں

معاف نہیں کیا۔

میں تم سے خون بہا طلب نہیں کرتی۔

میں تمہیں بددعا نہیں دیتی۔

لیکن میں تمہیں معاف بھی نہیں کر سکتی۔

میں انوشا کمال آج انعم جمال کے ان آنسوؤں کو جو صرف میں نے دیکھے جن

اور اس چپ کو گواہ بنا کر جس نے ان کی آنکھوں کے تارے بجھا دیئے جن قسم کھاتی

ہوں کہ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ انعم جمال کے ساتھ یہ یقین مذاق کرنے پر میں

